

Antes del Mictlán

A FILM BY MIGUEL MILLER



SINOPSIS

LUEGO DE PERDER SU MEMORIA Y DESPERTAR EN LA HABITACIÓN DESCONOCIDA DE UN NIÑO, PEDRO DEBE BUSCAR UNA SALIDA. ANTES DE DECIDIR UN SUJETO QUE LE ES FAMILIAR ABRE LA PUERTA, TRAYENDO CONSIGO MÁS PREGUNTAS QUE RESPUESTAS A ESTA DESNUDA REALIDAD

DECLARACION DEL DIRECTOR

LA PASIÓN DE HACER CINE NACE DEL ALMA Y EL DESARROLLO DE UNA PELÍCULA ES UNA COLABORACIÓN. EN ESTA PELÍCULA, ANTES DEL MICTLÁN, TUVIMOS LA FORTUNA DE CONTAR CON UN EQUIPO MARAVILLOSO, UNO EQUIPO CON PASIÓN INTERNA. HABLANDO CON CARLOS CASTILLO, UNO DE MIS FOTÓGRAFOS FAVORITOS , SOBRE LA NECESIDAD DE HACER UNA PELÍCULA CON UN MATIZ DIFERENTE, EN LA QUE YO PUDIERA EXPERIMENTAR CON SÍMBOLOS Y CARLOS CON TEXTURA. LA DECISIÓN DE FILMAR EN MÉXICO RESULTÓ OBVIA. LUEGO TODO SE ENCAMINÓ DE MANERA PERFECTA. SEGUIMOS LOS PASOS Y PUDIMOS SUPERAR TODO OBSTÁCULO.

Antes del Mictlán



EN PRODUCTION

DETRAS DE LA CAMARA



Antes del Mictlán





Antes del Mictlán



DIRECTOR



NACIDO Y CRIADO EN LA REPÚBLICA DOMINICANA. CRECIÓ RODEADO DE UNA GRAN CANTIDAD DE REALISMO MÁGICO Y CARACTERES INTERESANTES. LA PASIÓN DE MIGUEL MILLER DESARROLLÓ UN AMOR POR COMPONER IMÁGENES Y POR ESCRIBIR NARRATIVA DE FICCIÓN ANCLADA AL REALISMO. ESTE PLANO CULTIVÓ EN ÉL UNA SENSIBILIDAD EN SU ESTILO NARRATIVO Y VISUAL. MIGUEL EMPLEA LO COTIDIANO PARA DARLE A LA AUDIENCIA CUENTOS Y CARACTERES ÚNICOS Y ORGÁNICOS. EL SR. MILLER A LA FECHA HA TRABAJADO EN MÁS DE 00 PROYECTOS FÍLMICOS, EN ROLES TALES COMO; ESCRITOR, DIRECTOR, PRODUCTOR, ASISTENTE DE DIRECCIÓN, DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA, ENTRE OTROS. SUS PELÍCULAS HAN SIDO MOSTRADAS EN FESTIVALES DE CINE TANTO NACIONALES O INTERNACIONALES EN LOS QUE HA RECIBIDO RECONOCIMIENTOS Y GALARDONES.

ALGUNOS DE LOS FESTIVALES MAS IMPORTANTES EN LO QUE HA PARTICIPADO, INCLUYEN:

- + CANNES FILM FESTIVAL,
- + THE LONDON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL,
- + BERLIN FLASH FILM FESTIVAL
- + ST. TROPICZ INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
- + GOLDEN DOOR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
- + ALL THINGS HOLLYWOOD FILM FESTIVAL
- + LEXINGTON FILM FESTIVAL
- + FRESH MEET INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
- + FARCUME: FESTIVAL INTERNATIONAL DE CURTAS-METRAGE DE FARO MOVE ME PRODUCTIONS
- + BELGIUM – FILM FESTIVAL
- + CUTTING ROOM FILM FESTIVAL
- + WHATASHOT INDEPENDENT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
- + CYPRESS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
- + GREECE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
- + DIRECT SHORT ONLINE FILM FESTIVAL



