

ANNA PANICCIA

Theater-/Filmkünstlerin, Produzentin, Puppenspielerin/ -bildnerin

annamariapaniccia@gmail.com

www.annapaniccia.com

GEBOREN AM 19. Oktober 1984 in Columbus, Ohio, USA

THEATER UND FILM

| | | |
|-----------------------------------|-----------------|------------------------|
| THE MUPPETS (2011) | Puppenbildnerin | Disney |
| THE MUPPETS: MOST WANTED (2014) | Puppenbildnerin | Disney |
| THE MUPPETS: TV Show (2015, 2016) | Puppenbildnerin | Disney |
| MUPPETS: LETTERS TO SANTA (2008) | Puppenbildnerin | Disney |
| RETRO LIBERALISMUS | Puppenbildnerin | Kunsthaus Zürich |
| STAR WURST (DE) | Puppenspielern | Das Helmi |
| SEEDS OF CHANGE (USA) | Puppenbildnerin | Creede Repertory |
| TERRY FATOR: LIVE IN LAS VEGAS | Puppenbildnerin | Puppet Heap |
| BEAR IN THE BIG BLUE HOUSE | Puppenbildnerin | Puppet Heap |
| GLENN GOULD vs GLENN GOULD (DE) | Puppenbildnerin | Cherbuliez Prods |
| PUPPETS BEYOND BORDERS (Thailand) | Puppenspielerin | Empty Space |
| LE BAL | Puppenbildnerin | Theater Biel/Solothurn |
| ROLO, THE PIRATE (USA) | Puppenbildnerin | Story Pirates |

LEHRTÄTIGKEIT IM PUPPENSPIEL UND PUPPENBAU

Zürcher Hochschule der Kunste (ZHdK)

Interlochen Arts Academy

Atrium JugendKunstschule Reinickendorf

Creede Repertory Theater

AUSBILDUNG

Webster Conservatory (St. Louis, Missouri, USA): 2003 – 2008

Bachelor of Fine Arts in Acting (Bachelor im Fach Schauspiel)

Circle in the Square Theatre, New York City: 2004

Acting Training (Schauspieltraining in New York)

Dell Arte International: 2011

Shadow Puppetry in Bali, Indonesia (Balinesisches Schattentheater)

Puppets in Prague (Prag, Tschechische Republik): 2013

Workshop für Stop-Motion Puppen für Film mit traditionellen tschechischen Figuren

BESONDERE EIGENSCHAFTEN

Produktion, Marketing und Social Media Management. Erfahrung mit Microsoft Word, Excel, PowerPoint