



entos

dossier

26 NARUTO

[@entos.folk](https://www.instagram.com/entos.folk)

www.fabriok.com/entos

¿entós?

La espresión "entós" ye, probablemente, la más común de mira o reacción emplegada n'Asturies. Refierse tamién a un momentu específicu nel tiempu o a una consecuencia lóxica.

El proyectu entama en 2022 col envís d'esfrutar faciendo una música folk que meciere inquietúes estremaes, queriendo afitase como un eslabón más na cadena de tresmisión de la música tradicional asturiana na so xeneración, dando-y el so propiu enfoque y calter. Darréu d'ello, Entós asoleya en 2025 el so primer EP homónimu integráu por cinco temes qu'espeyen la esencia del grupu: respetu polo que vien enantes y un espíritu anovador.

Anguaño, el grupu xuega col vigulín, la mandolina, la flauta travesera, el bouzouki, la guitarra y la percusión pa crear una sonoridá acústica qu'abrazo mesmo pieces tradicionales asturianas como composiciones orixinales, asitiando la so identidá na intersección ente'l caltenimientu de los raigaños y la reinterpretación.

Con esta propuesta, la formación percuere una bayura d'escenarios ente los que destaquen: Folkomillas 2025 (Cantabria), Festival Internacional do mundo celta de Ortigueira 2025 (Galicia), Festival Arcu Atlánticu 2025 (Xixón), Festival Intercéltico d'Occidente 2025 (Tapia de Casariego), Fiesta de la Santina na Casa de Asturias de Alcobendas 2025 (Madrid), Ciclu Atlánticu de la Fundación cultural Clasi jazz 2026 (Almería), Nueche Celta del Centru Asturianu de Barcelona 2026 y Festival Intercélticu d'An Oriant 2026 (Bretaña).

entós, ¿quién?

Adrián Argüelles Álvarez (Uviéu, 1993)

Entama a tocar la gaita a los 11 años de la mano del maestro Santi Caleyá.

Fundó la Bandina La Garrapiella, cola que grabó'l discu *Esmesando* (2022). Como flauteru, forma parte d'Entós, que publica en 2025 el so primer EP; y del trío folk L.lueñe. Tien collaborao con bandes de gaites diverses (Camín de Fierro, Cabu Peñes), y con grupos como Abéu y Fesoria a les Ortigues.





entós, ¿quién?

Gabriel Salguero Llaneza (Uviéu, 1991)

Aníciase nel mundu la música cuando neñu, estudiando vigulín nuna academia d'Uviéu. Tiempu dempués, complementa la so formación n'otros instrumentos de cuerda pulsada y frotada. Nesa dómina, el so interés nes melodíes tradicionais llévalu a entamar el so camín na escena folk participando en sesiones y otres xuntances.

Ente 2012 y 2018 ye guitarrista na formación de death metal Arson y graba los EPs *A Rotten Worship to Madness* (2015) y *Cult* (2018). Na actualidá, amás d'integrar Entós, desendolca'l so projectu en solitario Arcea, de bouzouki y zanfona, con dos discos espublizaos: *Xabaz* (2025) y *Belume* (2026).

entós, ¿quién?

Javier Menéndez González (Avilés, 1994)

Empieza na música tradicional deprendiendo a tocar la gaita asturiana a los 8 años, la especialidá pente la que, más tarde, algama'l títulu de Grau Profesional de Música nel Conservatoriu “Anselmo González del Valle” d’Uviéu.

Nel añu 2020, entama la so formación de bouzouki, mandolina y guitarra DADGAD de la mano del cuerdista Moises Suárez Méndez, perfeccionando la so técnica en delles masterclasses con músicos como'l gallegu Hugo Franco.

Anguaño, na so faceta como gaiteru, ye director musical de la Banda Gaites Villa d’Avilés, pertenez a la Bandina La Garrapiella, y tien collaborao col grupu rock-folk Manitou (nesti casu, mesmo a la gaita qu’al saxofón).

Como cuerdistu, anicia la so andadura musical nel trío folk Entós, grabando'l so primer EP en 2025. Arriendes d’ello, andecha n’espectáculos en directo coles formaciones del grupu folk Abéu (2026), Banda Gaites El Gumial (Festival Intercélticu d’An Oriant, 2026) y Banda Gaites Villa de Xixón (Festival Internacional de Gaites Villa de Xixón, 2026).





entós, ¿quién?

Sergio Rubio Rodríguez (Avilés, 1985)

El so camín como músicu escomienza en 1993 col tambor tradicional, tocando d'entós p'acá con decenes de grupos de baille en festivales nacionales y internacionales. Foi integrante de delles bandines tradicionales y de les bandes de gaites Vetusta y Ciudad de Oviedo.

Alumnu de Manuel Durán en tambor tradicional y de Xuan Nel Expósito n'acordión diatónica, formó parte del grupu folk Mezá (Bual) en calidá de bodhraneru y acordeonista. Anguaño, amás de pone-y ritmu a Entós, lleva la percusión de la Banda Gaites Villa d'Avilés y ye miembru de la Bandina La Garrapiella, cola que grabó'l discu *Esmesando* en 2022.



entós, ¿síguenos?



[@entos.folk](https://www.instagram.com/entos.folk)



[entos](https://www.facebook.com/entos)

entós, ¿siéntenos?



[Entós](https://open.spotify.com/artist/entos)

entós, ¿contáctenos?

entosfolk@gmail.com



+34 685 32 29 11 | Guillermo | guillo@fabriok.com

+34 663 47 04 40 | Fabián | fabian@fabriok.com