



JULY • AUGUST 2022
VOLUME 67
NUMBER 5

THE CANADIAN NUMISMATIC Journal

OFFICIAL PUBLICATION OF THE ROYAL CANADIAN NUMISMATIC ASSOCIATION



www.rcna.ca • www.arnc.ca

Special Features

- 199CONVENTION COMMUNIQUÉ DU CONGRÈS – AUTHOR`S ALLEY • L`ALLÉE DES AUTEURS
202EARLY NUMISMATISTS AND COIN COLLECTORS IN AND AROUND OTTAWA
BY EDWARD (TED) BANNING, #23911
215DESIGN AND DEVELOPMENT OF THE BACK OF THE BANK OF CANADA 1973 \$1
BANKNOTE BY CLIFFORD BEATTIE, #15085
228IN THE NEWS – ONE LITTLE COIN • UNE PETITE MONNAIE



Regular Content

- | | |
|---|---|
| 197.....FROM THE PRESIDENT • MOT DU PRÉSIDENT | 223.....NEWS FROM THE CLUBS • NOUVELLES DES CLUBS BY BRETT IRICK, CLUB SERVICES, FONA, LM #456 |
| 220.....ROYAL WRITINGS BY ALAN ROY, #17134 | 225.....CELEBRITY COINS BY SEAN SINCLAIR, #23912 |
| 221.....COMING EVENTS | 230.....RCNA MEMBER DEALER DIRECTORY |
| 222.....REPORT OF THE EXECUTIVE SECRETARY • RAPPORT DU SECRÉTAIRE EXÉCUTIF | 232.....COMMUNIQUÉ – ROYAL CANADIAN MINT |

Front Cover:

Background image: A view of the Parliament Building in 1880, looking west.

Coin images: *Tokens/Medals of Ottawa area Numismatists.*

[Photo credit: Library and Archives Canada. Coin images: Edward Banning.]

The Canadian Numismatic Journal is published in Markham, Ontario, Canada, monthly, 8 issues per year (January/February, April/May, July/August and October/November combined), and it is mailed under Publications Mail Agreement #40047352. Return Postage is guaranteed. ISSN 0008-4573. Changes of address notices, undeliverable copies and orders for membership / subscriptions are to be sent to the Executive Secretary, The Royal Canadian Numismatic Association, 5694 Highway #7 East, Suite 432, Markham ON L3P 1B4. Change of address should be given four weeks in advance to avoid misdirection of correspondence and of *The CN Journal*. Indexed in *The Canadian Magazine Index* and available online and on CD-ROM through Canadian Business and Current Affairs Database. Also available in Micro Form (film or fiche).

CONVENTION COMMUNIQUÉ DU CONGRÈS

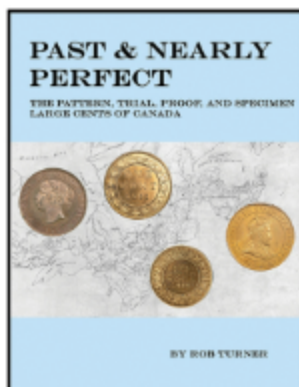
2022 Authors' Alley • l'Allée des Auteurs de 2022

New to the Bourse this year is the "Authors' Alley", which will feature numismatic authors offering recent works for sale and autograph. Information about the authors and their books is available online at: rcna.ca/2022/a-alley.php. Sponsored by the J D Ferguson Historical Foundation.

La nouveauté de la Bourse cette année est « l'Allée des auteurs », où des auteurs numismatiques proposeront des ouvrages récents à la vente et à l'autographe. Des informations sur les auteurs et leurs livres sont disponibles au : rcna.ca/2022/a-alley.php. Sponsored by the J D Ferguson Historical Foundation.

Rob Turner - Past and Nearly Perfect [Passées et presque parfaites]

Past & Nearly Perfect explores the pattern, trial, proof, and specimen large cents coined by The Royal Mint, Heaton, and the Ottawa Mint between 1857 and 1920. Some of these fascinating coins serve as a step-by-step guide of how the adopted designs evolved. Others were coined as presentation pieces for dignitaries, collectors, and museums. Collectively, they represent the finest, and some of the rarest, Canadian large cents known to exist. This 174-page hardcover book contains full-colour photos and population estimates for each type of special-strike cent.



