

El sonido de la
Nueva Gaita



El climax en la música tradicional
de gaitas del **Caribe colombiano.**

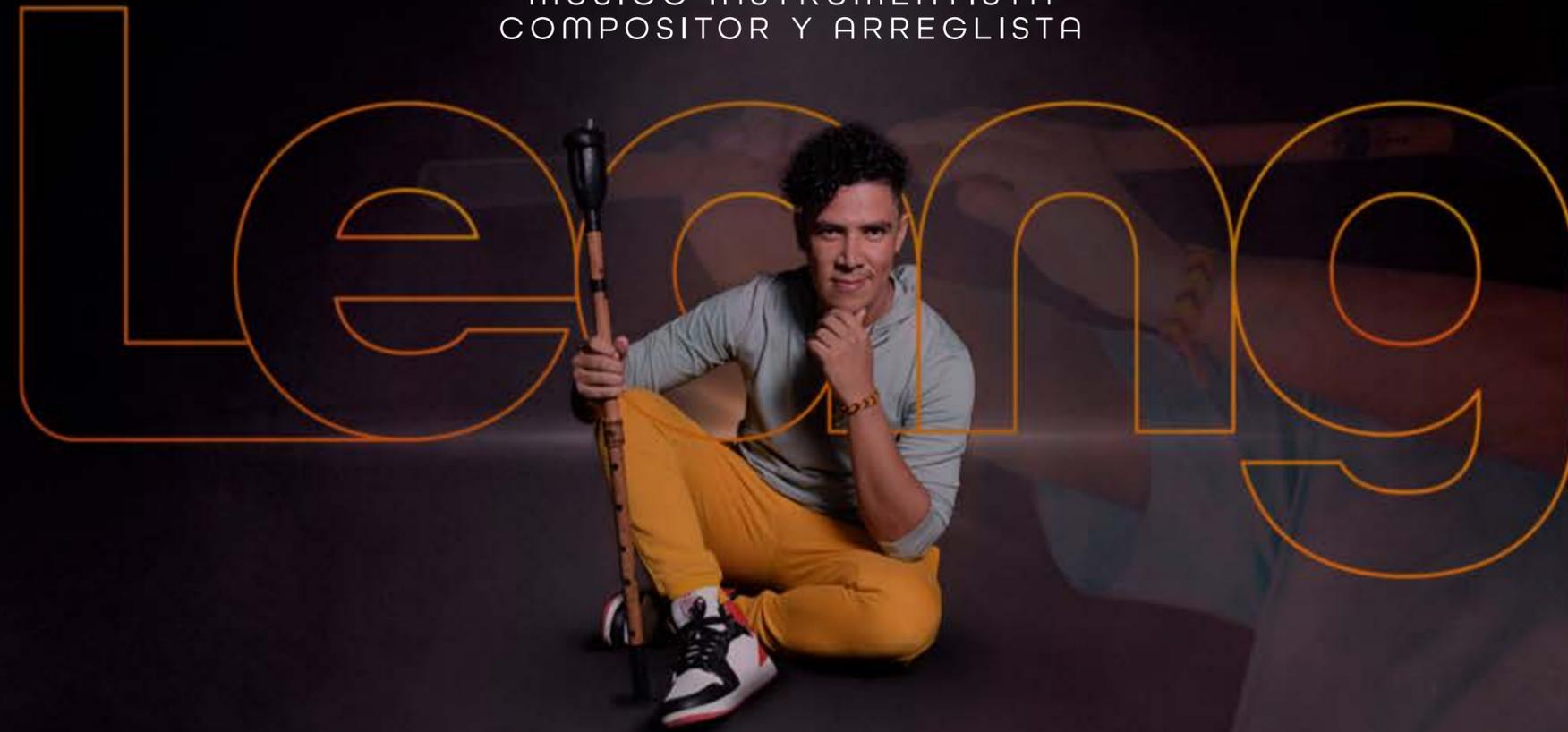
biografía

De la Gaita Tradicional a “La Nueva Gaita”

Una interpretación alternativa y contemporánea de la música de gaitas, a través de un formato instrumental diferente al tradicional, con elementos étnicos y electrónicos; y una particular mezcla sonora, que da cuenta de la tradición gaitera pero también de su contexto: la urbe; con sus músicas, sus ritmos, sus sonoridades, en fin, un nuevo asunto.

