

SON PALENQUE

BOOKING COLOMBIA

EPK / DOSSIER COMERCIAL * ESPAÑOL



Son Palenque · fotografía de prensa · Cambio · 2025

SAN BASILIO DE PALENQUE · CARIBE COLOMBIANO

Fundado en 1979 por Justo Valdez. Repertorio de terapia criolla, champeta y músicas de San Basilio de Palenque.



SUKUNDÚ MUSIC
BOOKING ·
MANAGEMENT

PERFIL ARTÍSTICO Y FORMATO EN VIVO

Fundado en 1979, Son Palenque desarrolla un repertorio que reúne terapia criolla, champeta, bullerengue, chalupa, lumbalú, cumbia, son palenquero y canciones en lengua palenquera.



Archivo histórico real de Son Palenque • material documental y discográfico.

BIO CORTA

Fundado en 1979 y liderado por Justo Valdez, Son Palenque forma parte de la historia de la terapia criolla y la champeta. Su repertorio incluye bullerengue, chalupa, lumbalú, cumbia, son palenquero y otras músicas de baile del Caribe colombiano, con canciones en español y lengua palenquera. La circulación de discos africanos a través de los picós de Cartagena fue una referencia musical importante en el desarrollo temprano del grupo.

EN UNA MIRADA

- ◆ Origen: San Basilio de Palenque, Caribe colombiano
- ◆ Fundación: 1979
- ◆ Fundador, voz y principal compositor: Justo Valdez
- ◆ Dirección musical: Franklin Tejedor
- ◆ Formato Colombia: 8 músicos en escena
- ◆ Núcleo: 6 integrantes de Son Palenque
- ◆ Bajo y guitarra eléctrica integrados al show
- ◆ Último álbum: Rincón de África (2025 / vinilo internacional 2026)

TERAPIA CRIOLLA

CHAMPETA

BULLERENGUE

CHALUPA

LUMBALÚ

CUMBIA

PALENQUERO

45 AÑOS DE TRAYECTORIA

Son Palenque fue fundado en 1979 por músicos de San Basilio de Palenque, con Justo Valdez como voz y compositor central. Desde sus primeras grabaciones, el grupo articuló prácticas musicales palenqueras con referencias de la música africana que circulaba en Cartagena a través de los picós, desarrollando un repertorio propio dentro de la terapia criolla, la champeta y las músicas de baile del Caribe colombiano.

1979

Fundación de Son Palenque en San Basilio de Palenque, con Justo Valdez como voz y compositor central.

**AÑOS
80**

Primeras grabaciones de terapia criolla, champeta y repertorio palenquero.

2011

Conciertos documentados en BIMHUIS (Ámsterdam) y La Ferme du Buisson (Francia).

2013

Premio Shock a Mejor Disco de Folclor por Leyendas de la música afrocolombiana.

2014

Publicación de la compilación Afro-Colombian Sound Modernizers.

2019

Congo de Oro, categoría Folclórica, Carnaval de Barranquilla.

**2025-
26**

Rincón de África: lanzamiento digital en 2025 y distribución internacional en vinilo en 2026.

HOY

Formato Colombia: 8 músicos en escena, con el núcleo de seis integrantes y bajo y guitarra eléctrica integrados al show.



Archivo fotográfico • Son Palenque • fuente: Radio Nacional de Colombia.

“Cuando yo empecé a cantar, Luciano Torres empezó a hacer coro y Enrique Tejedor cogió una lata y empezó a hacer percusión”.

Justo Valdés • entrevista • Radio Nacional de Colombia • 2019

FORMATO ACTUAL.

Son Palenque ha tenido distintas formaciones a lo largo de su trayectoria. El formato vigente para contratación en Colombia reúne 8 músicos en escena y está detallado en este EPK.

**1979-HOY • SAN BASILIO DE PALENQUE • DISCOGRAFÍA •
CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL**

**EPK
OFICIAL**

SAN BASILIO DE PALENQUE, LENGUA Y CIRCULACIÓN MUSICAL

SAN BASILIO DE PALENQUE

Son Palenque fue fundado por músicos de San Basilio de Palenque. El Espacio Cultural de Palenque de San Basilio fue inscrito en 2008 en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de UNESCO. La lengua palenquera y las prácticas musicales de la comunidad forman parte documentada del repertorio y de la trayectoria del grupo.