HOJA TECNICA

- ◇ TITULO ORIGINAL: ANTES DEL MICTLÁN.
- ◇ GENERO: DRAMA.
- ◇ DURACION: 18 MIN.
- ◇ IDIOMAS: ESPAÑOL/ NAGUATE
- ◇ SUBTITULOS: INGLES
- ◇ LOCALIDAD: CIUDAD DE MEXICO / XOCHIMILCO, MIGUEL HIDALGO, TLALPAN.
- ◇ PRODUCTORES: M2 FILMS, MANIFESTED MIND FILMS, YUMKINIL FILMS AND UP DIGITAL AUDIO RECORDING .
- ◇ FORMATO DE GRABACIÓN: 6K 
- ◇ PROYECCIÓN:
- ◇ SONIDO: 44.1 (KHZ) 16 (BIT)

Antes del Mictlán



PERSONAJES



ARMANDO SOLARES

NACIDO EN LA CIUDAD DE MÉXICO, REALIZÓ SUS ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN LITERATURA DRAMÁTICA Y TEATRO EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO UNAM, CON LA ESPECIALIDAD EN ACTUACIÓN. TUVO MAESTROS COMO A LECH HELLWIG-GÓRZYNSKI, HÉCTOR GÓMEZ, RODOLFO VALENCIA, ENTRE OTROS. LAS ESPECIALIDADES DE MIMA CORPORAL CON EL MAESTRO RAMÓN SOLANO EN LA CASA DE ARTES Y CIRCO CONTEMPORÁNEO, Y DE COMBATE ESCÉNICO CON EL MAESTRO MIGUEL ÁNGEL BARRERA EN LA ESCUELA MEXICANA DE COMBATE ESCÉNICO (EMCE). HA PARTICIPADO APROXIMADAMENTE EN 70 OBRAS DE TEATRO PROFESIONAL DESDE EL AÑO 1998. TAMBIÉN HA PARTICIPADO EN TELEVISIÓN PARA EDUSAT, CANAL 22, TV AZTECA, TELEVISA Y PRODUCCIONES INDEPENDIENTES. EN CINE HA INCURSIONADO EN 20 CORTOMETRAJES COMO “VENDÍ MI ALMA” (2016), “ALUX'EL” (2018), “ANTES DEL MICTLÁN” (2022), “MIXCOATL” (2019) Y LARGOMETRAJES COMO “MAL AMADOS” (2006), “ESPÉRAME EN OTRO MUNDO” (2007) Y “JUAN Y VANESA” (2019), CON EXHIBICIÓN EN DIVERSOS FESTIVALES NACIONALES E INTERNACIONALES. COMO LO SON; EL FESTIVAL DE CINE DE NUEVA YORK, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA, MICGÉNERO, ENTRE OTROS. ASÍ COMO EN LAS SERIES DE TELEVISIÓN: SITIADOS MÉXICO (FOX), LOS ELEGIDOS (TELEVISA) Y LA BIOSERIE BRONCO)TNT=



GABRIELA ESTRADA

ESTUDIO EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO, CURSANDO UN GRADO EN ARTES DRAMÁTICAS Y LITERATURA. POSEE UNA CARRERA DE CERCA DE 22 AÑOS DE EXPERIENCIA EN TEATRO TANTO CLÁSICO, PARA NIÑOS Y MUSICAL. HA REALIZADO VARIOS CORTOMETRAJES PARA LA CCC Y LA CUEC ENTRE OTRAS INSTITUCIONES. ASÍ MISMO HA TRABAJADO EN TELEVISIÓN Y UNITARIOS TALES COMO; “LO QUE CALLAN LAS MUJERES” Y SERIES Y TELENÓVELAS.



