

TRADICIONANDO

Management: Guillermo Pérez guillermoperez@telecable.es 685322911
Técnico de sonido: Arturo Rodríguez arsonido@hotmail.es 650150538

ESCENARIO Y PRUEBAS DE SONIDO

Las dimensiones del escenario variarán según el recinto. En espectáculo de calle los músicos irán sobre tarimas y el grupo de baile en el suelo.

Serán necesarias 12 tarimas tipo rosco. 4 para la Banda de Gaitas, 5 para el grupo de folk Degañan's y 3 para los coros.

En el caso de que el grupo de baile actúe en el escenario, será necesario un sistema de sidefill para los bailarines que cubra homogéneamente toda la zona de baile.

Es necesaria una toma de corriente a 220 V junto a la Guitarra y Bouzouki no compartida con fases de iluminación.

La prueba de sonido tendrá una duración de al menos una hora y media a puerta cerrada y se dejará una hora libre al menos entre el fin de la prueba de sonido y la actuación.

PA Y CONTROL DE PA

El sistema de sonido se adecuará al recinto cubriéndolo de forma homogénea y deberá estar ajustado en fase. Es necesario un sistema de frontfill con ecualización independiente.

Las mesas preferidas para el control de PA son Yamaha CL5, Yamaha M7CL.

MONITORES Y CONTROL DE MONITORES

Serán necesarios al menos 7 monitores distribuidos según plano de escenario, en envíos independientes preferiblemente. Como máximo podrán agruparse de la siguiente manera.

- Zona Gaitas: un envío
- Zona Degañan's: tres envíos
- Zona coros: un envío
- Zona Grupo de Baile: Sidefill

La empresa de sonido aportará técnico de monitores que deberá estar a disposición de Tradicionando durante la prueba de sonido y el concierto.

TRADICIONANDO

LISTA DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MIC/DI	INSERCIÓN	OBSERVACIONES
1	Cajón	XLR	Comp	
2	Caja	Shure SM58	Comp	
3	Charles	Shure SM81		
4	OHL	Shure SM81		
5	OHR	Shure SM81		
6	Acordeón Melodía	Shure SM57 Beta	Comp	
7	Acordeón Bajos	DI	Comp	
8	Guitarra	XLR	Comp	
9	Bouzouki	DI	Comp	
10	Saxo	ATM 350		
11	Voz Principal	Shure SM58	Comp	
12	Bombo	Shure B52	Comp/Gate	
13	Tambor asturiano	Shure SM57	Comp/Gate	
14	Ambiente Gaitas L	AKG C414		
15	Gaita Solista	Neumann KM- 184		
16	Ambiente Gaitas R	AKG C414		
17	Coro L	Shure SM58	Comp	
18	Coro C	Shure SM58	Comp	
19	Coro R	Shure SM58	Comp	
20	Criba	Lavalier Cardioide		Inalámbrico
21	Bailadores 1	Lavalier Omni		Inalámbrico
22	Bailadores 2	Lavalier Omni		Inalámbrico
23	Bailadores 3	Lavalier Omni		Inalámbrico
24	Bailadores 4	Lavalier Omni		Inalámbrico
25	CD L			
26	CD R			

La marca y modelo de micrófono son orientativos pero **se agradece un contrarider si existe algún cambio importante**. Cualquier alteración en el listado de canales o disposición de escenario por parte de la empresa de sonorización deberá ser comunicada con al menos una semana de antelación al técnico de sonido.

Management: Guillermo Pérez guillermoperez@telecable.es 685322911

Técnico de sonido: Arturo Rodríguez arsonido@hotmail.es 650150538

RIDER Tradicionando Xixón

Técnico: Arturo Rodríguez_arsonido@hotmail.es 650150538

