

Melisa Sebeca

Un sueño en blanco

Para esta diseñadora, la esencia de una prenda nupcial soñada no se puede explicar en palabras porque se trata de una pieza que, aunque se confeccione con géneros tangibles, está compuesta por emociones que residen en el corazón de la novia. Visitamos el *atelier* Melisa Sebeca para conversar con ella acerca de tendencias en clave *bridal* y, además, de su innovadora línea de vestidos convertibles.

Por Belén Cuevas Trinidad



“Cosemos los sueños de las novias e intentamos hacerlas felices en ese día especial, que vivirá para siempre en su recuerdo”, nos comparte Melisa Sebeca, quien lleva más de una década en la confección de vestidos nupciales. Esto, no solo porque se siente cómoda con el estilo sofisticado que caracteriza a las bodas, sino porque ella considera que estas prendas se elaboran siempre a partir del mejor material existente: los sentimientos. “Como diseñadora, materializo mi pasión por la creación de piezas y complementos únicos, en los cuales el romanticismo y el estilo bohemio van perfectamente de la mano”, agrega.

Estas son las mismas pautas de estilo que marcan la impronta de su *atelier*. Las novias se acercan con deseos de encontrar piezas tan románticas como femeninas, de un diseño artesanal elaborado a partir de géneros como los tules, las gasas de seda natural y el guipur, entre otros, con un aire bohemio e, incluso, *vintage*.

EL VESTIDO IDEAL

En el atelier de Melisa Sebeca no solo encontrarás una colección *Ready To Wear* de ensueño, sino también un nuevo lanzamiento: los vestidos convertibles. “Se trata de un concepto innovador de piezas intercambiables con los que una novia puede crear su propio traje nupcial, ya sea para una boda civil o religiosa”, explica Melisa.

De hecho, esta línea cuenta con un amplio abanico de opciones, entre las que se encuentran las faldas *midi*, los pantalones, las blusas, los *bodices* y las faldas largas para crear un estilismo personalizado. “Además, tu vestido de novia puede tener la posibilidad de una segunda vida más allá de la boda. No vas a lamentar el no volver a usar estas piezas, ya que están

PARA QUIENES ABOGAN POR EL VÍNCULO ÍNTIMO ENTRE LA BRIDE TO BE Y LA DISEÑADORA, MELISA ESTÁ PRESENTE DESDE EL PRIMER HILO HASTA EL ÚLTIMO ENCAJE.

diseñadas para ser utilizadas en diferentes combinaciones, para acontecimientos tanto formales como distendidos”, añade.

Para quienes abogan por el vínculo íntimo entre la *bride to be* y la diseñadora, Melisa está presente desde el primer hilo hasta el último encaje. “Apostamos por el trato cercano para concentrar toda nuestra atención en conocer a las novias, de manera a definir juntas los detalles y complementos que mejor encajan con su forma de ser”, detalla.

Tanto si deseás una pieza a medida como si encontraste tu traje nupcial soñado en su catálogo virtual, Melisa recomienda que el vestido sea de los primeros preparativos. “De esa manera, el compromiso se intensifica con tranquilidad y responsabilidad durante todo el proceso, ya que queremos llenar por completo las expectativas de cada una, justo como se lo merecen”, menciona.

Si hay un consejo que puede dar a las novias, es este: “Sea cual sea su estilo, aconsejo que rescaten lo más atemporal de sí mismas para potenciar una belleza sin excesos. Cuando un vestido necesita de ello, no es una buena pieza. El éxito se consigue cuando primero se viste el alma y luego el cuerpo”, finaliza.