ÁFRICA ↔ CARIBE COLOMBIANO

En entrevistas sobre la historia del grupo, Justo Valdez ha explicado la importancia de los discos africanos que circulaban en Cartagena y de su escucha a través de los picós. Esa referencia musical se articuló con voces, percusiones, lengua palenquera y géneros del Caribe colombiano en el desarrollo de la terapia criolla y del repertorio de Son Palenque.

JUSTO VALDEZ • FUNDADOR, VOZ Y COMPOSICIÓN

Nacido en San Basilio de Palenque en 1951, Justo Valdez fundó Son Palenque en 1979 y ha sido su voz principal y uno de sus principales compositores. Su trabajo comprende canciones en español y lengua palenquera y un repertorio vinculado a la terapia criolla, la champeta, la chalupa, el bullerengue y otras músicas del Caribe colombiano.

“Hoy todo el mundo está luchando y ayudando para no dejar perder la cultura y la lengua de Palenque.”

Justo Valdés • En Órbita / Radio Nacional de Colombia • 2014

FORMATO EN VIVO · VOCES · PERCUSIÓN · BAJO · GUITARRA

FORMATO ESCÉNICO Y REPERTORIO



Fotografía oficial de Son Palenque · fuente: OM Producciones.

El formato en vivo reúne ocho músicos en escena: tres voces al frente y un ensamble de percusión, bajo y guitarra eléctrica. El repertorio combina terapia criolla, champeta, chalupa, bullerengue, son palenquero y piezas del catálogo reciente. La puesta en escena conserva el pulso vocal y percusivo de Son Palenque y amplía su potencia bailable con bajo y guitarra integrados al formato. La preparación del repertorio y la dirección musical están a cargo de Franklin Tejedor.

FORMATO COLOMBIA

8 músicos en escena. Los seis integrantes base de Son Palenque se complementan con bajo y guitarra eléctrica, que hacen parte integral del formato escénico para contratación en Colombia. Booking y producción general: Sukundú Music.

FORMATO COLOMBIA 8 MÚSICOS EN ESCENA

Justo Valdez

voz líder · fundador · principal compositor

Pánfilo Valdez

segunda voz

Enrique Tejedor

coros

Tomás Valdez

tambor alegre · coros

Jhon Valdez

tambora · coros

José Valdez

maracas · coros

Bajo eléctrico

integrante del formato

Guitarra eléctrica

integrante del formato

RINCÓN DE ÁFRICA • DIGITAL 2025 • VINILO 2026

RINCÓN DE ÁFRICA • 14 CANCIONES



Rincón de África reúne 14 canciones de Son Palenque, con repertorio de champeta, chalupa, sexteto, bullerengue y composiciones en lengua palenquera. Fue publicado digitalmente en 2025 por OM Producciones Music y distribuido internacionalmente en vinilo por Electric Cowbell Records en 2026.

ESCUCHAR RINCÓN DE ÁFRICA

14 CANCIONES • DIGITAL 2025 • VINILO INTERNACIONAL 2026

Champeta • chalupa • sexteto • bullerengue • composiciones en lengua palenquera.

DISCOGRAFÍA SELECCIONADA



Ma Kamajan Ri Música Ri Palengue • 2012



Afro-Colombian Sound Modernizers • 2014



Kutu Prieta Pa Saranguia • 2017



Los Trotamundos del Sabor • reedición 2023

Selección de cinco lanzamientos para recorrer distintas etapas del catálogo de Son Palenque: grabaciones históricas, reediciones y producción reciente.

CIRCULACIÓN CONTEMPORÁNEA DEL CATÁLOGO

El catálogo de Son Palenque ha sido reeditado y reinterpretado por productores y proyectos de música electrónica y global bass, entre ellos Ghetto Kumbé, Atropolis, Thornato, Bosq, Cerrero, Indus, Zapapaya y Rob Rivera. En 2026, la colaboración Simancongo, junto a Zapapaya, MONTAIGNE y KSPR, incorporó la voz de Justo Valdez en una producción de electrónica y afro house.

LECTURAS CONTEMPORÁNEAS

GHETTO KUMBÉ

ATROPOLIS

THORNATO

BOSQ

CERRERO

INDUS

ZAPAPAYA

ROB RIVERA

CATÁLOGO EN CIRCULACIÓN

Reediciones • remezclas • circulación DJ • nuevas producciones

PRENSA Y RECONOCIMIENTO

ROOTSWORLD

Reseña internacional de Afro-Colombian Sound Modernizers y del catálogo histórico de Son Palenque.

LEER / ABRIR

BIMHUIS / THE TELEGRAPH

Archivo de concierto y reseña de la presentación europea de Son Palenque en 2011.

