



LES
P

LES THELLUS



Un NATYF TV Original **NATYF TV**

Écrit pour l'écran par **Mario Pierre-Canel**

D'après une idée originale de **Jean-Yves Roux**

« Ceux qui jouent avec les amusettes du diable seront amenés par degrés à manier son épée. »

– R. Buckminster Fuller

Vous ne pouvez pas modifier, reproduire, copier, distribuer, transmettre, afficher, publier, télécharger, transférer, vendre, accorder une licence, créer des œuvres dérivées de, ou autrement utiliser toute information ou aspect du matériel inclus dans ce synopsis/script sans l'autorisation écrite préalable de Mario Pierre-Canel et de Jean-Yves Roux.

PRAEMISSA

Un jeune homme adopté découvre qu'il est l'héritier d'une dynastie criminelle gangrenée par les secrets et la trahison. Hanté par le fantôme de sa grand-mère biologique, il doit choisir entre embrasser un héritage de pouvoir corrompu ou tout risquer pour se libérer d'un destin sombre.



CONCEPT DE LES OTHELLUS

Les Othellus est une saga familiale débordante de suspense qui mêle drame criminel, intrigue surnaturelle et exploration identitaire, tout en scrutant des thèmes universels comme l'héritage et le choix moral. Elle invite les spectateurs à plonger dans un monde où les ombres du passé s'entrelacent avec les épreuves du présent et façonnent notre avenir.

La série dévoile les dynamiques complexes de la famille Othellus, sur fond de paysages ruraux envoûtants du Québec et de l'énergie urbaine vibrante de Montréal.

Genre : drame familial, thriller surnaturel, saga criminelle

Format : série épisodique (8 épisodes pour la saison 1)

Durée : 60 minutes par épisode

Langue : français (par instants, anglais et kreyòl haïtien)

Public cible : adultes (21-45 ans), amateurs de drames psychologiques et de séries à suspense

ABRÉGÉ DE LA SAISON 1

Xavier Durocher, un professeur de lycée discret adopté en bas âge, en Haïti, par une famille modeste du Saguenay, voit sa vie basculer lorsqu'il est invité à l'enterrement d'une grand-mère biologique inconnue, **Céleste Othellus**. Cet événement le plonge dans un monde hors du commun : celui de la puissante et redoutable famille Othellus (Les O), à la tête d'un empire mêlant richesses légitimement acquises et fruits du crime organisé.

Graduellement, Xavier découvre qu'il est l'héritier principal de cette dynastie complexe et fracturée. Ce rôle inattendu le force à jongler entre ses valeurs, ses ambitions et les manipulations d'une famille déchirée par des rivalités. En modernisant l'empire maléfique et en tentant d'insuffler une espèce d'éthique, il est confronté aux intrigues de ses cousins rivaux, aux pressions extérieures et aux forces de l'ordre corrompues, ainsi qu'aux fantômes du passé.

Guidé – ou manipulé – par le spectre de Manmi Céleste, Xavier doit affronter des vérités troublantes sur ses origines, notamment les meurtres de ses parents biologiques et le rôle que sa grand-mère a elle-même joué dans ce drame. Chaque choix qu'il fait l'éloigne un peu plus de son ancienne vie tout en l'entraînant inexorablement vers un destin qu'il déclinait par avant.

La première saison culmine dans une confrontation explosive entre les factions opposées à l'intérieur même du clan Othellus. Xavier doit décider s'il embrasse son héritage, avec toute la corruption et le pouvoir qui viennent avec, ou s'il détruit cet empire maudit, quitte à mettre sa vie et celle de ses proches en péril. Mais, alors qu'il se tient au bord du gouffre, Xavier comprend qu'il ne peut plus fuir : le règne et la survie des Othellus dépendent désormais de lui.

Une saga familiale et psychologique où loyauté, pouvoir et identité s'affrontent dans une lutte sans merci.



THÈMES CLÉS ET ÉLÉMENTS

Identité et appartenance : la lutte de Xavier pour réconcilier ses racines haïtiennes avec son éducation au sein d'une famille québécoise soudée.

Intrigue surnaturelle : la présence fantomatique de Céleste guide et manipule les choix de Xavier à travers des messages cryptiques et des visions prophétiques.

Conflits familiaux : les luttes de pouvoir à l'intérieur du clan Othellus évoquent un drame shakespearien, avec alliances, trahisons et agendas cachés.

Drame urbain : une sous-intrigue sur l'industrie du rap montréalais ajoute une dynamique vibrante et dangereuse, explorant les thèmes d'ambition, d'identité culturelle et de défis systémiques.

