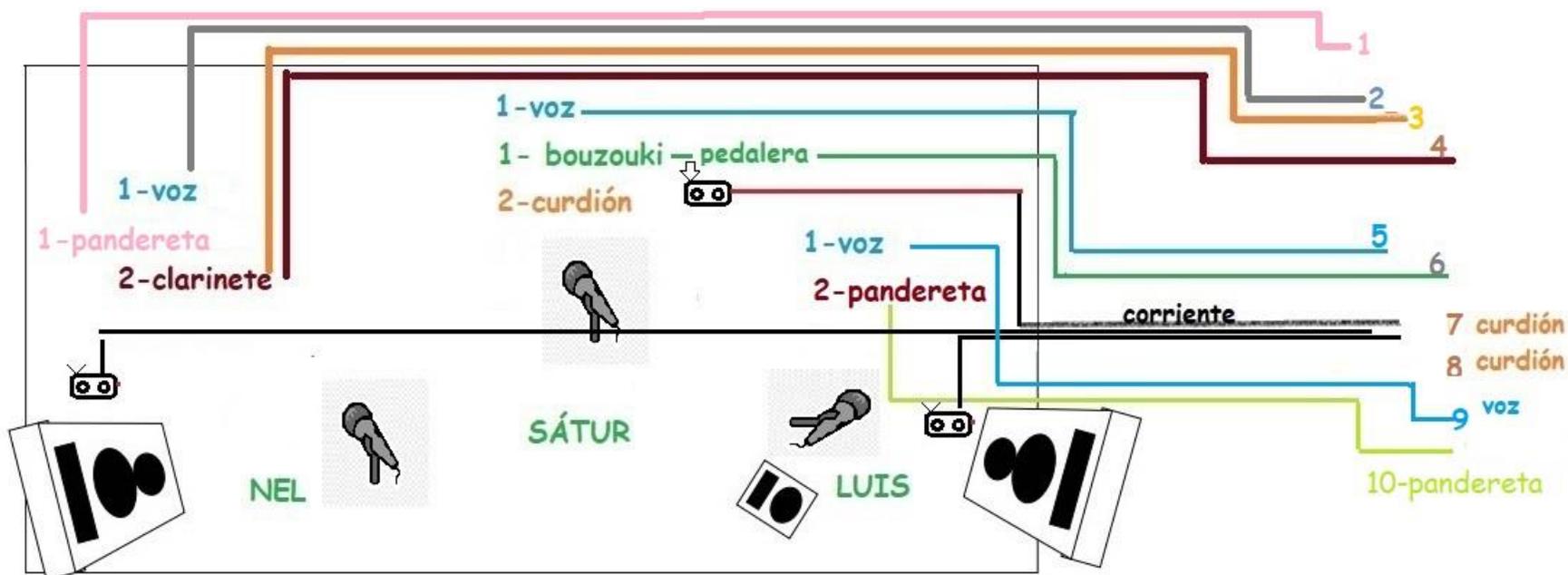


# Rider Pandereteros d'anguaño



## CABLES DE SONIDO

- 5 micros con pie y cable para voz y pandereta
- 2 cables para los 2 micros inalámbricos del acordeón
- 2 cables para micros de petaca del clarinete
- 1 canal para el bouzouki

## TOMAS DE CORRIENTE

- 1 para pedallera bouzouki
- 1 para sistema inalámbrico acordeón
- 2 para alimentación de altavoces
- 1 cable para alimentación para el monitor de Luis
- 2 sistemas inalámbricos in-ears de Nel y Sátor
- 2 enchufes para la mesa y router

Resumen:

De izquierda a derecha del escenario estaría :

**1-Nel**, que necesita un micro de pie que usa para voz y otro para percusiones menores ( pandereta, pandero, triángulo y shaker). Lleva 2 micros alimentados con petaca para el clarinete, uno enfocado a la campana y otro en el medio del clarinete (más o menos).

**2-Sátur**, necesita un micro de pie para voz, y lleva 2 inalámbricos para las acordeones y la salida de pedalera para el bouzouki.

**3-Luis**, que necesita un micro de pie que usa para voz y otro para percusiones menores ( pandereta, panderos)