



Un recorrido inmersivo a través del legado Andalusí

LAS MIL Y UNA NOCHES

the arabian nights

1. EL PROYECTO



REALIDAD AUMENTADA

Espacio museístico ampliado con realidad aumentada



ESPACIO INMERSIVO

Sonido 360° y video mapping a 4 paredes para sumergir a la audiencia en un entorno cautivante y narrativo



TOUR REALIDAD VIRTUAL

Viaje interactivo por una ciudad de Sevilla estilizada

3. SEVILLA COMO PUNTO DE PARTIDA Y VALOR CULTURAL

LA ELECCIÓN DE ESTA PRODUCCIÓN ESTÁ BASADA EN:

1. Potente imaginario colectivo - facilidad para conectar con la audiencia
2. Gran interés tanto en niños como en adultos
3. Fuerte oportunidad para poner en valor la herencia árabe en Andalucía y España
4. Gran oportunidad para poner en valor el patrimonio artístico- monumental

LAS MIL Y UNA NOCHES

Recopilación de historias fantásticas del imaginario árabe que han inspirado producciones de éxito mundial.

Fuerte potencial de captar público internacional.

(Aladdin, El ladrón de Bagdad, Simbad el marino, Alí babá y los 40 ladrones, la leyenda de la princesa Sherazade etc)

4. Un poco de nuestra historia.

Desde que nos juntamos en 2019, hemos participado en una diversidad amplia de proyectos de una manera transversal al sector: Opera, teatro, cine en concierto, animación, VFX, Danza, hasta alcanzar esta nueva línea: Las nuevas experiencias en directo. Del new media al new live experiences. Como primera muestra de nuestro potencial, estamos orgullosos de poder nombrar a INVERNADEROS.AI- Nature-Humanity que expusimos en las Real Fábrica de Artillería de Sevilla en noviembre de 2024.

Esta obra se ejecutó como videomapping a 4 paredes y sonido inmersivo, tuvo más de 2500 visitas en 3 días y tuvo una tasa de satisfacción de más del 80% según encuestas realizadas a la salida de la experiencia.

INVERKNADEKOS





Avance de la intervención Invernaderos que se estrena la tarde de este jueves a las 19:00 y ofrece una reflexión sobre la naturaleza y la tecnología.

TURISMO CULTURA OCIO ALOJAMIENTO GASTRONOMÍA

MÚSICA

Experiencias Inmersivas

OFFF Sevilla 2024 ofrece dos experiencias inmersivas de entrada libre que combinan creatividad y tecnología. Del 28 al 30 de noviembre, los asistentes podrán disfrutar de Órbita, una experiencia inmersiva en el mundo ASUS, e Invernaderos de Syntroφ Art Studio en el área expositiva.

Órbita, una instalación de realidad extendida presentada por ASUS, invita a los visitantes a explorar la innovación digital a través de la serie Zenbook S y el material Ceraluminum™. Los asistentes podrán interactuar con herramientas de inteligencia artificial y experimentar un videomatón en 960° en tiempo real, todo en un paisaje virtual inspirado en antiguas civilizaciones. La instalación estará disponible el 29 y 30 de noviembre, de 20:30 a 23:00 h, tras su inauguración el 28 de noviembre a las 20:30 h.

Por su parte, Invernaderos de Syntroφ Art Studio propone una experiencia inmersiva que fusiona arte y tecnología, recreando ecosistemas del planeta Tierra mediante realidad virtual, y animación generada por IA. La obra combina pintura, forja y proyecciones, invitando al público a reflexionar sobre la relación entre naturaleza y tecnología. Esta instalación también podrá ser disfrutada en el área expositiva durante los mismos horarios del festival.

Ambas experiencias subrayan el compromiso de OFFF Sevilla con la innovación y la exploración de nuevas formas de conectar el arte, la tecnología y la creatividad.

Experiencias Inmersivas

Offf Sevilla 2024 ofrece dos experiencias inmersivas de entrada libre que combinan creatividad y tecnología. Del 28 al 30 de noviembre, los asistentes podrán disfrutar de Órbita, una experiencia inmersiva en el mundo ASUS, e Invernaderos de Syntroφ Art Studio en el área expositiva.

Órbita, una instalación de realidad extendida presentada por ASUS, invita a los visitantes a explorar la innovación digital a través de la serie Zenbook S y el material Ceraluminum™.

Historias de vida y de aprendizaje

Junto a lo anterior, la Real Fábrica de Artillería acogerá a 19 artistas locales que exhibirán sus obras en los diferentes 'Pop Up Studios' en los que se divide el espacio, mostrando sus procesos creativos al público en disciplinas que van desde el arte textil y el collage hasta la ilustración y la cerámica. El Studio 1 está liderado por LAB Sevilla y reúne a talentos de la ilustración y el arte contemporáneo, con nombres como Meri Merino, Mar García Ranedo, Josema López Vidal, Irene Mala, Jesús Prudencio, Lola Yriarte, Manifiesto Taller, Daniel Páez, Jota Erre, Rosa Noguera, Pablo Jiménez y Ana Langeheldt.



