

# On s'amuse

## CHAPITRE 9

### VOCABULAIRE 1

- 1** Anna et ses amis discutent de leurs films préférés. D'abord, déchiffre les genres de film, puis choisis la lettre du genre qui correspond au(x) film(s) préféré(s) de chaque personne.

a. un film trevund'esa _____	b. un film rode'hurr _____
c. un film pianoden'ges _____	d. un film quelsaics _____
e. un film reedruge _____	f. un film grantrée _____

- \_\_\_\_\_ 1. Anna préfère les films en noir et blanc comme *Casablanca*.  
 \_\_\_\_\_ 2. Le film préféré d'Hugo est un film italien, *Cinema Paradiso*.  
 \_\_\_\_\_ 3. Maxime aime les films de James Bond.  
 \_\_\_\_\_ 4. Le film préféré de Juliette est *Pirates des Caraïbes*.  
 \_\_\_\_\_ 5. Jean-Luc aime les films où il y a beaucoup de batailles (*battles*).  
 \_\_\_\_\_ 6. Louise aime les films qui ont des monstres et d'autres choses effrayantes (*scary*).

- 2** Romain et Alice parlent d'un film qu'Alice a vu le week-end passé. Romain voudrait connaître certains détails du film. Complète leur conversation avec les mots de la boîte qui conviennent.

<b>l'acteur</b>	<b>l'histoire</b>	<b>personnage principal</b>
<b>drame</b>	<b>sous-titres</b>	<b>version originale</b>

- Romain** Dis Alice, tu es allée au ciné samedi?  
**Alice** Oui, j'ai vu un film excellent qui s'appelle *Une Vie extraordinaire*.  
**Romain** C'est un \_\_\_\_\_, ça?  
**Alice** Oui, c'est \_\_\_\_\_ d'un homme qui a un cancer au cerveau, mais il peut interpréter les rêves.  
**Romain** Qui joue le rôle du \_\_\_\_\_ dans ce film?  
**Alice** Je crois que \_\_\_\_\_ s'appelle Christopher Moth.  
**Romain** Et alors, c'est la \_\_\_\_\_ ?  
**Alice** Oui, c'est un film anglais, mais il y a des \_\_\_\_\_ français.  
**Romain** Chouette! Je vais aller le voir ce week-end avec ma copine.

**3** Tu travailles au CDI de ton lycée et il faut que tu remettes les livres suivants sur les étagères. D'abord, tu dois les classer par genres. Selon le titre de chaque livre, choisis la lettre du genre approprié.

- \_\_\_\_\_ 1. *Feuilles d'herbes* de Walt Whitman  
 \_\_\_\_\_ 2. *Roméo et Juliette* de William Shakespeare  
 \_\_\_\_\_ 3. *La vie de Charlotte Brontë* d'Elizabeth Gaskell  
 \_\_\_\_\_ 4. *Notre Dame de Paris* de Victor Hugo  
 \_\_\_\_\_ 5. *Harry Potter®* de J.K. Rowling  
 \_\_\_\_\_ 6. *Jane Eyre* de Charlotte Brontë

- |  |
|--|
| a. un roman d'amour<br>b. un roman classique<br>c. une pièce de théâtre<br>d. un recueil de poésie<br>e. une biographie<br>f. un roman fantastique |
|--|

**4** Tu viens de finir le roman *Le Tour du monde en 80 jours*. Ton amie Véronique vient de voir le film et vous en discutez. Complète votre conversation avec les phrases logiques de la boîte et selon les indices entre parenthèses.

<p><b>Oui, mais c'est aussi trop long.</b>  <b>C'est pas mal, sans plus.</b>  <b>C'est un film amusant, mais c'est pas génial.</b>  <b>Pas du tout. Ça n'a rien à voir avec le roman.</b>  <b>Oui, il y a plein de rebondissements.</b></p>
---

**MODÈLE**      **Toi**      C'était bien le film *Le Tour du monde en 80 jours*?  
                   **Véronique**      (=) **C'était pas mal, sans plus.**

**Toi**      Est-ce qu'il y a beaucoup de suspense?

**Véronique**      (1)(+) \_\_\_\_\_

**Toi**      Alors, tu dirais que c'est une histoire passionnante?

**Véronique**      (2)(-) \_\_\_\_\_

**Toi**      Est-ce que tu dirais que c'est une bonne adaptation du roman?

**Véronique**      (3)(-) \_\_\_\_\_

**Toi**      Donc, tu ne t'es pas bien amusée?

**Véronique**      (4)(=) \_\_\_\_\_

**VOCABULAIRE 1**

**CHAPITRE 9**

**5** Écris une lettre à ton correspondant. Tu lui parles d'un film que tu as vu ou d'un roman que tu as lu récemment.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6** Ta petite sœur parle à ta grand-mère au téléphone. Elle lui parle d'un roman qu'elle a lu. Selon les réponses suivantes, choisis la question que ta grand-mère a posée.

