

"SON PALENQUE"

Folclor de San Basilio de Palenque



www.myspace.com/sonpalenqueafrocolombia

Palenque Records COLOMBIA

elsonpalenquedel79@gmail.com

Cra 8#65-99 apt 101 Bogotá – 3017760963 / 3242012990

SON PALENQUE
GANADOR DEL CONGO DE ORO en el CARNAVAL DE
BARRANQUILLA 2019



SON PALENQUE

Folklore de San Basilio de Palenque

El Grupo SON PALENQUE, fundado en los años 80 por Justo Valdez, es uno de los grupo mas legendarios de San Basilio de Palenque, pues ha tenido una larga e histórica trayectoria. En los años 80, graba varios Lps de folclor y música palenquera para sellos como Orbe, Felito Records y Sony Music.

Posteriormente, grabaron dos Lp's para el sello CBS. Estuvieron de gira en Europa en el año 2011, y muy pronto publicaran un nuevo trabajo discográfico con el sello Palenque Records.

Son Palenque es un grupo pionero en Palenque, pues fue el primero en grabar música en la lengua palenquera. Anteriormente, los músicos del pueblo tocaban en los entierros, los matrimonios y en función de rituales precisos. Con Son Palenque llego otra generación, que recogió el folclor de los ancestros y grabo verdaderos clásicos de la música nuestra, en estudios profesionales de Barranquilla o Bogota. En las filas de Son Palenque se formaron la mayoría de cantantes de champeta de la actualidad (Viviano Torres, Charles King, Melchor el Cruel, Kassiva Valdez), este grupo fue la verdadera Universidad de la Música en Palenque, por muchos años.

Este es el último proyecto de Palenque Records (sello que dio un alcance internacional a la Champeta Criolla, al Sexteto Tabalá, a Las Alegres Ambulancias, y que produjo el disco póstumo de Paulino Salgado «Batata»).

El Grupo Son Palenque fue fundado a fines de los años 70 por Cecilio Valdez "Ataole" y su hijo Justo Valdez,

cantante y compositor, así como 6 músicos de origen palenquero que vivían en Cartagena de Indias.

Son Palenque grabo en su carrera discográfica, llena de éxitos a nivel de la costa atlántica, grabando alrededor de 10 Lps . Es un grupo legendario entre los conocedores del folclor, por la pureza de sus interpretaciones y el acento netamente palenquero de su música. Las composiciones de Son Palenque y Justo Valdez han sido interpretadas por Joe Arroyo, el Grupo Bloque, Checo Acosta y un sin numero de grupos que han retomado sus canciones en diversos formatos.

Entre sus éxitos mas destacados se encuentran: EL Sapo, Dame un Trago, Cumbia Africana, Unye Unye, Majana y otros. Canciones en ritmo de Cumbia, Bullerengue, Lumbalú, Baile eh muerto, Son de Negro. El grupo ha ganado numerosos trofeos en festivales folclóricos en la costa atlántica. Justo Valdez, la voz líder, estuvo de gira en Europa en el año 2004, en un homenaje a Batata.

Son Palenque cuenta con 7 músicos:

JUSTO VALDEZ: Voz lider

PANFILO VALDEZ: Voz

ENRIQUE TEJEDOR; Voz y tambor llamador

LUCIO TORRES: Coros y Clave

TOMAS VALDEZ: Tambor Alegre

GUSTAVO ALVAREZ: Maracas

ALFREDO OLMOS: Tambora



SON PALENQUE (Afro-Colombia)

Palenque de San Basilio, a 70 km de Cartagena, fundado por esclavos fugitivos, es uno de los más celebres pueblos cimarrones de América latina. Palenque ha sido proclamado Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO el 25 de noviembre de 2005.

Descendiente de los negros cimarrones de Palenque, el cantante **Justo Valdez** es el líder del grupo **Son Palenque**, conjunto tradicional de percusiones, que después de unos discos y varios años volvió a cambiar de formación y de fórmula, grabando los primeros éxitos de un género más eléctrico: **la Champeta** -soukous criollo- fusión original de ritmos soukous, highlife y música Haitiana, que Son Palenque canta en lengua palenquera. Para los 'champetuos', herederos de la rebelión palenquera, la lengua criolla afro-española de su pueblo es la bandera de su africanidad.

A principio de los años 80's, Justo Valdez -el "Rey de la Champeta"- como el mismo se hace llamar, va multiplicando los covers de clásicos africanos, estos mismos que le habían arrullado diez años antes en los sound-systems. Fue él que primero superó el estado de práctica ritual para volverse profesional, que primero grabó en lengua criolla, trabajando un repertorio netamente palenquero y folclórico.

Discografía

« Ane Jue »

VOCALISTAS: JUSTO VALDEZ -PANFILO VALDEZ – VIVIANO TORRES

Saxo y clarinete: Jose Martinez - Bass y guitarra: Jafeth Carbono -

Percusion: Lucho Afro y William Serrano - Tingles: Pedro Tapias -

Dirección Artística y Grabación: Eduard Davila Santiago - Productor

Ejecutivo: Felix Butron

Grabado y Mezclado en Estudios Felito de Barranquilla "EL TEMPLO DEL SONIDO PERFECTO".