Bozá propone un innovador género al amplio espectro de la música afro-caribe.

MÚSICO INSTRUMENTISTA
COMPOSITOR Y ARREGLISTA



@gaitaloopmusic

Caracterizado por desarrollar de manera constante su conocimiento sobre la gaita colombiana; descubriendo y proponiendo, nuevas capacidades sonoras e interpretativas para este instrumento.

Director y fundador del grupo BOZÁ Nueva Gaita y creador del performance artístico "GAITA LOOP"; donde a través de los géneros de la música electrónica y folclórica busca evidenciar ese estilo progresivo que resalta la versatilidad de la Gaita.

A woman in traditional Caribbean attire, including a white blouse with large puffed sleeves and a yellow skirt, is playing a gaita macho. She is wearing a necklace and has her hair styled in braids.

MACHERA, MARAQUERA,
PERCUSIONISTA Y COMPOSITORA

A woman with long dark hair, wearing an orange shirt and dark pants, is kneeling on the floor. She is holding a gaita macho and a gaita hembra. She is smiling at the camera.

Ailan

@ailanwong14

Con un amplio recorrido por las músicas tradicionales y nuevas sonoridades del Caribe Colombiano. Intérprete de diversos aires y formatos folclóricos de esta región, como son Gaitas y caña de millo, entre otros; ha participado en distintos festivales de música tradicional del Caribe, lo que la llevó a ser la única mujer, en la historia del Festival Nacional de Gaitas 'Francisco Llirene' en Ovejas, Sucre, en hacerse acreedora de la "Mohana de Oro" cómo mejor intérprete de la gaita macho, en el año 2017.

GUITARRISTA
Y COMPOSITOR



@salpikonverbenero

Reconocido por su propuesta sonora que proyecta la música tradicional del caribe colombiano en sincretismo con variados géneros musicales de influencia afro, como el Bossa Nova, Blues, Reggae y Soukous. Ha colaborado en distintos proyectos musicales a nivel nacional e internacional, destacándose por su auténtica interpretación de la guitarra. Lleva como bandera su fuerte sonido permeado por las músicas verbeneras y el relieve sonoro que se escucha en las fiestas populares de la costa atlántica.

trayectoria

La agrupación, nace en Barranquilla, Colombia a finales de 2008, a partir de un proyecto de creación y circulación local, titulado “De la Gaita Tradicional a la Nueva Gaita”.

Desde entonces, Bozá ha participado con su propuesta musical, en diversos conciertos, festivales y escenarios artísticos nacionales e internacionales.



Fiesta de la Música.
BARRANQUILLA



Festival Folclórico de la Algarroba y Cuadros Vivos.
GALERAS, SUCRE



BarranquiJazz
BARRANQUILLA



Festival de Verano y Música al Mar.
SANTA MARTA



FESTIVAL
COLOMBIA
2021



Gran Santurbán Fest

5º Encuentro Internacional
de Muralismo.
CHINÁCOTA, NORTE DE SANTANDER



FESTIVAL
COLOMBIA
2021-2017



Noche del Río

BARRANQUILLA



CONCIERTO
COLOMBIA
2021



Diálogos de la Memoria

Museo del la Memoria.
BARRANQUILLA



FESTIVAL
COLOMBIA
2020



La Carnavalada

Festival de Teatro y
Carnaval al Aire Libre.
BARRANQUILLA



FESTIVAL
COLOMBIA
2019



Ultraloide Fest

BARRANQUILLA





tour “ EN LA JUEGA ”

tour “ EN LA JUEGA ”



FESTIVAL IBERFEST

TEATRO REGIONAL
LUCHO GATICA, RANCAGUA.

TEATRO MUNICIPAL
DE CHILLÁN.

CASA DE SALUD
CONCEPCIÓN.

FESTIVAL DE JAZZ
ARICA.



KULTRUN
FEST
KITCHENER.

LA MARCHÉ
À CÔTÉ
MONTREAL.