Dilemmes moraux : les choix de Xavier opposent les valeurs de sa famille adoptive à la corruption et à l'attrait de l'empire Othellus.



TONALITÉ

La série propose une atmosphère électrique, où chaque scène est imprégnée de suspense, de tensions émotionnelles profondes et d'un mysticisme surnaturel omniprésent. Elle mêle habilement drame familial, thriller psychologique et éléments fantastiques pour créer une expérience immersive et captivante.

Clés de la tonalité :

Suspense constant : chaque épisode laisse le spectateur sur le fil, entre révélations choquantes et mystères non résolus.

Émotions intenses : les conflits familiaux complexes s'entrelacent avec des enjeux personnels, créant une tension émotive palpable.

Mysticisme surnaturel : les visions et les phénomènes inexpliqués plongent nos personnages dans une quête d'identité et de vérité, brouillant les frontières entre réalité et illusion.

Profondeur culturelle : les références aux cultures haïtiennes et québécoises enrichissent l'univers avec des traditions, des croyances et des tensions sociales authentiques.

UNIVERS VISUEL ET SONORE

Ambiance visuelle

L'approche visuelle se veut cinématographique, avec des tons froids et contrastés qui soulignent autant l'aspect oppressant des conflits que la beauté mélancolique de l'environnement. L'image joue sur les ombres et les lumières pour refléter les dualités entre passé et présent, secrets et révélations, bien et mal.

Inspirations cinématographiques :

- Moonlight (Barry Jenkins) : une utilisation expressive des couleurs et des cadrages intimes pour transmettre l'émotion des personnages.
- Incendies (Denis Villeneuve) : une esthétique aussi réaliste que poétique pour renforcer la gravité des drames humains.

Effets visuels : les moments surnaturels s'intègrent de façon subtile, mais marquante, avec des distorsions visuelles légères, des jeux de flou et une lumière éthérée pour signifier les visions ou les événements paranormaux.

SOUNDTRACK

La musique joue un rôle essentiel pour ancrer l'univers des Othellus et intensifier l'expérience émotionnelle :

Mélange de genres :

- Musique urbaine (rap, Montreal trap) : reflète la modernité et les réalités contemporaines des personnages.
- Sons traditionnels haïtiens : ajoutent une profondeur culturelle et mystique, avec des percussions, des chants vaudou et des instruments acoustiques.

Musique originale : compositions évocatrices utilisant des cordes, des chœurs et des sons électroniques pour renforcer les éléments surnaturels et la tension dramatique.

Silence calculé : l'absence de musique dans certaines scènes clés accentue l'inconfort et le suspense.

NARRATION IMMERSIVE

La structure narrative multicouche capte et maintient l'attention du spectateur grâce à :

Des intrigues entrelacées : chaque épisode révèle une nouvelle pièce du puzzle, en jouant sur le suspense et les retournements de situation.

Un format évolutif : les arcs narratifs sont conçus pour évoluer sur plusieurs saisons, procurant un potentiel de développement riche et varié.

CONTEXTE TEMPOREL

Le récit des Othellus se situe dans notre époque contemporaine, avec ses technologies modernes comme les smartphones et les réseaux sociaux jouant un rôle dans le narratif. Cependant, l'atmosphère est marquée par une intemporalité symbolique :

Les phénomènes paranormaux, les traditions ancestrales et les rituels vaudous donnent au récit un caractère mythologique.

Le passé des personnages, lié aux traumatismes générationnels et aux secrets enfouis, s'invite constamment dans le présent, brouillant la ligne temporelle et renforçant l'impression que tout est cyclique.



ATMOSPHÈRE

La série baigne dans une ambiance mystérieuse et oppressante, renforcée par des thèmes de secrets, de culpabilité et de rédemption. Elle mêle le réalisme d'une tragédie avec le mysticisme d'un thriller surnaturel.

Caractéristiques de l'atmosphère :

1. **Tension constante** : chaque épisode est rythmé par des conflits internes (doutes, dilemmes) et externes (rivalités familiales, pressions sociales).
2. **Dualité omniprésente** :
 - Entre deux mondes** : Haïti et le Québec, modernité et traditions, réalité et surnaturel.
 - Entre lumière et obscurité** : les moments de paix apparente sont souvent teintés d'un malaise sous-jacent, comme une menace latente.
3. **Surnaturel discret, mais puissant** : les éléments fantastiques, bien que subtils, exercent une influence grandissante sur les personnages et l'histoire, créant une atmosphère de doute et d'inquiétude.
4. **Esthétique** : les couleurs froides et les ombres appuyées à Montréal contrastent avec les teintes chaudes et la lumière crue d'Haïti, du Saguenay et de Miami. La musique, mélangeant rythmes urbains et chants traditionnels, accentue l'intensité émotionnelle et le mysticisme.

