



# Short-Cut Capo Chord Chart

By: Mitch Bohannon

<b>E</b>	<b>A2</b>	<b>B</b>	<b>D2</b>	<b>F#m</b>	<b>C#m7</b>	<b>Em</b>	<b>E/G#</b>
<b>Dsus2</b>	<b>D</b>	<b>Dm9</b>	<b>D9</b>	<b>D6</b>	<b>Dm7</b>	<b>Amaj7</b>	<b>Dm</b>
<b>Am</b>	<b>Am7</b>	<b>A7</b>	<b>Am9</b>	<b>A6</b>	<b>Bm</b>	<b>Bsus</b>	<b>B7</b>
<b>F#m7</b>	<b>C#m</b>	<b>E7</b>	<b>Em9</b>	<b>EMaj7</b>	<b>E6</b>	<b>Em6</b>	<b>Em7</b>

**E/G#**   **E6**   **Am/C#**   **F#m11**   **A6**   **A2(no3)**   **E/A**   **E7sus**  
**B/D#**   **E/D**   **E/B**   **F#7**   **A7/C#**   **B7sus/F#**   **F#m9**   **G#m**  
**E7sus/B**   **A5**   **E/D#**   **Bsus/A**   **D/A**   **A2(#4)**   **D/F#**   **A/E**  
**C6**   **Bm7**   **D2#4**   **F**   **C**   **FM9**   **CM7**   **DM7**  
**D2,6**   **A/C#**   **G6**   **G2(no3)**   **Esus/B**   **B7**

<u>A/G</u>	<u>      </u>	<u>C#m9</u> x	<u>F#</u>	<u>F#sus</u>	<u>C#m7(4)</u>	<u>F#m7(4)</u>	<u>A/G#</u>
<u>D2/A</u>	<u>Dmaj9</u>	<u>Asus</u>	<u>G</u>	<u>      </u> x	<u>      </u>	<u>      </u>	<u>      </u>
<u>E/A</u>	<u>Asus</u>						