



“ÉVEIL ARTISTIQUE”

4 ATELIERS ESSENTIELS POUR LIBÉRER VOTRE POTENTIEL

WWW.EURYDICE.ART



“ÉVEIL ARTISTIQUE”

4 ATELIERS ESSENTIELS POUR LIBÉRER VOTRE POTENTIEL

Offrez-vous un parcours initiatique unique à travers quatre ateliers complémentaires, conçus pour explorer les fondements de la de l’art pictural. De la première étincelle d’émotion à la mise en volume de vos récits, développez votre propre langage artistique en saisissant les piliers de la peinture :



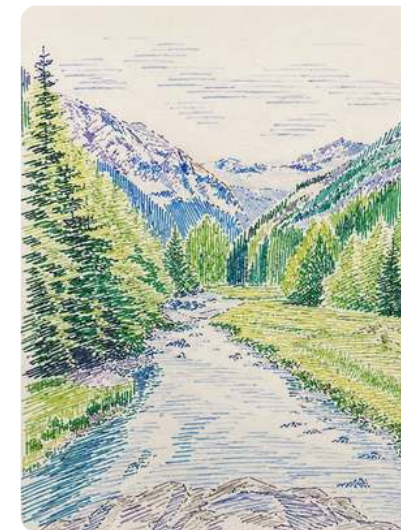
L’Harmonie des Couleurs

Apprenez à dompter le cercle chromatique pour faire vibrer vos compositions de manière harmonieuse.



Dégradés & Volumes

Sculptez la lumière et apprivoisez les ombres pour donner vie et relief à vos sujets.



Perspective & Profondeur

Ouvrez une fenêtre sur le monde en apprenant à structurer l’espace et les horizons.



Audace & Techniques Mixtes

Fusionnez la peinture, les textures et le collage pour raconter vos propres histoires en matière.



“ÉVEIL ARTISTIQUE”

4 ATELIERS ESSENTIELS POUR LIBÉRER VOTRE POTENTIEL

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée : 3 heures par atelier

Quand : Les samedis, de 10h00 à 13h00

Où : Eurydice.Art, Rue Saint-Jean 88, 1201 Genève

Matériel : Tout le matériel est entièrement inclus (pigments, supports, pinceaux) — venez simplement avec votre créativité!

Public : Adultes et jeunes dès 12 ans

Tarifs & Inscriptions

À l'unité : CHF 100.— l'atelier

Le Pack 4 cours : CHF 360.— (soit une économie de CHF 40.—)

Renseignements

contact@eurydice.art

078 696 12 45

www.eurydice.art/cours

ENSEIGNEMENT



Artiste peintre et créatrice d'expériences artistiques, à travers Eurydice.Art, je crée des ateliers où l'on prend le temps d'explorer la couleur, la lumière, les formes et les matières dans une atmosphère conviviale et inspirante. Mon approche associe l'apprentissage des techniques picturales à l'expérimentation créative, afin que chacun développe sa sensibilité artistique, gagne en confiance, se ressource et cultive le plaisir de créer.



LES COULEURS ET LEURS SECRETS

Les couleurs sont les premières notes qui vibrent en nous lorsque nous contemplons un tableau. Avant même de distinguer les formes ou le sujet, ce sont elles qui captent notre regard, suscitent l'émotion et dictent l'ambiance d'une toile. Comprendre leur langage est impératif pour insuffler de la vie et créer une harmonie parfaite dans vos compositions.

Conçu pour éveiller l'émerveillement par l'art, cet atelier immersif aborde la théorie des couleurs de manière pratique. Vous apprendrez à orchestrer les teintes, à mélanger vos nuances et comment décrypter une couleur pour la reproduire.

A la fin de ce cours, vous aurez acquis les fondements indispensables pour développer votre propre pratique.

“Danseuse de flamenco” par Sonia Delaunay (1918)



