



RIDER TÉCNICO

SONIDO F.O.H.

- (1) Una Consola Digital (Indistinta Marca) para sistema de amplificación F.O.H.
Ubicación: Frente al escenario.
- (1) Un Micrófono.
- (2) Dos Front Field
- (2) Dos Subs *
- (2) Dos Main Field (L y R) *

MONITORES

- (1) Un Sistema de In-ears Monitor (Shure PSM 900 o 1000) con baterías nuevas para show. *

INPUT LIST

CH	INSTRUMENTO	MIC / D.I.	STAND
1	LOOP STATION L	SHURE BETA 58 / CAJA DIRECTA	BOOM
2	LOOP STATION R	CAJA DIRECTA	
3	CLICK	CAJA DIRECTA	

Stage Plot



BACKLINE

- (2) Dos Mesas para percusión (Meinl Stand 16x22P), Panel personalizado o dos cajas Rack pequeñas para montar Loop Station, interfaz y PC.
- (1) Un Punto de corriente de 4 entradas (Cercano).
- (3) Tres Cajas Directas.
- (1) Un Stand para micrófono (Boom).
- (1) Un par de baterías AA nuevas.

OBSERVACIONES GENERALES

- ✓ El (PA) es flexible de acuerdo al tipo de escenario y contexto.
- ✓ Se requiere suministrar un contra rider que especifique los equipos y el tipo de escenario.
- ✓ La información que aparece marcada con (*) será un requerimiento opcional; solo si, es notificado previamente.