CREDITOS

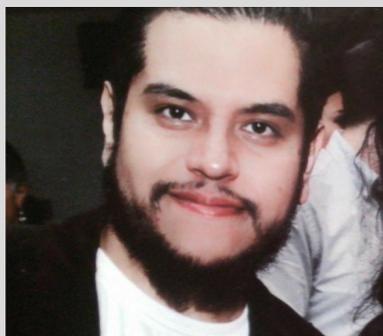
M2 FILMS PRESENTA: ANTES DEL MICTLAN

BASADO EN GUION ORIGINAL DE MIGUEL MILLER EN COLABORACIÓN CON: MANIFESTED MIND FILMS, YUMKINIL FILMS Y UP DIGITAL AUDIO RECORDING

- ◆ DIRECTOR I PRODUCTOR EJECUTIVO – MIGUEL MILLER
- ◆ PRODUCTOR – CARLOS CASTILLO
- ◆ DIRECTORO DE FOTOGRAFIA – CARLOS CASTILLO
- ◆ ASISTENTE AL DIRECTOR – MONICA ESCUDERO
- ◆ 2ND ASISTENTE AL DIRECTOR – BRAÍN MUÑOZ
- ◆ DEPARTAMENTO DE ARTE – JOSÉ YUMKINIL
- ◆ LINE PRODUCER – MONICA ESCUDERO
- ◆ ASSOCIATE PRODUCER – RODRIGO ESCOBEDO
- ◆ ESCRITOR – MIGUEL MILLER
- ◆ SCRIPT DOCTOR – JOSÉ YUMKINIL
- ◆ SUPERIVOR DE GUION – RODRIGO ESCOBEDO
- ◆ ASISTENTE DE PRODUCCION – BRAÍN MUÑOZ
- ◆ ASISTENTE DE PRODUCCION – LAURA NEGRETE
- ◆ 1ST AC – MAXIMILIANO MENDOZA
- ◆ GAFFER – JESUS SANTA CRUZ
- ◆ GRIP I ELECTRIC I PA – AUGUSTO ARMENTA
- ◆ SOUND MIXER – RENATO LIVIERY
- ◆ COMPOSITOR – RENATO LIVIERY
- ◆ BOOM OPERATOR – RENATO LIVIERY
- ◆ SOUND LOCATION MIX – LAURA CAMILA ROY
- ◆ DESIÑADOR GRAFICO – METZLI NEGRETE
- ◆ VFX - CJ SANTIAGO
- ◆ EDITOR- JAVIER LOZADA, NINJA MONKEY
- ◆ SET DESIÑADOR DE ESENARIO – AUGUSTO ARMENTA
- ◆ MQUILLAJE I VESTUARIO – DANIELA ARRIAGA

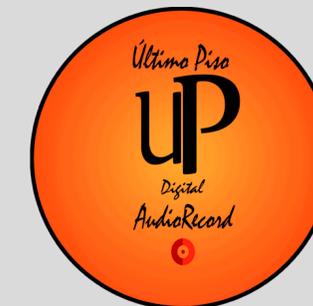


PRODUCTORES



RENATO LIVIERY.

NACIDO EN LA CIUDAD DE MÉXICO. CURSÓ ESTUDIOS EN MÚSICA EN INBA A UNA TEMPRANA EDAD CON DESTACADOS MAESTROS COMO JORGE RITTER Y JAIME JARA. ES CONSIDERADO UN MULTI-INSTRUMENTALISTA. ESTUDIÓ COMUNICACIONES EN LA UNAM Y SE ESPECIALIZÓ EN INGENIERÍA DE SONIDO EN EL SAE. COMO MÚSICO HA COLABORADO INTERNACIONALMENTE CON MUCHOS ARTISTAS, ASÍ COMO COMPOSITOR, ARREGLISTA Y PRODUCTOR. TAMBIÉN HA REALIZADO PROYECTOS DE GRABACIÓN TALES COMO OPER ASROCK Y HOY CONDUCE SU PROPIO SELLO DISQUERO DIGITAL AUDIO RECORDS.



CARLOS CASTILLO.