- \_\_\_\_\_ 1. Je viens de finir le dernier de J.K. Rowling.
- \_\_\_\_\_ 2. C'est l'histoire d'un jeune homme qui est étudiant à une école de magie.
- \_\_\_\_\_ 3. Oui Mémé, il y a plein de rebondissements.
- \_\_\_\_\_ 4. Oui, mais ça n'a rien à voir avec le roman.

- a. Alors, c'est une histoire passionnante?
- b. Qu'est-ce que tu as lu d'intéressant récemment?
- c. On a fait un film de ça, non?
- d. De quoi ça parle?

**7** Léa et toi, vous voudriez aller au ciné ce soir, mais vous devez décider de ce que vous voulez voir. Complète votre conversation avec des réponses logiques.

**Léa** Qu'est-ce qu'on joue au cinéma cette semaine?

**Toi** (1) \_\_\_\_\_

**Léa** Ça passe où?

**Toi** (2) \_\_\_\_\_

**Léa** C'est avec qui?

**Toi** (3) \_\_\_\_\_

**Léa** Qu'est-ce que ça raconte?

**Toi** (4) \_\_\_\_\_

# On s'amuse

## CHAPITRE 9

### GRAMMAIRE 1

#### The relative pronouns **qui**, **que**, and **dont**

- **Qui** and **que** are used to refer to someone or to something mentioned in the main clause.

Le film **qui** passe au cinéma en ce moment est génial.

Le livre **que** je viens de lire est nul.

- **Qui** is the subject of the clause.
  - **Que** is the object of the clause.
- If the **passé composé** follows **que**, the past participle will agree with the noun **que** represents.

La fille **que j'ai vue** était la cousine de Marine.

- **Dont** (*whose* or *of which*) is used when **de** introduces a phrase that modifies another noun.

Voilà le livre **dont** je t'ai parlé hier.

#### 8 Complète chaque phrase avec **qui**, **que** ou **dont**.

1. Est-ce que tu as vu le film de Steven Spielberg \_\_\_\_\_ je t'ai parlé la semaine dernière?
2. L'acteur \_\_\_\_\_ joue le rôle de Tristan est vraiment mauvais.
3. Le DVD \_\_\_\_\_ j'ai acheté hier est rayé (*scratched*).
4. *La Tempête* de Shakespeare est la meilleure pièce de théâtre (play) \_\_\_\_\_ j'ai jamais vue.
5. Ce film est l'adaptation d'un roman \_\_\_\_\_ est nul.
6. La dernière adaptation de ce roman \_\_\_\_\_ a été faite est très bonne.

#### 9 Quel est le dernier film que tu as vu ou le dernier roman que tu as lu? Résume-le. Utilise **qui**, **que** et **dont** dans tes phrases.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**The present participle**

- To form the present participle, remove the **-ons** from the nous form of the verb and add the ending **-ant**.

aimer → nous aim**ons** → aim**ant**

- Some irregular present participles are:

être → **étant**

avoir → **ayant**

savoir → **sachant**

- Use the present participle to tell that someone is doing something while doing something else. Use **en** or **tout en**.

Je mange **tout en regardant** la télé.

- You can also use the present participle as an adjective. It follows the same rules as any other adjective.

Ce sont des histoires **passionnantes**.

**10** Complète les phrases avec le **participe présent** des verbes entre parenthèses.

1. J'écoute toujours de la musique en \_\_\_\_\_ (faire) mes devoirs.
2. Est-ce que tu téléphones tout en \_\_\_\_\_ (manger)?
3. Ce livre est très \_\_\_\_\_ (intéresser). Tu devrais le lire.
4. J'apprends le français en \_\_\_\_\_ (écouter) des CD.
5. Je l'ai rencontré en \_\_\_\_\_ (aller) à la librairie.
6. Les cours de ce professeur d'histoire sont \_\_\_\_\_ (passionner).

**11** Change les phrases suivantes de façon à utiliser un **participe présent**.

**MODÈLE** Les personnes qui veulent voir ce film doivent attendre devant le cinéma.

Les personnes **voulant** voir ce film doivent attendre devant le cinéma.

