

# ENTÒS



Dossier

# ¿entós?

La expresión "Entós" ye, probablemente, la más común de mira o reacción que s'utiliza n'Asturies. Tamién se refier a un momentu específicu nel tiempu o a una consecuencia lóxica.

En 2022, nun alcuentru casual n'una sesión folk, Celia, Adrián y Javi alcuerden quedar un día para tocar un ratu xuntos ensin más pretensión que pasalo bien. Lo que empezó como una simple quedada nel intre se tresformó nun proyectu con propósiu: intentar ser un eslabón más la cadena de tresmisión de la música tradicional asturiana na so xeneración, dándo-y el so propiu enfoque y calter.



El trío componse de violín, flauta trevesera de maera y bouzouki/guitarra, creando una sonoridá acústica que abraza tantu pieces tradicionales asturianas como composiciones orixinales. La identidá de "Entós" asitiase na intersección ente la tradición y la reinterpretación, ufiertando xuna esperiencia musical que conecta pasáu y presente.

En 2025 va ver la lluz el so primera EP homónimu, compuestu por cinco temas que reflexen la esencia del grupu: respetu polo vieyo y un espíritu innovador.

# *¿entós quién?*



*Adrián J. Argüelles  
(Uviéu, 1993)*

*Entama a tocar la gaita a los 11 años de la mano del maestru Santi Caleyá. Fundó La Bandina La Garrapiella cola que grabó'l discu Esmesando (2022) y pasó por agrupaciones como Camín de Fierro o Fesoria Les Ortigues.*

*Alumnu de flauta trevesera de maera de Pepín de Muñalén, collabora como flautista en discos como Rock&Fierro (2020) y ye miembru fundador del trío folk Entós onde publiquen el so primer EP en 2025.*

# *¿entós quién?*

*Celia Nieto*  
*(Candamo, 2002)*



*Interesada na música tradicional dende la so infancia, empezó a formase nesti ámbitu nel colexu de Grullos. Más tarde pasó a formar parte del cuerpu de percusión de la Banda de Gaites de Candamo cola caxa. Toca'l violín dende los 7 años, atraída dende un principiu poles melodíes tradicionales y el folk, que aprendió de forma paralela a los sos estudios clásicos.*

*Ye col violín colo que empecipia la so actividá nes sesiones d'Uviéu y Avilés, y en 2021 participa nel Ciclu Folk de Cámara "Ígor Medio", al pie de Celia Corrales y Julio Rodríguez, colos que va formar el trío "Draque".*

*Tamién perteneció al grupu de folk new age "Guieldu" (2020 - 2022). Con estos proyectos participó en festivales como'l FID'O (Tapia de Casariego), el Festival Intercélticu d'Avilés, o'l Festival Intercélticu de Sendim (Portugal). La so última formación ye "Entós", que compaxina col so primer grupu "Draque" y cola so recién incorporación al veteranu grupu "Corquiéu".*

# ¿entós quién?



*Javier Menéndez  
(Avilés, 1994)*

Entama na música tradicional deprendiendo a tocar la gaita asturiana a los 8 años, siendo tituláu del Grado Profesional de Música por el Conservatoriu d' Uviéu na especialidá de gaita.

Actualmente, ye director musical de la Banda Gaites Villa d'Avilés y pertenez a La Bandina La Garrapiella, participando nel discu Esmesando (2022). Amás, tien collaborao como gaiteru y saxofonista nel discu Libres (2018) del grupu rock-folk Manitou.

Nel añu 2020, entama la so formación bouzouki y guitarra DADGAD de la mano del cuerdista Moises Suárez Méndez. Como cuerdista, entama la so andadura nel triu folk Entós, grabando'l so primer EP nel 2025.

*¿entós siguesnos...?*



*@entos.folk*



*entós*

*¿... o llámesnos?*

+34 685 32 2911 (Guillermo) [guillo@fabriok.com](mailto:guillo@fabriok.com)

+34 663 47 0440 (Fabián) [fabian@fabriok.com](mailto:fabian@fabriok.com)