Le monde de la série est un miroir des dualités que vivent ses personnages : un univers géographiquement et culturellement scindé, où passé et présent, raison et foi, se confrontent sans cesse. L'atmosphère envoûtante, combinée aux tensions sociales et aux intrigues surnaturelles, procure un cadre riche et captivant pour une histoire profondément humaine et universelle.

PERSONNAGES

Cette section vous procure une présentation détaillée des protagonistes et des personnages récurrents qui animent l'univers complexe et fascinant des Othellus. Chaque personnage joue un rôle essentiel dans l'intrigue, qu'il s'agisse de la quête identitaire de Xavier, des intrigues de pouvoir des Othellus ou de leurs dynamiques familiales et professionnelles.

LA FAMILLE DUROCHER : LE COCON PROTECTEUR

Xavier (Durocher) Othellus

Interprété par : Anglesh Major

Âge et profession : 36 ans, entrepreneur et l'héritier des Othellus.

Rôle dans la série : protagoniste principal, Xavier est au cœur d'une quête identitaire et d'une lutte pour cet héritage familial.

Traits de caractère : intelligent, déterminé, mais en proie au doute et à une culpabilité latente liée à son passé.

Description : orphelin dès ses 4 mois après l'assassinat de ses deux parents en Haïti, Xavier est adopté par une famille québécoise aimante du Saguenay. Son parcours bascule lorsqu'il découvre ses origines biologiques, entamant une quête identitaire et existentielle intense.

Évolution possible : de jeune homme en quête de sens, il devient un leader prêt à embrasser son destin, quitte à s'opposer à ses propres convictions.

Claude Durocher

Âge et profession : 69 ans, professeur de haute littérature retraité.

Rôle dans la série : père adoptif de Xavier, pilier moral et figure paternaliste.

Traits de caractère : humaniste, idéaliste, mais parfois rigide face aux défis imposés par l'héritage complexe de Xavier.

Description : Claude, professeur de lettres retraité, se heurte à ses propres contradictions lorsqu'il est confronté aux sombres réalités des Othellus.

Évolution possible : il apprend à accepter les racines de Xavier et les zones grises de son nouvel univers.

Jeannine Durocher

Âge et profession : 58 ans, rectrice d'université.

Rôle dans la série : mère adoptive de Xavier, protectrice et sceptique face aux influences des Othellus.

Traits de caractère : pragmatique, aimante, mais occasionnellement très intrusive.

Description : directrice d'école de profession, Jeannine est une femme forte et protectrice. Elle désire désespérément ramener Xavier au Saguenay, loin des dangers qu'elle perçoit dans sa nouvelle vie à Montréal.

Évolution possible : sa foi en Xavier est mise à rude épreuve, mais elle finit par accepter ses choix.

Claudia Durocher

Âge et profession : 35 ans, artiste visuelle.

Rôle dans la série : sœur adoptive de Xavier, soutien émotionnel et créatif.

Traits de caractère : impulsive, passionnée et loyale.

Description : artiste visuelle talentueuse, Claudia est impulsive et passionnée. Malgré sa jeunesse, elle devient une figure protectrice pour son frère Xavier dans ses nouvelles aventures.

Évolution possible : Claudia devient une figure reconnue sur la scène internationale, utilisant son art pour explorer les thèmes identitaires de sa famille et devenir un pont symbolique entre Xavier et ses origines culturelles.

Raymond Durocher

Âge et profession : 63 ans, homme d'affaires prospère.

Rôle dans la série : mentor pour Xavier et ensuite Evens, guide stratégique et moral dans les affaires.

Traits de caractère : visionnaire, pragmatique, mais parfois détaché émotionnellement.

Description : homme d'affaires pragmatique et mentor pour Xavier et Evens, Raymond est un soutien clé pour les aider à naviguer entre ambitions personnelles et responsabilités familiales.

Évolution possible : Raymond découvre les limites de son pragmatisme en affrontant les dilemmes familiaux.



LA FAMILLE OTHELLUS : ENTRE TRADITION, POUVOIR ET CHAOS

Céleste Othellus

Interprété par : Yardly Kavanagh

Âge et profession : 66 ans, ancienne matriarche et dirigeante spirituelle des Othellus.

Rôle dans la série : guide surnaturel pour Xavier, même après sa mort.

Traits de caractère : manipulatrice, charismatique, stratège hors pair.