LEER / ABRIR

RADIO NACIONAL DE COLOMBIA

Perfil histórico sobre la trayectoria de Son Palenque y su relación con el desarrollo de la champeta.

LEER / ABRIR

CAMBIO

Artículo de 2025 sobre Rincón de África, su repertorio, integrantes y proceso de producción.

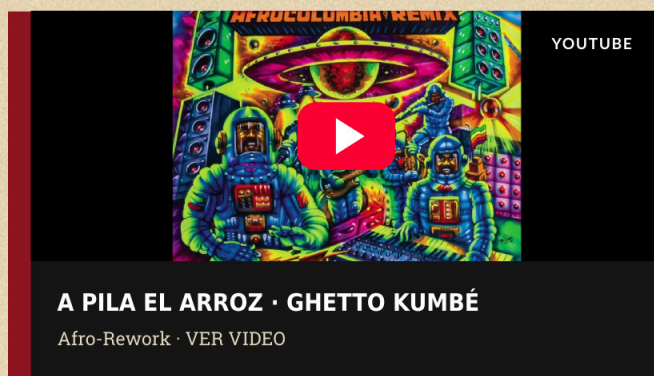
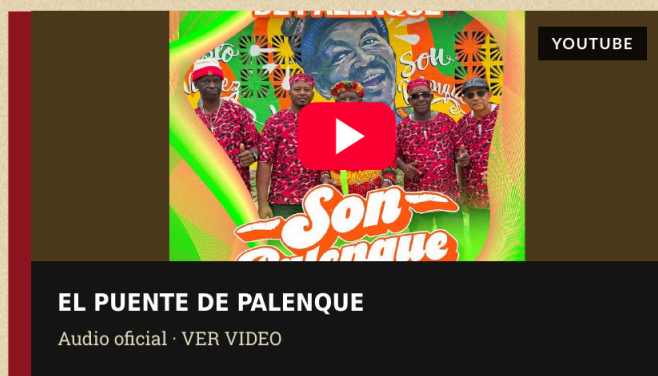
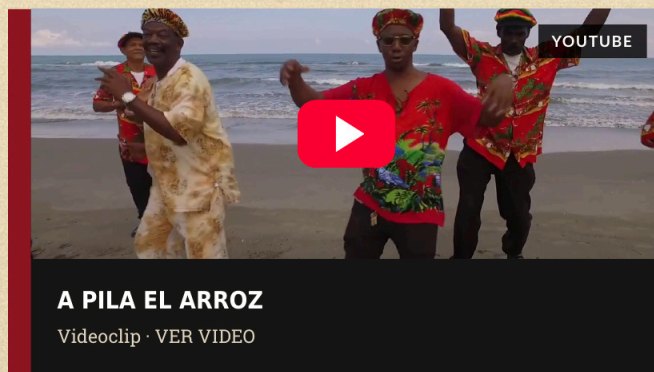
LEER / ABRIR

CATÁLOGO EN CIRCULACIÓN

El catálogo incluye reediciones internacionales, remixes y nuevas producciones, además de presentaciones en vivo de la agrupación.

VER · ESCUCHAR · DESCUBRIR

VIDEOS Y CONTENIDOS ESENCIALES



ESCUCHAR Y SEGUIR

SPOTIFY

INSTAGRAM

YOUTUBE

WEB / EPK

BANDCAMP

ENCAJE DE PROGRAMACIÓN

Festivales · teatros · centros culturales · ferias y fiestas · eventos públicos y privados · programación afrocolombiana y caribeña · circuitos de música en vivo · mercados musicales.



BOOKING COLOMBIA · MANAGEMENT · PRODUCCIÓN CULTURAL

BOOKING, MANAGEMENT Y CONTACTO

SON PALENQUE · COLOMBIA

BOOKING · FESTIVALES · TEATROS · EVENTOS

San Basilio de Palenque · Caribe colombiano · Circulación nacional

Disponible para festivales, teatros, centros culturales, ferias, eventos públicos y privados, mercados musicales y programación cultural en Colombia.

EPK OFICIAL

ESCUCHAR

VER



SUKUNDÚ MUSIC

Booking nacional · Management ·
Producción cultural

David Mesa

Manager / Tour Manager

info@sukundu.co

+57 321 224 9011

Barranquilla, Colombia

sukundu.co

Dirección musical · Franklin Tejedor

SON PALENQUE · BOOKING COLOMBIA

info@sukundu.co · +57 321 224 9011