

Beluister dit artikel



-1:14



Enkele weken geleden kwamen de gekken van HAST nog voorbij met hun album *Ubi Sunt*. De helft van die bende, baritongitarist annex scheurijzer Artan Buleshkaj en altist-klarinetist Rob Banken hadden kennelijk nog een ander ei te leggen, en nodigden twee kleppers uit de improscene uit: Steven Delannoye (tenorsax en basklarinet) en Matthias de Waele (drums). U merkt: geen bas, maar aan gegruizel geen gebrek. Het resultaat, *Anemic Cinema*, slaat je eerst de kop in met een mix van metal en vrije improvisatie (*Solenoid Creatures*, *Poète Maudit*), maar zalft ook met *Lattices*, een ingetogen stuk met welkom contrapunt tussen de gitaar en de blazers. *Enmity* danst even liefelijk verder, maar springt dan laffelijk in je nek. *Shrines and Effigies* rijkt naar het hogere. Kortom: Buleshkaj en co. trokken hun ogen tot spleetjes samen toen ze dit album maakten. Van venijn, maar ook van speelplezier. ●