SUN
FEST
LONDON.

254
LANSDOWNE
TORONTO.



MERCADO MUSICAL
WOMEX
LAS PALMAS
GRAN CANARIA.





FESTIVAL
L' ÓASIS BIZZ'ART
DIEULEFIT.

FESTIVAL
NUITS
MÉTIS
MIRAMAS.

SALA DE
CONCIERTOS
MOLOTOV
MARSELLA.



FERIA
INTRNACIONAL
DE MÚSICA
DE GUADALAJARA.



SANTO
DOMINGO
JAZZ
FESTIVAL



REP.
DOMINICANA
2011



gira RUMOR
DE GAITA



PREMIOS RECONOCIMIENTOS



Concurso de
Bandas Locales.
BARRANQUIJAZZ
GANADORES,
BARRANQUILLA. - 2021



Beca de Circulación
Nacional.
**SOLISTAS AGRUPACIONES
E INVESTIGADORES MUSICALES.**
PROYECTO "BOZÁ GIRA EN
LA JUEGA". -2018



Galardón
Pescaito Dorado.
**INNOVADOR
DE LA MÚSICA.**
DISTINCIÓN
SANTA MARTA. - 2016



Convocatoria.
IBERMÚSICAS
PROGRAMA DE FOMENTO
DE LAS MÚSICAS
IBEROAMERICANAS. - 2018



Festival
Golondrina
de Plata.
MÚSICA URBANA
GANADORES,
MONTERÍA. - 2016



Festival Interactivo
de Música UniNorte
en Verano.
NUEVAS SONORIDADES.
GANADORES
BARRANQUILLA. - 2011



Producción de Álbum
Promocional.
EN LA JUEGA
PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS
DE LA SECRETARÍA
DISTRITAL DE CULTURA DE
BARRANQUILLA. - 2018

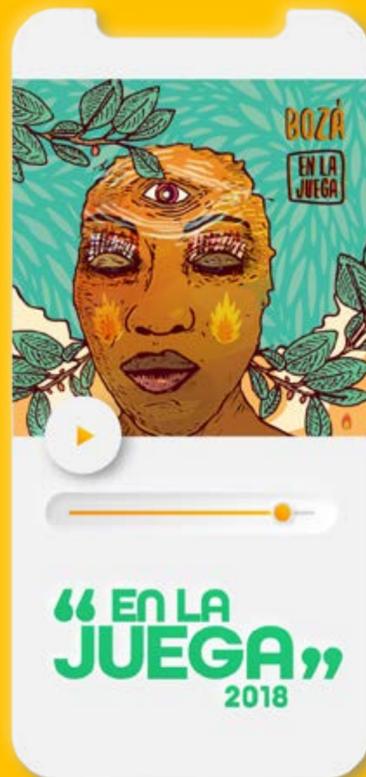


Premios Shock.
**MEJOR ARTISTA
O AGRUPACIÓN.**
DISTINCIÓN
SHOCK FEST.
2016



Beca de Creación y
Circulación Local.
**DE LA GAITA
TRADICIONAL A
LA NUEVA GAITA.**
INSTITUTO DISTRITAL DE
CULTURA Y TURISMO
BARRANQUILLA. - 2008

discografía



Bozá se renueva con un formato más contemporáneo, el juego de las máquinas electrónicas con las gaitas y el tambor, una guitarra con sabor a verbena y los pregones a viva voz.

En La Juega es el nuevo universo sonoro de la música de gaita colombiana, es en esencia la Nueva Gaita.



“Un disco cargado de fuerza, de ancestros y de nuevos sonidos.

Rumor de Gaita de Bozá marca la historia de la gaita colombiana dando paso a la Nueva Gaita”.

PUBLICADO EN
EL HERALDO
BARRANQUILLA

¡ ESCÚCHALOS !

EN TU PLATAFORMA DE STREAMING FAVORITA

¡ SÍGUENOS !
@bozanuevagaita

bozà
NUEVA GAITA

¡ BOZILATE NUESTRA MÚSICA !
EN TU PLATAFORMA DE STREAMING FAVORITA

nuevagaita@gmail.com
+ 57 301 220 4897 | + 57 304 587 2568