1. Si tu regardes des films en français, tu feras des progrès en français.  
\_\_\_\_\_
2. Si tu lis ce livre, tu apprendras beaucoup de choses sur la vie de Mark Twain.  
\_\_\_\_\_
3. C'est un livre de français qui a toutes les conjugaisons des verbes.  
\_\_\_\_\_
4. Les films qui passent dans ce cinéma commencent tous à 8 heures.  
\_\_\_\_\_

**APPLICATION 1**

**CHAPITRE 9**

**C'est vs. il/elle est**

- **C'est** and **ce sont** are used with a *noun* to *identify* who or what something or someone is. You can also use **c'est** with adjectives to describe something general.

C'est un roman historique.

Aller au ciné? C'est ennuyeux.

- In general, however, if there is no identifying noun, you should use **il/elle est** or **ils/elles sont**.

Le film *Schindler's List*? Il est trop déprimant!

- When you talk about someone's profession or nationality, you can use either **c'est** or **il/elle est**. When using **il/elle est**, don't use an article and don't capitalize the nationality. However, when you use **c'est**, you should use an article and capitalize the nationality.

Elle est infirmière.

C'est une infirmière.

Il est américain.

C'est un Américain.

**12** Choisis l'expression correcte pour compléter chaque phrase.

1. Regarder une pièce de théâtre? (Il est/C'est) génial!
2. Est-ce que tu as vu *Les Misérables*? (Elle est/C'est) une comédie musicale qui se passe à Paris.
3. (Elle est/C'est) l'histoire d'une fille qui tombe amoureuse (*in love*) d'un soldat.
4. La fille, (elle est/c'est) très jeune.
5. (Il est/C'est) un bon film mais (il est/c'est) trop déprimant.

**13** Décris ton film préféré ou une pièce de théâtre que tu aimes. Tu dois raconter brièvement (*briefly*) l'histoire, décrire les personnages principaux et donner les noms des acteurs et actrices.

---



---



---



---



---



---

**14** Choisis le mot qui ne correspond pas aux autres.

- \_\_\_\_\_ 1. a. un reportage sportif  
 b. les informations  
 c. le bulletin météo  
 d. le sitcom
- \_\_\_\_\_ 2. a. la télévision  
 b. la présentatrice  
 c. le son  
 d. la télécommande
- \_\_\_\_\_ 3. a. un présentateur  
 b. un jeu  
 c. un documentaire  
 d. une émission de variétés
- \_\_\_\_\_ 4. a. un programme télé  
 b. une émission  
 c. un animateur  
 d. une chaîne
- \_\_\_\_\_ 5. a. un présentateur  
 b. un spot publicitaire  
 c. une animatrice  
 d. une vedette
- \_\_\_\_\_ 6. a. une série  
 b. un animateur  
 c. un vidéoclip  
 d. une animatrice

**15** Guillaume aime beaucoup regarder la télé. Choisis l'émission qu'il devrait regarder pour les choses suivantes.

<b>un feuilleton</b>	<b>des spots publicitaires</b>	<b>le bulletin météo</b>
<b>une émission de variétés</b>	<b>un reportage sportif</b>	<b>les informations</b>

1. Il veut savoir s'il va pleuvoir demain. \_\_\_\_\_
2. Il veut savoir qui a gagné le match de foot. \_\_\_\_\_
3. Il veut voir des produits à acheter. \_\_\_\_\_
4. Il veut savoir ce qui s'est passé dans le monde. \_\_\_\_\_
5. Il veut voir des gens qui chantent et qui dansent. \_\_\_\_\_
6. Il veut regarder une émission dont l'histoire continue de semaine en semaine.  
 \_\_\_\_\_

**VOCABULAIRE 2**

**CHAPITRE 9**

**16** Tes amis et toi, vous aimez beaucoup la musique. Vous parlez de vos vacances de l'été dernier et de la musique que vous avez écoutée. Choisis le genre de musique qu'on associe (*associates*) à chaque endroit.

- \_\_\_\_\_ 1. Moi, j'ai visité la Nouvelle-Orléans.
- \_\_\_\_\_ 2. Pierre est allé à St. Louis.
- \_\_\_\_\_ 3. Anne a visité la Jamaïque (*Jamaica*).
- \_\_\_\_\_ 4. Hugo a rendu visite à ses cousins à Nashville.
- \_\_\_\_\_ 5. Janine est allée à New York.

- a. le rap
- b. le blues
- c. le jazz
- d. la country
- e. le reggae

**17** Xavier et Juliette parlent de leurs émissions de télé préférées. Complète leur conversation avec les mots appropriés de la boîte.