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA DESTACADO. HA REALIZADO PROYECTOS PARA EMPRESAS TALES COMO DISCOVERY CHANEL, WORLD MEDIA MARKET, VAMOS DEPORTES, GOL TV ENTRE OTROS. POSEE UNA MAESTRÍA EN CINE CON UNA ESPECIALIZACIÓN EN CINEMATOGRAFÍA Y UN BACHILLERATO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN TAMBIÉN HA TRABAJADO EN VARIOS LARGOMETRAJES, COMERCIALES Y DOCUMENTALES TELEVISIVOS EN LOS ANGELES, FLORIDA Y MÉXICO



JOSÉ ARNOLDO YUMKINIL RAMÍREZ ABARCA, (CIUDAD DE MÉXICO 1981)

ESTUDIÓ CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN EN LA UVM Y CANTO OPERATIVO E HISTORIA EN LA UNAM. ES DOCTOR EN SEMIÓTICA POR LA UEM Y LA UCM EN ESPAÑA. HA REALIZADO ESTUDIOS E INVESTIGACIONES EN HISTORIA, LITERATURA, ARQUEOLOGÍA, ARTES VISUALES, SEMIOLOGÍA, ARTE, LINGÜÍSTICA, ENTRE OTROS. EN CINE HA PARTICIPADO EN PRODUCCIONES COMO GUIONISTA, DIRECTOR DE ARTE, DIRECTOR Y ASISTENTE DE DIRECCIÓN, EN MÉXICO, FRANCIA, ITALIA, ESPAÑA Y ÁFRICA COMO IL PARTISANO (2014), LA NUIT DU POETÊ (2012), L ITALIANNIO (2015) MIS ÚLTIMOS DÍAS / INVASIONES BÁRBARAS (2003) GANADOR DEL OSCAR Y OTROS PREMIOS; EN MULTIMEDIA: CUERPOS ILUSTRADOS SERIE (PILOTO) (2016), CAPADOCIA: UN LUGAR SIN PERDÓN (2008); DOCUMENTALES: LA GENTE SAHARAUI (2003-2005) ENTRE OTROS.



FESTIVALES

	FILM FESTIVALS	PREMIOS	PAÍS
GANADOS	HALICARNASSUS FILM FESTIVAL	BEST SHORT FILM	BODRUM, TURKEY
	BEST ISTANBUL FILM FESTIVAL	BEST DIRECTOR	ISTANBUL, TURKEY
	1ST MONTHLY FILM FESTIVAL	BEST DIRECTOR SHORT FILM	SERBIA
	TEKKA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	BEST INTERNATIONAL SHORT FILM	SINGAPORE
	POOMBUKAR INDEPENTENT FILM FESTIVAL	BEST INTERNATIONAL SHORT FILM	TAMILNADU, INDIA
	ROHIP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	BEST INTERNATIONAL SHORT FILM	TAMILNADU, INDIA
	GOLDEN HORSE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	BEST INTERNATIONAL SHORT FILM	INDIA
	GONGTOK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	BEST INTERNATIONAL SHORT FILM	INDIA
	HIFFF-HEART INTERNATIONAL ITALIAN FILM FESTIVAL	BEST INTERNATIONAL SHORT FILM	BOLOGNA, ITALY
	MITIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	BEST INTERNATIONAL SHORT FILM	MALAYSIA
	HALLUCINATING FILM FESTIVAL	BEST INTERNATIONAL SHORT FILM	PARIS, FRANCE
	VENUS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	BEST POSTER PHOTOGRAPHY AWARD, BEST DIRECTOR FOR SHORT FILM, BEST PRODUCED SHORT FILM	INDIA
	SELECCIONADOS	INDO SINGAPORE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
BRAZIL NEW VISIONS FILM FEST			BRAZIL
FILMESQUE CINEFEST			NEW YORK, USA
UKRAINIAN DREAM FILM FESTIVAL			ODESA, UKRAINE
PUPILA FILM FESTIVAL			PUPILA, BRAZIL
JAISALMER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL			INDIA
FINALISTA	SWEDEN FILM AWARDS		STOCKHOLM, SWEDEN
	ROME PRISMA FILM AWARDS		ROMA, ITALY
	ROME OUTCAST INDEPENDENT FILM AWARD		ROME, ITALY
SEMI-FINALISTA	BRUSSELS WORLD FILM FESTIVAL		BRUSSELS
MENCIÓN HONORABLE	GOLD STAR MOVIE AWARDS		NEW JERSEY, USA

