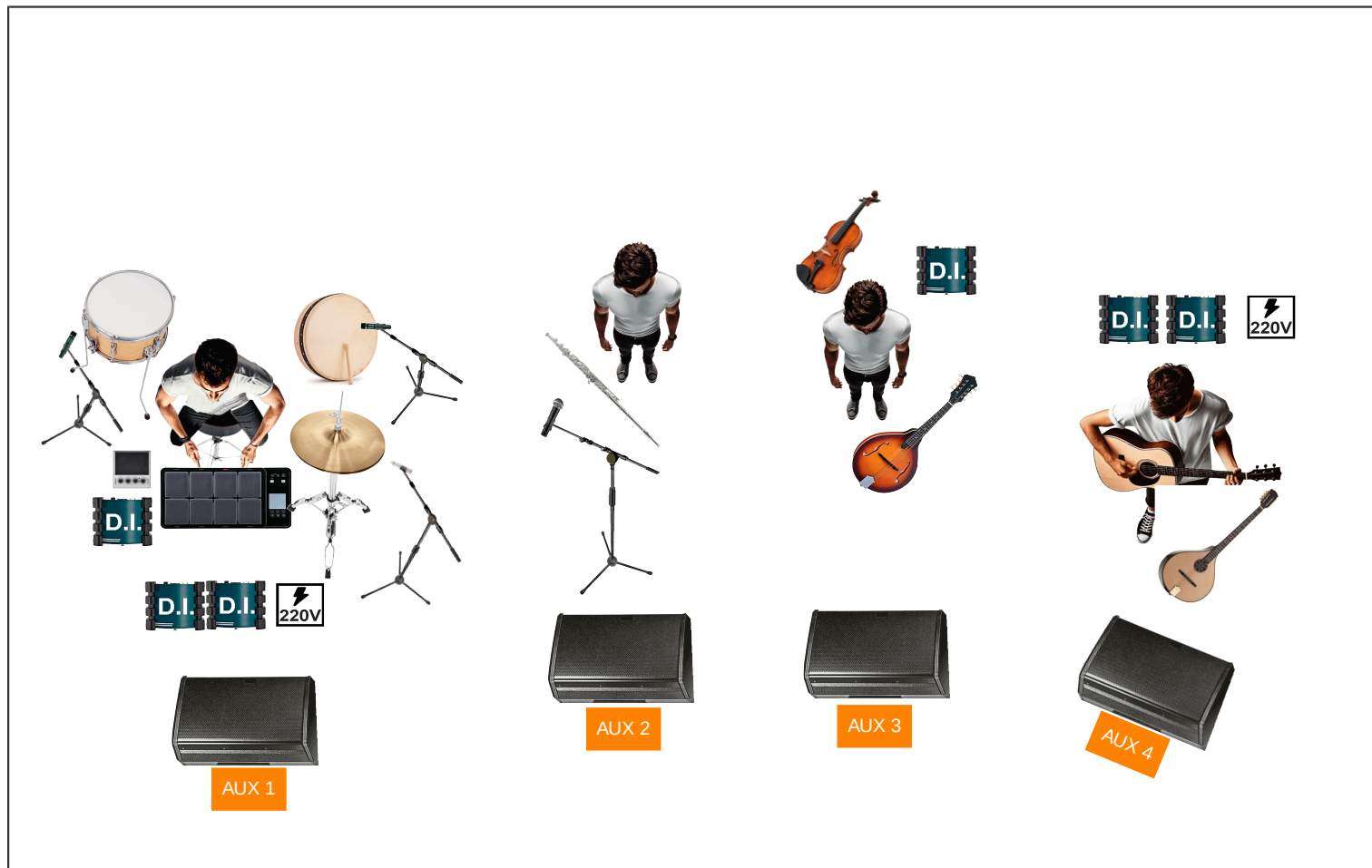


Entós



1	Tom - SM57	5	Hi-Hat - Condensador	9	Mandolina - DI
2	Stomp - DI	6	Bodhran - SM57/pinza	10	Bouzuki - XLR 48v
3	Pad L - DI	7	Flauta - SM58	11	Guitarra - XLR 48v
4	Pad R - DI	8	Violin - XLR 48v	12	Octavador - XLR 48v

- El violinista lleva su propio micro
- 4 monitores de suelo ordenados vistos desde el FOH
- Tomas de corriente para el guitarrista y para el percusionista
- El hi-hat necesita un micro de condensador pequeño (tipo lápiz), y para el bodhran vale un SM57 o uno de pinza tipo SM98.
- Para el tom sirve una pinza siempre que se sujete bien en el aro. En principio lleva un SM57, pero están las dos opciones.

Contacto: Adrián 687 37 32 78