<b>documentaires</b>	<b>tu as vu</b>	<b>ce que je préfère</b>
<b>tu as suivi</b>	<b>qu'est-ce que tu aimes</b>	<b>celui avec</b>
<b>ne rate jamais</b>	<b>quel sitcom</b>	<b>je déteste</b>

- Xavier** Dis Juliette, (1) \_\_\_\_\_ regarder à la télé?
- Juliette** (2) \_\_\_\_\_, c'est les (3) \_\_\_\_\_.
- Xavier** (4) \_\_\_\_\_ l'émission sur les singes d'Afrique?
- Juliette** Oui, je (5) \_\_\_\_\_ les émissions sur l'Afrique.
- Xavier** (6) \_\_\_\_\_ la Coupe du Monde?
- Juliette** Non, (7) \_\_\_\_\_ regarder le football à la télé.
- Xavier** (8) \_\_\_\_\_ est-ce que tu préfères?
- Juliette** (9) \_\_\_\_\_ l'homme qui est vraiment un extra-terrestre (*alien*).

**18** Écris une note à ton(ta) correspondant(e) dans laquelle tu décris les émissions que tu préfères et celles (*those*) que tu n'aimes pas regarder.

---



---



---



---



---

**19** Tu viens de recevoir la lettre suivante de ton amie, Thuy, qui rend visite à sa grand-mère aux États-Unis. Elle te recommande des émissions de télé américaines. Complète sa lettre avec des mots logiques.

<b>ne m'a pas emballé</b>	<b>le meilleur vidéoclip</b>	<b>ennuyeux</b>
<b>à ne pas manquer</b>	<b>recommande</b>	<b>ne vaut vraiment pas le coup</b>

*vendredi le 16 juin 2006*

*Salut!*

*Ce soir j'ai regardé le feuilleton Without a Trace. C'est super! Je te le*

*(1) \_\_\_\_\_ . J'ai aussi regardé un sitcom . C'est*

*(2) \_\_\_\_\_ à mourir! Hier soir, on a regardé American Idol®. Je*

*dois dire que ce programme (3) \_\_\_\_\_ . On a une*

*bonne chaîne de musique ici. Hier, j'ai vu le dernier vidéoclip de U2.*

*C'est (4) \_\_\_\_\_ que j'aie jamais vu! J'ai vu aussi le*

*dernier de Madonna. Ce vidéoclip (5) \_\_\_\_\_ . Alors,*

*c'est tout pour maintenant. CSI commence bientôt et c'est une série*

*(6) \_\_\_\_\_ !*

*À plus tard,*

*Thuy*

**20** Julien essaie de recommander des émissions à son amie Karine, mais son autre ami, Tran, contredit (*contradicts*) chacune de ses recommandations. Complète leur conversation avec les réponses de Tran.

**Julien** *La Roue de la fortune® est un programme à ne pas manquer.*

**Tran** \_\_\_\_\_

**Julien** *Baseball de Ken Burns, c'est le meilleur documentaire que j'aie jamais vu!*

**Tran** \_\_\_\_\_

**Julien** *Qu'est-ce qu'il est bien, le feuilleton Urgences!*

**Tran** \_\_\_\_\_

**Julien** *Je te recommande Le Sport ce soir comme reportage sportif.*

**Tran** \_\_\_\_\_

# On s'amuse

## CHAPITRE 9

### GRAMMAIRE 2

#### The interrogative pronoun

The interrogative pronoun **lequel** (*which one (s)*) is used to ask a question that refers back to someone or something previously named. The interrogative pronoun will agree in gender and number with the noun previously named.

	Masculine	Feminine
Singular	<b>lequel</b>	<b>laquelle</b>
Plural	<b>lesquels</b>	<b>lesquelles</b>

J'aime **la pop** et **la techno**. **Laquelle** est-ce que tu préfères?

**21** Pour chaque phrase, choisis la forme correcte de **lequel** qu'on pourrait utiliser pour faire référence au nom souligné.

**MODÈLE**    **C**    Je voudrais regarder le sitcom qui commence à 8h.

a. laquelle                      b. lesquels                      c. lequel

\_\_\_\_\_ 1. Charlotte n'aime pas du tout cette série.

a. lequel                      b. laquelle                      c. lesquelles

\_\_\_\_\_ 2. Romain et Antonin adorent regarder les reportages sportifs.

a. lesquelles                      b. laquelle                      c. lesquels

\_\_\_\_\_ 3. Ce feuilleton est ennuyeux à mourir!

a. laquelle                      b. lequel                      c. lesquelles

\_\_\_\_\_ 4. Est-ce que tu aimes regarder les émissions de variétés?

a. lesquels                      b. laquelle                      c. lesquelles

\_\_\_\_\_ 5. Alex déteste ce vidéoclip-ci.

a. lequel                      b. laquelle                      c. lesquelles

**22** Marine te pose des questions générales au sujet des programmes que tu regardes à la télé. Réponds à chaque question avec un pronom approprié pour lui demander d'être plus spécifique.