Primer disco de Son Palenque, "Ane Jue" ("Ellos son" en lengua palenquera), es también el primer disco de música popular grabado por un grupo de San Basilio de Palenque.

El tema "Palenque Palenque" se refiere al tambor pechiche, de más de dos metros de alto, tocado en los funerales y los velorios, y rememora los duelos legendarios entre dos de los más grandes percusionistas de Palenque: Cecilio Valdez, padre de Justo, y Paulino Salgado Batata

"El Sapo" es el primer éxito de Son Palenque en el estilo "folclórico", una fusión de Champeta y de ritmos afro-colombianos tradicionales.

DISCOGRAFIA SON PALENQUE

- 1984: SON PALENQUE Y ESTEFANÍA CAICEDO – LP DISCOS ORBE
- 1984: EL PALO DE MAMON – DISCOS ORBE
- 1986: ANE JUE – FELITO RECORDS
- 1987: AFRICAN EROTIC –FELITO RECORDS
- 1990: TROTAMUNDOS DEL SABOR – LP CBS
- 1992: KAINE SOUND BAND –CBS
- 1993: LA AREPA ASA- CBS
- 2007: SAMBA, PUBLICADO EN INGLATERRA
SELLO HONEST JONS,
PRODUCIDO POR PALENQUE RECORDS



RIDER

4 MICROFONOS DE VOZ

+ 1 MICROFONO INALAMBRICO PARA VOZ LIDER

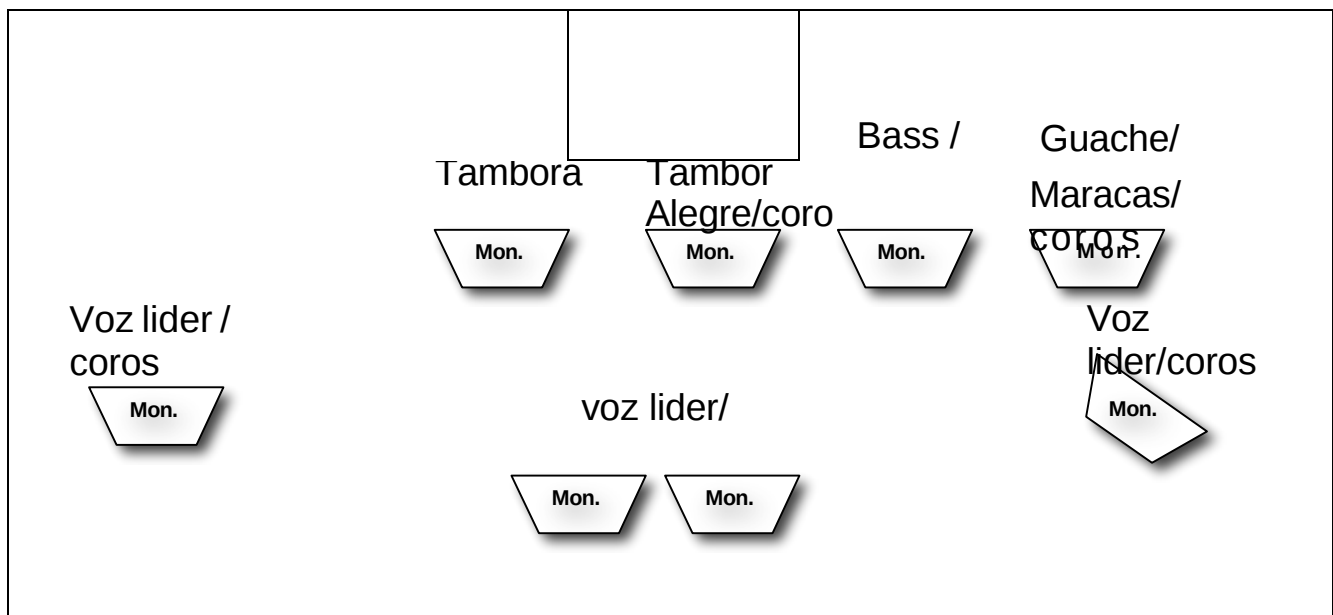
1 AMPLIFICADOR DE BAJO

TAMBOR ALEGRE

TAMBORA

GUACHE Y MARACAS

STAGE PLAN



LINKS

www.myspace.com/sonpalenqueafrocolombia

<http://soundcloud.com/son-palenque>

<https://www.facebook.com/SonPalenque>

VIDEO LIVE :

<http://www.youtube.com/watch?v=MJg27qg1t30>

http://www.youtube.com/watch?v=_zmphioFumA

http://www.youtube.com/watch?v=j1y_xkDT26k&feature=fvwrel

<http://www.youtube.com/watch?v=cOFT7Ou8Jg0>

<http://www.festival-idf.fr/2011/fiche-concert.php?concert=25>

Video Live en Francia:

http://www.dailymotion.com/video/xlgb7w_kan-nida-son-palenque-la-ferme-du-buisson_music

video live

<http://www.youtube.com/watch?v=F6SV7SmgWrY>