Description : matriarche redoutable et machiavélique, Céleste guide Xavier au-delà de la mort à travers ses apparitions surnaturelles. Sa disparition déclenche un tumulte familial et la lutte pour son héritage.

Évolution possible : elle révèle progressivement les secrets de l'héritage familial à Xavier, tout en orchestrant sa destinée depuis l'au-delà.

Evens Othellus

Âge et profession : 49 ans, homme d'affaires et gangster réformé.

Rôle dans la série : oncle, mentor bienveillant pour Xavier et un pilier de l'empire familial.

Traits de caractère : ambitieux, protecteur, mais hanté par son lourd passé criminel.

Description : un membre fondateur du Blue Diamond Clique, une des factions les plus respectées du Leviathan Gang du crime organisé diasporique haïtien. Evens est un homme d'affaires à double-face/double jeu : mentor bienveillant pour Xavier et un pilier des sombres affaires du Leviathan Street Gang (LSG, ou simplement, Léviathans).

Évolution possible : il lutte pour se détacher de son passé tout en aidant Xavier à construire un avenir.

Maria Othellus alias Mayotte, ou Grann Mayotte

Interprétée par : Marie-Ange Barbancourt

Âge et profession : 60 ans, dirigeante d'une cellule de la famille à Miami.

Rôle dans la série : antagoniste subtile cherchant à étendre son influence sur Montréal.

Traits de caractère : féroce, calculatrice, opportuniste.

Description : sœur de Céleste et puissante dirigeante d'une faction des Othellus basée à Miami, Maria cherche à imposer son influence sur Montréal à travers son fils, Maurice.

Évolution possible : sa quête de pouvoir la pousse à des extrémités qui révèlent sa vulnérabilité.

Maurice Othellus

Interprété par : Fayolle Jean Jr.

Âge et profession : 41 ans, héritier autoproclamé des opérations de racket des Othellus.

Rôle dans la série : rival direct de Xavier et antagoniste principal.

Traits de caractère : impitoyable, rusé, mais en quête de reconnaissance.

Description : ambitieux et féroce, Maurice veut s'imposer comme chef du Leviathan Street Gang. Il est prêt à tout pour évincer ses rivaux, y compris son cousin Francis.

Évolution possible : sa soif de pouvoir le conduit à une chute tragique ou à une rédemption inattendue.

Xena Othellus

Interprétée par : Ayana O'Shun

Âge et profession : 36 ans, guérisseuse et assassine

Rôle dans la série : gardienne des secrets familiaux, Xena agit en coulisses pour protéger l'héritage des Othellus. Elle est un pilier spirituel et stratégique pour Xavier, tout en exécutant les tâches sombres requises pour la survie de la famille.

Traits de caractère : énigmatique, intuitive, protectrice, mais aussi implacable et troublée par son passé.

Description : jumelle biologique de Xavier, Xena a hérité des dons occultes de Céleste et les utilise pour soigner, guider, mais également éliminer les menaces pesant sur la famille. Bien qu'elle serve les Othellus, elle se bat pour trouver sa propre place dans un monde entre traditions mystiques et réalités brutales.

Évolution possible : Xena pourrait progressivement questionner sa fidélité aveugle à la famille, cherchant une rédemption personnelle en explorant des voies plus lumineuses, ou au contraire, sombrer davantage dans l'ombre pour protéger ceux qu'elle aime.

Francis Othellus (alias Frankie Boy)

Interprété par : Ted Pluviose

Âge et profession : 42 ans, leader du Blue Diamond Clique, groupuscule d'élite du Leviathan Street Gang.

Rôle dans la série : défenseur de l'état actuel des choses au sein des Léviathans et en conflit direct avec Maurice.

Traits de caractère : loyal, pragmatique, mais parfois imprévisible.

Description : leader des Blue Diamonds, Francis se trouve en conflit direct avec Maurice et reste loyal à la vision de son grand cousin, Evens Othellus.

Évolution possible : il devient un allié réticent ou un rival dangereux pour Xavier.



ALLIÉS ET RIVAUX

YouGo Skap

Interprété par : Samian

Âge et profession : 34 ans, rappeur émergent.

Rôle dans la série : ami et collaborateur musical de Xavier, exposant ce dernier à de nouveaux milieux.

Traits de caractère : ambitieux, passionné, mais vulnérable face à ses démons.

Description : talentueux, néanmoins torturé, YouGo (Hugo Maahe) cherche une percée musicale à travers Xavier qui décide de mettre sur pied un label indépendant. Leur collaboration expose Xavier à de nouveaux dangers dans l'industrie musicale et dans le monde interlope de la grande ville.

