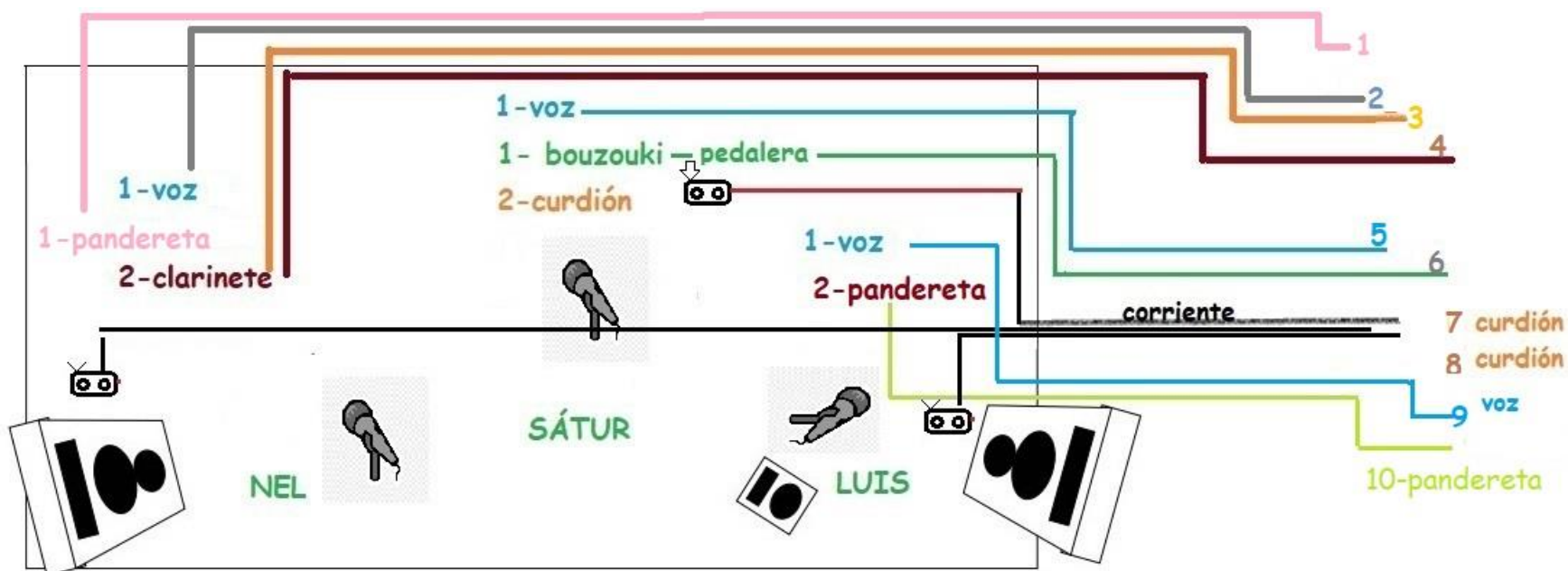


Rider Pandereteros d'anguaño



CABLES DE SONIDO

- 5 micros con pie y cable para voz y pandereta
- 2 cables para los 2 micros inalámbricos del acordeón
- 2 cables para micros de petaca del clarinete
- 1 canal para el bouzouki

TOMAS DE CORRIENTE

- 1 para pedalera bouzouki
- 1 para sistema inalámbrico acordeón
- 2 para alimentación de altavoces
- 1 cable para alimentación para el monitor de Luis
- 2 sistemas inalámbricos in-ears de Nel y Sátor
- 2 enchufes para la mesa y router

Resumen:

De izquierda a derecha del escenario estaría :

1-Nel, que necesita un micro de pie que usa para voz y otro para percusiones menores (pandereta, pandero, triángulo y shaker). Lleva 2 micros alimentados con petaca para el clarinete, uno enfocado a la campana y otro en el medio del clarinete (más o menos).

2-Sátur, necesita un micro de pie para voz, y lleva 2 inalámbricos para las acordeones y la salida de pedalera para el bouzouki.

3-Luis, que necesita un micro de pie que usa para voz y otro para percusiones menores (pandereta, panderos)