1. Est-ce que tu as vu cette bonne série la semaine dernière? \_\_\_\_\_

2. Est-ce que tu regardes les sitcoms sur la chaîne 4? \_\_\_\_\_

3. Tu voudrais regarder une émission de variétés avec moi? \_\_\_\_\_

4. Qu'est-ce qu'elle est bien cette pub! \_\_\_\_\_

5. Est-ce que tu as vu le dernier sitcom de Jerry Seinfeld? \_\_\_\_\_

**GRAMMAIRE 2**

**CHAPITRE 9**

**The demonstrative pronoun *celui***

- The demonstrative pronoun **celui** (*this one, that one, these, those*), is used to ask a question that refers back to someone or something previously named.
- The demonstrative pronoun will agree in gender and number with the noun previously named.

	Masculine	Feminine
Singular	<b>celui</b>	<b>celle</b>
Plural	<b>ceux</b>	<b>celles</b>

- To distinguish between this one and that one, you can add **-ci** and **-là** to the end of the pronoun.

Il y a **un jeu et une série** à la télé ce soir. J’aime bien **celui-ci**, mais **celle-là** ne vaut vraiment pas le coup.

*There are a gameshow and a series on TV tonight. I really like this one (the game show), but that one (the series) is not worth the time.*

**23** Amélie fait un sondage pour le journal de son lycée et elle interviewe son amie Caroline. Pour chaque question, choisis la réponse de la boîte qui est la plus logique. Attention aux pronoms démonstratifs.

- \_\_\_\_\_ 1. Quels sont tes vidéoclips préférés?
- \_\_\_\_\_ 2. Quel est ton jeu favori?
- \_\_\_\_\_ 3. Quelles informations aimes-tu regarder?
- \_\_\_\_\_ 4. Quelle série est-ce que tu regardes régulièrement?

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Celles avec des présentatrices.</li> <li>b. Celle qui passe le mardi à 8h sur TV3.</li> <li>c. Ceux de Zazi et de Toby Keith.</li> <li>d. Celui avec Bob Barker.</li> </ul> |
|---|

**24** Maintenant, Amélie te pose des questions pour son sondage. Réponds à chaque question en utilisant un pronom démonstratif approprié.

- 1. Qui est ton présentateur préféré? \_\_\_\_\_
- 2. Quel bulletin météo aimes-tu regarder? \_\_\_\_\_
- 3. Quelle est ta pièce de théâtre préférée? \_\_\_\_\_
- 4. Qui est ton animatrice préférée? \_\_\_\_\_
- 5. Qui est ta vedette de télé préférée? \_\_\_\_\_

# On s'amuse

## CHAPITRE 9

### APPLICATION 2

#### Comparatives and superlatives

- To compare things, you use the following expressions:

**plus + adjective + que**      *more . . . than*

**aussi + adjective + que**      *as . . . as*

**moins + adjective + que**      *less . . . than*

- To say *the least . . .* or *the most . . .*, you use the following expressions:

**le/la/les plus/moins + adjective + de**

*Friends est le plus amusant de tous les sitcoms.*

- Bon** and **mauvais** are irregular:

*good*

*better*

*the best*

**bon(ne)(s)**

**meilleur(e)(s) le (la, les) meilleur(e)(s)**

*bad*

*worse*

*the worst*

**mauvais(e)(s) pire(s)**

**le (la, les) pire(s)**

- 25** Qu'est-ce que tu penses des choses suivantes? Écris une phrase complète pour comparer chaque paire.

**MODÈLE** les films / les pièces de théâtre

**Les films sont moins intéressants que les pièces de théâtre.**

- les programmes en direct / les émissions enregistrées (recorded)

\_\_\_\_\_

- les romans fantastiques / les biographies

\_\_\_\_\_

- les films d'horreur / les romans d'horreur

\_\_\_\_\_

- les documentaires / les informations

\_\_\_\_\_

- 26** Qu'est-ce que tu préfères? Lire ou regarder la télé? Pourquoi? Utilise des comparatifs et des superlatifs.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_