Évolution possible : son succès ou sa chute devient un parallèle au parcours de Xavier.

Angela Gomez

Interprétée par : Melissa Orellana-Mejia

Âge et profession : 25 ans, chanteuse et compositrice.

Rôle dans la série : intérêt amoureux de Xavier et conseillère émotionnelle.

Traits de caractère : sensible, créative, mais en quête de sa propre identité.

Description : chanteuse sensuelle et vulnérable (amour), Angela devient une conseillère émotionnelle pour Xavier tout en poursuivant sa propre quête de reconnaissance artistique.

Évolution possible : elle gagne en indépendance et révèle des secrets inattendus.

Elizabeth Wu

Interprétée par : Christine Lan

Âge et profession : 39 ans, avocate d'affaires.

Rôle dans la série : stratège et conseillère légale pour Xavier et Evens, ce qu'elle faisait déjà lorsque Céleste Othellus était son employeuse.

Traits de caractère : rigoureuse, pragmatique, mais dotée d'un sens moral subtil.

Description : avocate brillante et minutieuse, Elizabeth est un pilier stratégique pour Xavier et Evens dans leurs nouvelles entreprises.

Évolution possible : elle jongle entre ses intérêts personnels et son dévouement envers les Othellus.



Miriam Nrouah

Interprétée par : Nabila Ben Youssef

Âge et profession : 59 ans, ancienne confidente de Céleste.

Rôle dans la série : gardienne des secrets familiaux et maintenant une guide spirituelle pour Xavier.

Traits de caractère : sage, protectrice, mais parfois mystérieuse.

Description : ancienne confidente de Céleste, Miriam a contribué à bâtir OC Inc., le trust familial des Othellus. Elle guide Xavier pour perpétuer l'héritage de sa grand-mère.

Évolution possible : elle devient un pont entre le passé et l'avenir des Othellus.



QUÊTES INDIVIDUELLES DES PERSONNAGES

Xavier : découvrir ses origines et assumer son destin dans l'empire des Othellus.

Céleste : préparer Xavier à relever les défis de son héritage, même de l'au-delà.

Evens : rompre avec son passé criminel.

Maurice : conquérir le pouvoir et imposer son règne sur les Léviathans, ou sur la ville de Montréal elle-même.

Angela : trouver sa véritable identité artistique.

Claudia : explorer le monde et découvrir un nouvel amour.

Francis : maintenir l'équilibre au sein des Léviathan.

Cette galerie de personnages procure une profondeur narrative et un potentiel dramatique inépuisable, où alliances, trahisons et révélations tissent un récit captivant que voici.

ÉPISODE 1 : LE DON

Les murmures du passé

Xavier, un professeur de lycée discret adopté à un jeune âge par **les Durocher**, une famille aimante, mais modeste du Saguenay, a toujours été hanté par des lettres mystérieuses reçues tout au long de son enfance. Envoyés par une certaine **Céleste Othellus**, une grand-mère biologique dont il ignorait l'existence, ces messages énigmatiques évoquent des « destins à croiser » et des « liens à réparer ». Les lettres, imprégnées d'un parfum de jasmin envoûtant, coïncident étrangement avec des phénomènes inexplicables : objets qui bougent seuls, lumières vacillantes... Malgré les efforts de ses parents adoptifs pour l'éloigner de ce mystère, les questions sur ses origines s'enracinent profondément en lui.

Un jour, une dernière de ces lettres bouleverse son quotidien : une invitation à l'enterrement de cette grand-mère qui lui est inconnue. Malgré les supplications de sa mère adoptive, Jeannine, qui craint que cette quête ne réveille des vérités douloureuses, Xavier cède à sa curiosité et se rend à Montréal. Là, il découvre la demeure imposante des **Othellus**, une famille fascinante et inquiétante, tiraillée par des luttes de pouvoir internes. Dès son arrivée, des phénomènes étranges s'intensifient : des murmures semblables à une berceuse haïtienne flottent dans l'air, des ombres semblent le suivre.

La clé de ces mystères paraît se trouver dans une phrase intrigante de la dernière lettre reçue : « Tu es le don, tu as le don, mais à quel prix ? » Alors qu'il explore les recoins du manoir, une vision terrifiante de Céleste lui apparaît. Elle lui tend un objet enflammé et murmure d'un soupir grave : « La vérité te brûlera, mais tu dois la saisir. » Troublé, cependant déterminé, Xavier pressent que cette rencontre est seulement le début d'un parcours et d'une vérité bien plus sombre, cachée au cœur de son héritage.