Past & Nearly Perfect explore les modèles, les essais, les épreuves et les spécimens de grands cents frappés par la Royal Mint, Heaton et la Monnaie d'Ottawa entre 1857 et 1920. Certaines de ces pièces fascinantes servent de guide, étape par étape, de l'évolution des motifs adoptés. D'autres ont été frappées comme pièces de présentation pour des dignitaires, des collectionneurs et des musées. Collectivement, elles représentent les plus beaux et les plus rares des monnaies canadiennes de 1 cent à grands connus. Ce livre à couverture rigide

de 174 pages contient des photos en couleur et des estimations de la population pour chaque type de cent à frappe spéciale.

Teresa Schapansky – One Little Coin (English version); Une petite monnaie (version française)

A story about coin collecting written especially for children, One Little Coin nimbly melds several of life's important lessons within a storyline that resonates with readers of all ages. "Imagine a single coin that can provide the catalyst for a yarn that speaks to the importance of sharing one's gifts with those less fortunate while bringing together a diverse group of youngsters who flourish while exploring a new avocation!" said author and journalist Warren Goulding of Schapansky's latest work.

In addition to the story, the book also includes "Miss Cassidy's Guidebook", a guide to money collecting for young readers. Illustrations by award-winning artist Elly Mossman reflect Canadian diversity and bring the story to life. One Little Coin is a perfect complement Schapansky's Coinkeeper: the Avery Chronicles – a magical, coin-based series for children.



Une histoire sur la collection des monnaies écrite spécialement pour les enfants, Une petite monnaie mêle avec agilité plusieurs des leçons importantes de la vie dans une intrigue qui résonne avec les lecteurs de tous âges. « Imaginez qu'une seule pièce de monnaie puisse servir de catalyseur à une histoire qui parle de l'importance de partager ses dons avec les moins fortunés, tout en rassemblant un groupe diversifié de jeunes qui s'épanouissent en explorant un nouveau passe-temps », a déclaré l'auteur et journaliste Warren Goulding à propos du dernier

ouvrage de Schapansky.

En plus de l'histoire, le livre comprend également « Le guide de Mme Sarah », un guide de la collecte des monnaies pour les jeunes lecteurs. Les illustrations de l'artiste primée Elly Mossman reflètent la diversité canadienne et donnent vie à l'histoire. Une petite monnaie est un complément parfait à Coinkeeper : the Avery Chronicles de Schapansky – une série magique pour enfants basée sur les monnaies.

IN THE NEWS

One Little Coin • Une petite monnaie

Best-selling author Teresa Schapansky, and award-winning artist, Elly Mossman have teamed up again, and are thrilled to present: *One Little Coin*.

“Dear Journal, I signed up for the coin club, because to be honest, I really like money. Wasn't that what a coin club was about? Money? That, and how to get it, how much to keep and how much to spend? I glanced around the room, and easily saw that the class was made up of quite an assortment of kids – polar opposites, in my opinion. In the end, who could have guessed that seven totally different kinds of people would form such an unlikely bond in a coin club? Maybe one day, I'll find one little coin that will change my life, forever. Maybe I'll find it with Jacques's metal detector, or maybe it'll be stuck in some couch cushion. The possibilities are endless.”

“The best children's books are engaging and captivating – they stand the test of time. That's because the best children's authors write about topics that matter. A good children's book will, in addition, typically have interesting and sometimes new language which adds to a child's listening or reading experience.

One Little Coin checks all these essential boxes and in addition provides food for thought about values, a world where generosity is more important than accumulating money and the fact that first impressions can sometimes be misleading when they are based on superficial observations.

Like all high-quality children's books One Little Coin is a charming story that children will genuinely enjoy while they are learning to think and wonder about their world and the people who inhabit it as well as about themselves and their place in that world – it should be in every school library.”

Geoff Johnson, former Superintendent of Schools

Teresa Schapansky, auteure de best-sellers, et Elly Mossman, artiste primée, se sont à nouveau associées et sont ravies de présenter: *Une petite monnaie*.

« Cher journal, je me suis inscrite au club de monnaie parce que, pour être honnête, j'aime vraiment l'argent. N'est-ce pas le but d'un club de monnaie? L'argent? Ça, et comment l'obtenir, combien en garder et combien en dépenser? J'ai jeté un coup d'œil dans la salle, et j'ai facilement vu que la classe était composée d'un assortiment d'enfants très différents; des opposés polaires, à mon avis. En fin de compte, qui aurait pu deviner que sept personnes totalement différentes formeraient un lien aussi improbable dans un club de monnaie? Peut-être qu'un jour, je trouverai une petite monnaie qui changera ma vie, à jamais. Peut-être que je la trouverai avec le détecteur de métaux de Jacques, ou peut-être qu'elle sera coincée dans un coussin de divan. Les possibilités sont infinies. »

« Les meilleurs livres pour enfants sont engageants et captivants; ils résistent à l'épreuve du temps. C'est parce que les meilleurs auteurs de livres pour enfants écrivent sur des sujets qui comptent. En outre, un bon livre pour enfants contient généralement un langage intéressant et parfois nouveau qui enrichit l'expérience d'écoute ou de lecture de l'enfant.