LA VANGUARDIA

EXPERIENCIAS INMERSIVAS DE ACCESO LIBRE

Una de las experiencias más esperadas es Órbita, una instalación inmersiva que invita a explorar nuevos te digitales en colaboración con ASUS. Por su parte, la intervención invernaderos de Syntroφ Art Studio recorrido sensorial entre lo natural y lo tecnológico, enfoque que reflexiona sobre la convivencia entre mundos.

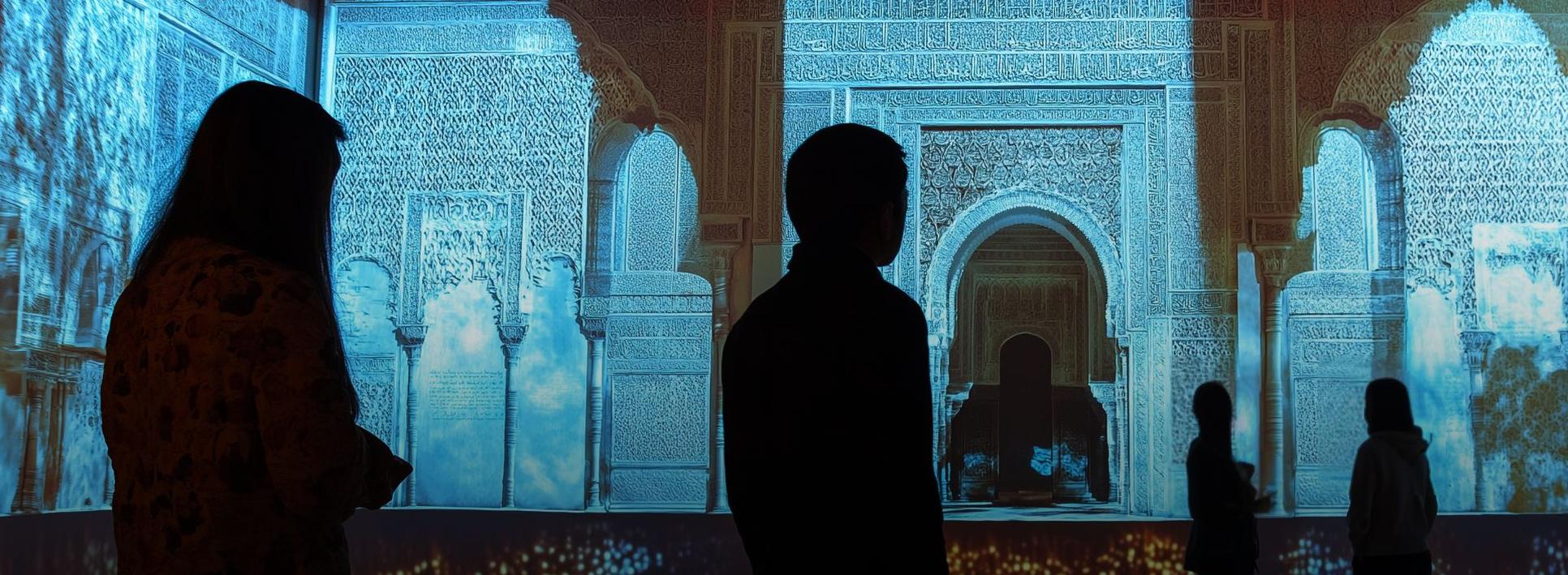
infobae

16 Dic, 2024

Argentina Colombia México Perú Mundo Últimas Noticias Nacional Economía Sociedad Cultura

Invernaderos de Syntroφ Art Studio propone, por su parte, otra experiencia inmersiva que fusiona arte y tecnología, con pintura, forja y proyecciones, al recrear ecosistemas del planeta Tierra mediante realidad virtual y animación generada por IA.

En el OFFF tampoco faltan otras referencias que van desde lo local a lo internacional, como la muestra 'The Sevillaners' que reinterpreta Sevilla y su gente con inspiración en las portadas de 'The New Yorker' y ofrece una mirada fresca y contemporánea a la ciudad. Propuestas que, en definitiva, explotan la creatividad desde la antigua Real Fábrica de Artillería. EFE



"Las Mil y Una Noches: Un Viaje Inmersivo al Corazón del Legado Andalusi"

En conclusión es un producción que une historia, sueños y cultura, a través de nuevas tecnologías y que arroja previsiones de rentabilidad muy interesantes. Es un proyecto viable, interesante, escalable, que trae consigo importantes valores añadidos para la cultura y el patrimonio cultural- artístico con proyección internacional