ÉPISODE 2: LES FUNÉRAILLES

L'Épisode de la tempête

L'arrivée de Xavier dans le domaine imposant des Othellus à Montréal est un plongeon brutal dans un monde où le luxe gothique et la culture haïtienne se mêlent à une hostilité glaçante. Dès qu'il franchit le seuil, les regards des membres de la famille, pleins de suspicions et d'arrière-pensées, le marquent comme un intrus ou pire, une menace. **Maurice** et **Francis Othellus**, deux cousins rivaux, échangent des piques voilées tandis qu'**Evens Othellus**, l'oncle au sourire énigmatique, enveloppe Xavier de paroles doucereuses, dont l'ambiguïté fait frémir.

Au cœur de cette tension familiale, les funérailles de Céleste prennent une tournure dramatique. Une tempête s'abat sur la cérémonie, rendant l'atmosphère étrangement surréaliste. La pluie diluvienne transforme le cimetière en un théâtre d'ombres et de murmures. Certains membres échangent des phrases codées, tandis que des regards fuyants laissent deviner un secret plus sombre entourant la mort de Céleste. Une silhouette mystérieuse, tapie à l'écart, observe la scène, ajoutant une couche de menace à ce moment déjà chargé.

Alors que Xavier tente de rester stoïque, il est soudain pris d'un vertige en apercevant le visage de Céleste dans les flammes vacillantes des chandelles funèbres. Il s'effondre, inconscient, emporté par une vision troublante. Lorsqu'il se réveille, un mot glissé dans sa veste le fait frissonner : « Ne crois pas ce que tu vois, tout ceci est illusion. »

La journée chaotique atteint son apogée lorsqu'une vidéo posthume de Céleste est diffusée. Dans ce message inquiétant, elle s'adresse directement à Xavier, lui désignant un futur rôle dans la famille, aussi énigmatique que terrifiant. Alors que les Othellus murmurent entre eux, Xavier sent que la tempête qui a ravagé les funérailles n'est rien comparée à celle qui l'attend.



ÉPISODE 3 : L'HÉRITIER

Les liens du sang

La lecture du testament de Céleste bouleverse le fragile équilibre des Othellus. À la surprise générale, Xavier est désigné héritier principal de l'empire familial, OC Inc., un mélange complexe de sociétés respectables et d'activités illégales. Ce transfert de pouvoir suscite une tempête d'indignation : Maurice et Francis éclatent de colère, tandis que Evens, intrigué, perçoit une opportunité dans ce bouleversement inattendu.

La situation devient encore plus troublante pour Xavier lorsqu'il apprend que ses parents biologiques ont été assassinés, leur mort directement liée aux secrets sombres de l'empire Othellus. Ces révélations ravivent en lui des questions qu'il avait tenté d'enterrer.

Comme si cette découverte ne suffisait pas, les visions de Xavier prennent une tournure inquiétante. Il revoit des fragments de souvenirs de son enfance, des images d'Haïti et des scènes qu'il ne reconnaît pas. Ces flashbacks, accompagnés de phénomènes inexplicables — lumières vacillantes, miroirs qui se fissurent, ombres mouvantes — brouillent la frontière entre réalité et hallucination.

Le fantôme de Céleste apparaît avec insistance, le pressant de découvrir la vérité derrière la mort de ses parents. Ses messages deviennent de plus en plus cryptiques, mais une chose est claire : elle ne le laissera pas fuir son héritage, ni son destin.

La tension atteint son paroxysme lorsque Xavier ouvre un coffre laissé par Céleste. À l'intérieur, des documents accablants révèlent que ses parents ont été assassinés pour protéger un secret lié au clan des Léviathans, un réseau criminel international ayant des liens étroits avec l'empire familial. Xavier comprend alors que l'héritage reçu est bien plus qu'une fortune : c'est une clé vers des vérités dangereuses et un passé qu'il devra affronter, qu'il le veuille ou non.



ÉPISODE 4 : L'ENTREPRENEUR

Masques et mirages

Xavier plonge dans un univers inconnu et dangereux en prenant les rênes de l'entreprise familiale, OC Inc... Ce qu'il croyait être un empire légitime cache, entre autres, un sombre réseau de centres d'appels servant de couverture à des activités illégales, notamment de l'usurpation d'identité. Face à cette réalité troublante, Xavier se trouve pris au piège : pour accéder pleinement à son héritage, il doit régir ces opérations douteuses tout en cherchant à les réformer.