Une petite monnaie remplit toutes ces conditions essentielles et donne en outre matière à réflexion sur les valeurs, un monde où la générosité est plus importante que l'accumulation d'argent et le fait que les premières impressions peuvent parfois être trompeuses lorsqu'elles sont basées sur des observations superficielles.

Comme tous les livres pour enfants de grande qualité, Une petite monnaie est une histoire charmante que les enfants apprécieront vraiment, tout en apprenant à réfléchir et à s'interroger sur leur monde et les gens qui l'habitent, ainsi que sur eux-mêmes et leur place dans ce monde; il devrait être

un constituant de toute bibliothèque scolaire. »

Geoff Johnson, ancien superintendant des écoles



“One Little Coin neatly blends subject-area content, multicultural education, biography, and social issues—all in an age-appropriate manner. The plot thread involving the teacher’s challenged childhood and her life-long love of coins and numismatics generally is a brilliant hook since young readers enjoy narrative rather than purely informational texts. The illustrations are strategically positioned to engage the reader and elaborate on the text”

Philip Allingham, PhD
English Literature

“One Little Coin easily compels the reader to turn each page, in anticipation of the next succinct and exciting segment of the story. This book knits together the diversity of our multi-cultured country and is an educational tool for all ages and every walk of life. The story is respectful, thought provoking, endearing and captures the essence of Canadian society.

After having read One Little Coin, I was motivated to “go hunting” for all the universal coins that I’ve collected while traversing the globe during my Naval Service. Thanks to the author for a job well done. I predict that Ms. Schapansky has produced yet another best-selling book, with this marvel.”

Allan W. Waddy, Author/Investigator

“With the skill of an experienced storyteller evident on every page, Teresa Schapansky has created an enchanting tale of compassion, personal growth and hope. One Little Coin nimbly melds several of life’s important lessons within a storyline that resonates with readers of all ages. Imagine a single coin that can provide the catalyst for a yarn that speaks to the importance of sharing one’s gifts with those less fortunate while bringing together a diverse group of youngsters who flourish while exploring a new avocation!”

Warren Goulding, publisher, author, journalist



« Une petite monnaie combine habilement un contenu thématique, la conscientisation multiculturelle, une biographie et les enjeux sociaux, d’une manière adaptée à l’âge des lecteurs. Le fil conducteur de l’intrigue, qui implique l’enfance difficile de l’enseignante et son amour de toujours pour les monnaies et la numismatique, est une accroche brillante, car les jeunes lecteurs apprécient les textes narratifs plutôt que les textes purement informatifs. Les illustrations sont placées stratégiquement pour captiver le lecteur et développer le texte. »

Philip Allingham, docteur en littérature anglaise

« Une petite monnaie amène le lecteur à tourner chaque page, dans l’attente du prochain segment succinct et passionnant de l’histoire. Ce livre réunit la diversité de notre pays multiculturel et constitue un outil éducatif pour tous les âges et tous les milieux. L’histoire est respectueuse, fait réfléchir, est attachante et capture l’essence de la société canadienne.

Après avoir lu Une petite monnaie, j’ai eu envie de « partir à la chasse » de toutes les monnaies que j’ai amassées en parcourant le globe pendant mon service de la Marine. Merci à l’auteure pour son excellent travail. Je prédis que Mme Schapansky a produit un autre livre à succès, avec cette merveille. »

Allan W. Waddy, Auteur/Investigateur

« Avec le talent d’une conteuse expérimentée qui se manifeste à chaque page, Teresa Schapansky a créé une histoire enchanteresse de compassion, de croissance personnelle et d’espoir. Une petite monnaie combine habilement plusieurs des leçons importantes de la vie dans une histoire qui trouve un écho auprès des lecteurs de tous âges. Imaginez qu’une seule pièce de monnaie puisse servir de catalyseur à une histoire qui parle de l’importance de partager ses dons avec les moins fortunés tout en rassemblant un groupe diversifié de jeunes qui s’épanouissent en explorant une nouvelle vocation! »

Warren Goulding, éditeur, auteur, journaliste

RCMA

ARNC