BANDINA LA GARRAPIELLA

Dossier



¿Quiénes somos?

Al viejo modo de los grupos tradicionales asturianos que, en otros tiempos callejearon y recorrieron todos los rincones de Asturias para la alborada anunciarnos amenizar procesiones Ο romerías, este conjunto organizado en Oviedo en el año 2013 comienza su andadura bajo el rigor de las clásicas bandinas tradicionales de gaita y percusión. Sus comienzos se remontan a la IX Noite Folk de Navia donde cosechan gran éxito entre el público asistente. Esto supuso un posterior viaje al IV Festival Harmonías Internacionais en Águeda (Portugal) organizado por el grupo cor al de esta localidad lusitana y con quien se intercambio cultural establece un posteriormente dará lugar a una gran actuación de La Garrapiella en en La Casa Municipal de Cultura de Avilés. También participa en verano de 2016 en la Noche Folk de Miranda donde comparte cartel con grupos de renombre como Corquiéu.

Al año siguiente, 2017, es donde la bandina renueva completamente Su formación, apariencia estética e instrumentación con el objetivo de explorar sonidos a los que una bandina tradicional al uso no nos tiene acostumbrados. De esta manera se incorporan instrumentos como la curdión diatónica, el saxo barítono distintas la gaita en tonalidades.

Con todo, La Garrapiella juega con el repertorio tradicional asturiano sin olvidar otras músicas y melodías de países vecinos, así como composiciones de los propios miembros.

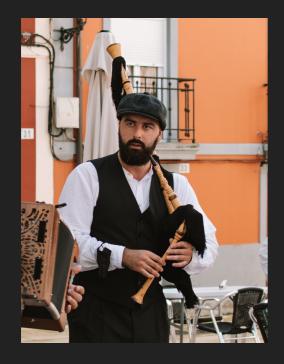
La indumentaria parte de la utilizada en Asturias en los años 20 y 30 de siglo XX, pretendiendo establecer una imagen acorde con la época de esplendor de las bandinas tradicionales asturianas.

Bandina la Garrapiella cuenta influencias musicales de grupos de música callejera como Tribal Jaze (Breizh) o Too Many Zooz (USA). Más recientemente, en 2018, La Garrapiella obtiene el primer premio en el Concurso "Alto Nalón" de bandinas tradicionales asturianas, y realiza actuaciones por numerosos festivales de toda la geografía asturiana, destacando El Sol Celta (Avilés), La Nueche Folk de Fitoria o La XXXV Noite Celta de Porcía, decana de estos eventos musicales en Asturias, compartiendo cartel con artistas como Tejedor o N'Arba.

En 2022, la bandina representa a Asturias en el Festival Interceltique de Lorient amenizando con su música diversos puntos del festival.



Actualmente la bandina está compuesta por seis miembros de distintas zonas de la geografía asturiana. ¡Vamos con las presentaciones!



Adrián José Argüelles Álvarez Gaita Asturiana en C







Fabián Fernández Fernández Saxofón barítono



Xuan Nel Expósito Prado Curdión Diatónico

Sergio Rubio Rodríguez Redoblante y percusiones



Juan García Rivero Atabal y percusiones

¿Qué hacemos?

La música de la bandina se adapta a distintos tipos de actuaciones...

· Pasacalles y ambientación urbana







· Celebraciones





· Conciertos a pie de calle y escenario







DISCOGRAFÍA



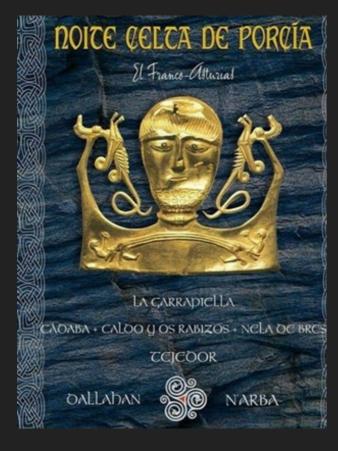
Esmesando ye'l primer llarga duración de La Garrapiella. Esta bandina presenta ocho pieces tradicionales y de composición propia con abonda diversidá nel soníu. "El trabayu qu'ufiertamos resumelo'l nome del discu: Esmesando. Esmesar vien ser n'asturianu sacar la yerba de dalgún llugar. Asina podemos definir esti discu: garramos temes tradicionales, propios y d'autor, desgranámoslos bien y buscamos da-y nuesu soníu propiu y que la xente puea pasalo bien al sintinos", comenten dende'l grupu.

D'esta manera, n'Esmensando pue sentise "dende un son d'arriba y una xota pa echar un baille a lo suelto a bailles agarraos, una tonada o unos forros brasileños". Amás d'ello, los seis músicos que formen La Garrapiella cuntaron coles collaboraciones de les pandereteres y cantantes Algaire y del cantador de tonada Odón del Paganéu, que coles sos voces arriquen tovía más el soníu d'esti trabayu.

cartelería

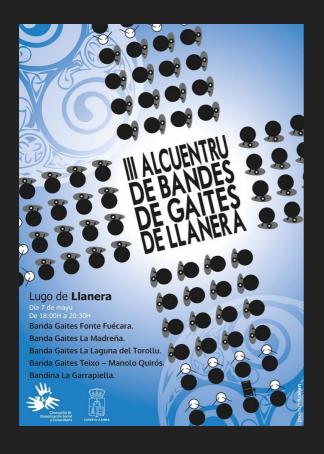








cartelería









cartelería



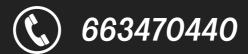






Contacta con nosotros





... o siguenos

- @bandinalagarrapiella
- 🚹 🛾 La Garrapiella
- Bandina La Garrapiella