Cependant, ses tentatives de moraliser l'entreprise sont sabotées de l'intérieur, en particulier par Francis, un cousin revanchard. Un employé stratégique, sans doute manipulé, sabote les efforts de Xavier, exacerbant la tension. Déterminé à créer une voie plus honorable et passionnée, Xavier décide de lancer une nouvelle division musicale. Mais, cette initiative est sous peu contestée par ses conseillers, surtout Evens Othellus, son grand cousin ambigu, qui oscille entre allié protecteur et figure menaçante. Evens, tout en se présentant comme un mentor, dévoile des aperçus inquiétants de ses liens avec les Léviathans, un réseau criminel influent.

Parallèlement, les visions de Céleste se font de plus en plus pressantes. Elle guide Xavier vers une cache secrète dans son ancienne maison, où il découvre un carnet énigmatique rempli de prophéties rédigées par sa grand-mère. L'une d'elles décrit avec une précision épouvantable un accident sur le point de se produire dans l'un des centres d'appels. Xavier comprend que les prophéties de Céleste sont non seulement un avertissement, mais également une clé pour naviguer dans l'ombre grandissante qui entoure son héritage.

Alors que Xavier tente de jongler entre ses responsabilités, ses valeurs et les secrets qui s'accumulent, il commence à comprendre que son rôle au sein des Othellus est plus complexe — et plus dangereux — qu'il ne l'avait imaginé.



ÉPISODE 5 : LE RAP JEU

Rimes et révoltes

Xavier, cherchant à redéfinir son héritage, s'aventure dans la férocité de l'industrie musicale montréalaise en signant **YouGo Skap**, un rappeur aussi brillant que controversé. Ce dernier dénonce dans ses morceaux les abus et les injustices liés au crime organisé, y compris des allusions implicites aux Othellus. Cette initiative créative, audacieuse, mais risquée, place Xavier au cœur d'une tempête.

Loin de rallier les Othellus, cette décision irrite Maurice, qui redoute que l'exposition médiatique ne compromette leurs opérations clandestines. Les tensions internes atteignent leur paroxysme lorsque l'implication de Xavier dans le « rap jeu » attire l'attention de gangs locaux et d'autres individus corrompus, menaçant la sécurité et la discrétion de l'empire familial.

Lors d'un showcase crucial, la situation dégénère : une altercation éclate et des hommes armés font irruption, plongeant la salle dans le chaos. Xavier, pris au piège entre ses responsabilités envers son artiste et les pressions de la famille Othellus, doit faire face à la violence brute qui accompagne ses ambitions.

Au milieu du tumulte, Céleste apparaît à Xavier dans une vision, son message aussi énigmatique qu'alarmant : « Tu vois, les murs de ton château sont faits de verre. » Ces mots, autant un avertissement qu'une prophétie, laissent Xavier confronté à une question cruciale : son rêve d'émancipation vaut-il le prix de la trahison et du danger qu'il engendre ?



ÉPISODE 6 : LA PROPHÉTIE

Les liens qui étranglent

Xavier est plongé dans une spirale de cauchemars orchestrés par les visions de Céleste. Ces fragments d'un avenir possible révèlent des trahisons sanglantes, des pertes tragiques et un empire familial en ruines. La vision la plus troublante le confronte à sa propre mort, une scène horrificante où il tombe sous les coups d'un membre des Othellus. Persuadé que ces images sont des avertissements, Xavier commence à douter de tous, en particulier d'Evens et de Maurice.

La réalité se rapproche des prophéties. YouGo est violemment agressé et un collaborateur clé disparaît sans laisser de trace. Xavier, rongé par la culpabilité et le doute, se demande s'il est l'architecte de son propre malheur ou s'il est piégé dans une machination surnaturelle. Le choc survient lorsque **Claudia**, sa sœur adoptive, est impliquée dans un accident mystérieusement lié aux affaires douteuses des Othellus. Ce drame incite Xavier à questionner ses choix : est-il en train de sacrifier ceux qu'il aime sur l'autel du pouvoir ?

Alors que les tensions atteignent leur paroxysme, les autorités fédérales commencent à resserrer l'étau autour de l'empire familial, compliquant davantage la situation. Les visions de Céleste deviennent plus pressantes et précises : elle lui montre Evens, arme ensanglantée à la main, avec un sourire cruel. Ce dernier fragment brise la confiance de Xavier. Isolé, paranoïaque et rongé par les doutes, il se retrouve à la croisée des chemins, devant choisir entre la foi en son libre arbitre ou la soumission aux avertissements cryptiques de Manmi Céleste.



