



RIDER TÉCNICO BOZÁ NUEVA GAITA

nuevagaita@gmail.com

+ 57 3045872568 - 3012204897

IMPORTANTE:

El presente documento es una guía técnica y de producción para garantizar una óptima presentación de BOZÁ NUEVA GAITA.

Las condiciones y requerimientos descritos aquí son un componente fundamental de cualquier contrato de presentación del grupo. Los detalles pueden ser negociables mediante un CONTRA-RIDER propuesto por el contratante que debe ser revisado y aprobado por la producción del grupo. El incumplimiento del RIDER o de los acuerdos finales pueden ser causal de cancelación del concierto. No dude en contactarnos para revisar hasta qué punto el grupo se puede adaptar a las condiciones técnicas de su evento.

RIDER TÉCNICO

Formato Instrumental

	INSTUMENTO	NOMBRE
1	Gaita Hembra y Voz	Alain Leang Manjarrés Wong
2	Gaita Macho, Maracas y Voz	Ailan Katich Manjarrés Wong
3	Guitarra Eléctrica, Secuencias y Voz	Jorge Armando Guerrero Sánchez
4	Ingeniero de Sonido	Omar Alberto Armenta Nieto

Sistema de F.O.H

- Consola digital (indistinta marca) de mínimo 24 canales, para sistema de amplificación FOH, ubicada frente al escenario.
- Sistema Front fill (L y R)
- Sistema Down fill (L y R)
- Sistema Main fill (L y R)

Monitoreo

- Consola digital de mínimo 24 canales, para sistema de monitoreo, ubicada a un lado del escenario.
- Tres (3) sistemas de monitoreo inalámbrico in ear (con pilas nuevas) o tres (3) monitores de piso.
- Sistema Side Fill (L y R)

Input List

CH	Instrumento	Micrófono	Stand
1	Interface - Kick	Caja Directa (Rack Bozá)	No
2	Interface - Beat	Caja Directa (Rack Bozá)	No
3	Interface - Bass	Caja Directa (Rack Bozá)	No
4	Interface - Synth	Caja Directa (Rack Bozá)	No
5	Interface - Vocal	Caja Directa	No
6	Guitarra	Shure SM 57	Short Boom
7	Gaita Macho	Shure Beta 58	Boom
8	Gaita Hembra	AMT Q7 (Micro Bozá)	Wireless System
9	Voz 1	Shure SM 58	Boom
10	Voz 2	Shure SM 58	Boom
11	Voz 3	Shure SM 58	Boom
12	Talback	Shure SM 58	Boom

Backline

- Un (1) Amplificador para guitarra preferiblemente, Rolland Jazz Chorus 120 o Fender Twin Reverb
- Una (1) mesa para percusión Meinl Stand 16X22P
- Cinco (5) stands de micrófonos (Short, Boom y Clamps)
- Dos (2) puntos de AC (corriente alterna o tomas eléctricas. Uno de cuatro (4) entradas y uno de una (1) entrada. (ver ubicación en el Stage plot)

Visuales

- Una (1) Pantalla led de fondo
- Dos (2) pantallas led laterales

Iluminación:

- Dieciséis (16) PAR 64 LED
- Cuatro (4) Cabezas Móviles
- Cuatro (4) Minibrutos
- Cuatro (4) luces elipsoidales
- Una (1) Maquina de Humo
- Consola Dimmer de 48 canales

Input Luces:

CH	Tipo de luz	Cantidad	Ubicación	Color	AC
1	Par 64	2	Techo – Atrás – Picada	Varios	2
2	Par 64	2	Techo – Atrás – Picada	Varios	2
3	Par 64	2	Techo – Atrás – Picada	Varios	2
4	Par 64	2	Techo – Atrás – Picada	Varios	2
5	Par 64	2	Techo – Adelante – Picada	Varios	2
6	Par 64	2	Techo – Adelante – Picada	Varios	2
7	Par 64	2	Techo – Adelante – Picada	Varios	2
8	Par 64	2	Techo – Adelante – Picada	Varios	2
9	Elipsoidal	1	Techo – Centro – Cenital	Amarillo	1
10	Elipsoidal	1	Techo – Centro – Cenital	Amarillo	1
11	Elipsoidal	1	Techo – Centro – Cenital	Amarillo	1
12	Elipsoidal	1	Techo – Centro – Cenital	Amarillo	1
13	Cabeza Móvil	1	Base altura media – Atrás	Varios	1
14	Cabeza Móvil	1	Base altura media – Atrás	Varios	1
15	Cabeza Móvil	1	Base altura media – Atrás	Varios	1
16	Cabeza Móvil	1	Base altura media – Atrás	Varios	1
17	Mini bruto	2	Piso – Atrás – Contrapicado	Amarillo	2
18	Mini bruto	2	Techo – Adelante – Picada	Amarillo	2
19	Maquina de humo	1	Piso – Atrás	No	1

Stage Plot Boz Nueva Gaita