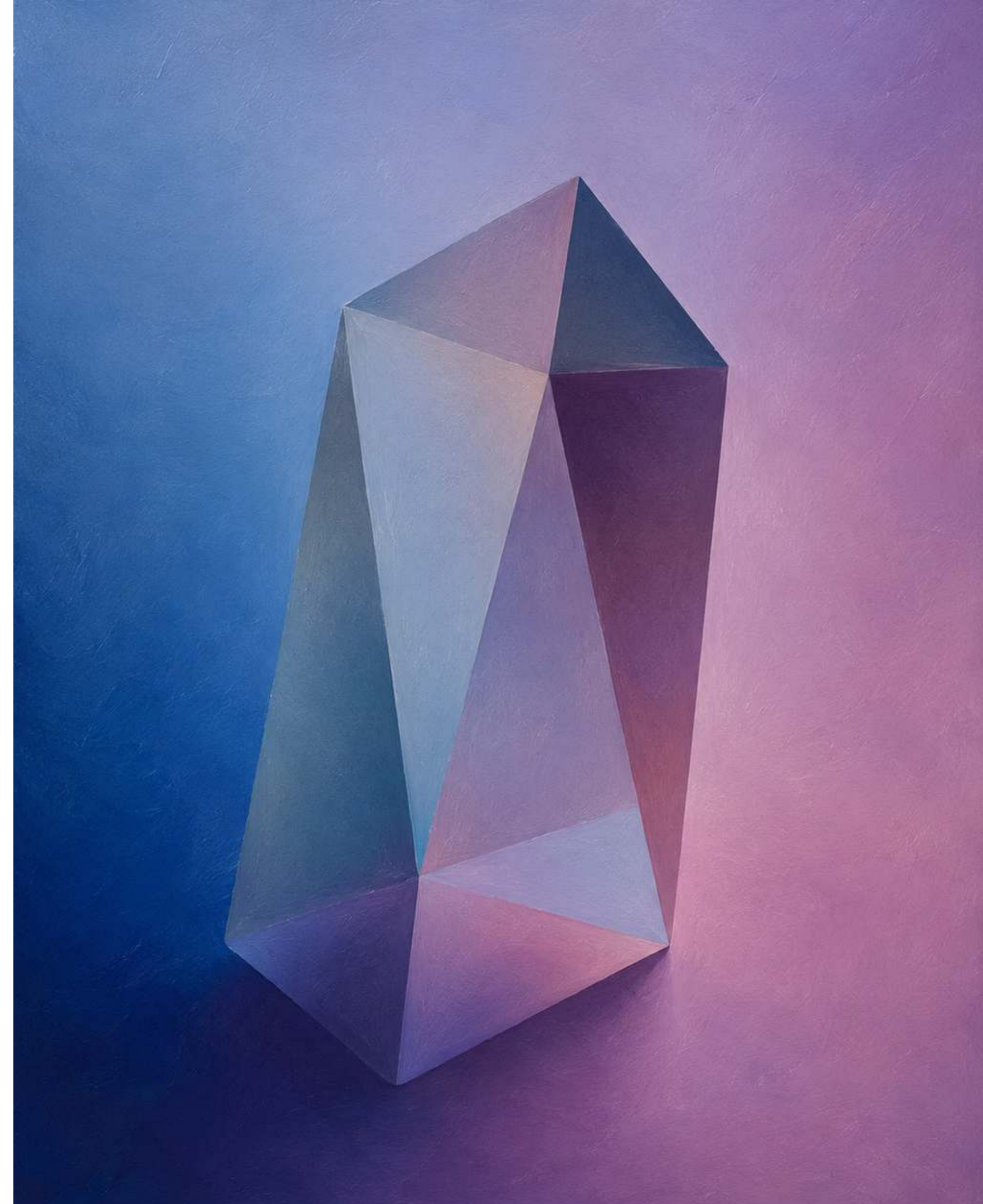


DÉGRADÉS ET VOLUMES

C'est par le jeu subtil des dégradés que la magie de la troisième dimension opère sur une toile plate. En apprenant à fondre les nuances avec douceur, le plat devient relief, et l'illusion du volume prend vie sous votre pinceau. Le dégradé est l'outil absolu pour sculpter la lumière, modeler les ombres et donner de la profondeur à vos sujets.

Cet atelier vous enseigne les fondamentaux pour maîtriser cet art délicat de la transition et du modelé. Durant cette session, vous découvrirez comment adoucir vos gestes et utiliser la peinture pour créer des passages de couleurs d'une fluidité parfaite. Vous apprendrez à capter le volume des objets, à donner du corps à vos formes et à insuffler un réalisme saisissant à vos œuvres.

“Prisme - étude” par Eurydice.Art (2026)





PERSPECTIVE ET PROFONDEUR

La perspective est la clé incontournable pour représenter votre environnement. Elle permet de briser les contraintes de la surface plane, en invitant le regard du spectateur à s'évader dans le lointain. De plus, la perspective est un outil précieux pour capturer et diriger ce regard à travers les plans de votre composition.

Durant cet atelier, vous découvrirez comment structurer votre tableau, jouer avec les lignes de fuite et utiliser la perspective atmosphérique pour créer des sensations de distance.

“Paysage - étude en line art” par Eurydice.Art (2026)





TECHNIQUES MIXTES

Les techniques mixtes ouvrent les portes d'une liberté absolue où la matière et l'imagination s'entrelacent sur la toile. En osant fusionner la peinture, le collage d'images, l'écriture manuscrite et les motifs au pochoir, les œuvres acquièrent une profondeur narrative et une esthétique unique. C'est l'art d'assembler des fragments d'histoire, de superposer des voiles de couleur et de gratter la matière pour révéler des trésors cachés.

Cet atelier captivant vous invite à explorer ce terrain d'expression sensorielle infinie. Vous apprendrez à marier les textures, à intégrer des éléments de papier, des tissus et autres, et à jouer avec la transparence des pigments pour créer des compositions riches et esthétiques. Parfait pour libérer l'imaginaire et stimuler l'audace créative!

“Exploration vintage” par Eurydice.Art (2026)