ÉPISODE 7 : LA GUERRE FROIDE

Entre deux feux

Le fragile empire des Othellus éclate en violente guerre ouverte. Evens et Maurice, cousins rivaux, s'affrontent pour prendre le contrôle de l'héritage familial, chacun utilisant Xavier comme un pion dans un jeu de manipulation et de domination. Maurice, stratège implacable, conclut des alliances dangereuses avec des organisations rivales, tandis que Francis sabote ses plans dans l'ombre, prêt à tout pour déstabiliser ce nouvel ordre.

Xavier, plongé malgré lui dans ce chaos, tente désespérément de maintenir un équilibre précaire. Chaque tentative de médiation semble le piéger davantage, l'obligeant à choisir entre protéger son entreprise musicale – devenue une cible vulnérable – ou préserver sa propre vie. Les tensions culminent lorsqu'un ultimatum effarouchant lui est lancé : choisir un camp ou être broyé par la machine infernale des Othellus.

Alors que les alliances se fissurent, une révélation surgit des ténèbres : **Angela**, une chanteuse de son label, découvre un enregistrement incriminant qui prouve l'implication de Maurice dans l'assassinat des parents biologiques de Xavier. Ce secret, aussi explosif qu'un baril de poudre, confronte Xavier à un dilemme impossible : trahir sa famille biologique pour venger ses parents ou se taire et risquer de perdre tout ce qu'il a construit.

Les visions de Céleste s'intensifient, oppressantes et cryptiques. Elles murmurent une issue, mais une solution qui demande à Xavier de sacrifier quelque chose de précieux. Ces avertissements hantent ses nuits alors qu'il tente de démêler la vérité et de deviner les intentions réelles de chacun autour de lui.

Dans une confrontation finale dramatique, Xavier affronte Maurice dans un entrepôt isolé, exigeant des réponses. Mais, avant que la situation n'éclate totalement, une attaque surprise d'hommes armés plonge les deux hommes dans un piège mortel. À cet instant critique, Xavier comprend que sa survie ne dépend pas seulement de ses choix, mais aussi des loyautés incertaines de ceux qui l'entourent.



ÉPISODE 8 : LA MENACE

Renaissance

Dans un épisode final chargé de tension et de révélations, Xavier se tient au bord d'un précipice, forcé de décider de son avenir et de celui de l'empire Othellus. Les visions de Céleste atteignent leur apogée, dévoilant une vérité atterrante : l'adoption de Xavier par les Durocher n'a jamais été un hasard. Céleste, dans un acte de contrôle ultime, a orchestré cette manigance pour effacer les traces d'un crime originel qui hante les fondations de l'empire familial. Ce crime, deux meurtres brutaux, a scellé le destin de Xavier bien avant sa naissance.

Alors que Maurice et Francis s'engagent dans une bataille désespérée pour prendre le contrôle des Othellus, leurs luttes s'achèvent dans un entrepôt en flammes, où le chaos règne. Evens, dans un geste ambigu, sauve Xavier des flammes, mais ses intentions restent voilées, oscillant entre rédemption et manipulation. L'incendie marque la fin d'une ère pour les Othellus, mais le plus grand choix reste à venir.

Face à une famille divisée et des alliés vacillants, Xavier reçoit un dernier message de Céleste, sa grand-mère : « Le pouvoir est une arme, à toi de choisir si elle construit ou détruit. » Ce moment de vérité force Xavier à réfléchir à tout ce qu'il a appris, à tout ce qu'il a perdu et à la promesse d'un avenir qu'il peut encore façonner.

Lors des funérailles de Maurice qui reste sur le champ de bataille, Xavier se lève devant l'assemblée de figures imposantes et de silhouettes menaçantes du monde interlope. Il déclare d'une voix assurée, mais lourde de sous-entendus : « Les Othellus ne s'effondreront pas. Ils renaîtront. Et, cette fois, ce sera à ma manière. Notre règne ne fait que commencer. »

Le rideau tombe sur cette déclaration, laissant en suspens une question cruciale : Xavier pourra-t-il vraiment briser le cycle de violence et de corruption, ou deviendra-t-il une autre pièce du puzzle tragique des Othellus ? Une promesse de transformation se mêle à l'ombre d'une répétition inévitable, laissant les spectateurs sur le fil, avides de découvrir la suite.



IN FINE

Les Othellus se distingue comme une œuvre captivante qui mêle drames familiaux poignants, mystères surnaturels et luttes de pouvoir dans un univers riche et saisissant. Avec ses personnages profondément ancrés dans des intrigues complexes, la série explore avec brio les thèmes de la culture, de l'identité et de l'héritage. Audacieuse et originale, elle s'impose comme un récit puissant qui saura retenir l'attention d'un public diversifié et marquer durablement le paysage télévisuel.



LES
R