

DÍJSZABÁS v202301

2023. 01.01-től hatályos szöveg

Csak a DIGIJUS által képviselt művekre, hangfelvételekre egyéb teljesítményekre vonatkozó, arányosan alkalmazandó díjszabás.

A lenti díjszabás irányadó, egyedi egyeztetést igényelnek a felhasználások esetén.

A] Jogkezelésbe tartozó jogok

1. Zeneművek és zeneszövegek oly módon történő **nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétele**, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg (Internet). [Szt. 26. § (8) második mondat]

Műtípus: Zenemű, Zeneszöveg

Jogosulti csoportok: Zeneműkiadók, Zeneszerzők, Zeneszövegírók

Díjak: A szolgáltató által elért nettó (ÁFA nélküli) bevétel minimum 13,5%, maximálisan 20%-a.

Tartalmazhatja a zeneszöveg megjelenítésének és a 8. pont jogait is.

Csak zeneszöveg felhasználása esetén 10%.

Élő online közvetítés esetén minimum 4%, maximálisan 7%.

2. Zeneművek és zeneszövegek **saját műsorként nyilvánossághoz** vezeték útján, vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon történő **közvetítése**. [Szt. 26. § (7)]

Műtípus: Zenemű, Zeneszöveg

Jogosulti csoportok: Zeneműkiadók, Zeneszerzők, Zeneszövegírók

Díjak: minimum 6%, maximálisan 10%-a.

3. Zeneművek és zeneszövegek másként, mint sugárzással vagy az 1. és 2. pontban foglaltak szerint megvalósuló nyilvánossághoz közvetítése **egyéb nyilvánossághoz közvetítése**. [Szt. 26. § (8) első mondat]

Műtípus: Zenemű, Zeneszöveg

Jogosulti csoportok: Zeneműkiadók, Zeneszerzők, Zeneszövegírók

Díjak: minimum 6%, maximálisan 10%-a.

4. Zeneművek és zeneszövegek audio vagy audiovizuális **(mechanikai) többszörözése**, az Szt. 19.§ (1) bekezdés hatálya alá nem tartozó esetekben. [Szt. 18. §]

Műtípus: Zenemű, Zeneszöveg

Jogosulti csoportok: Zeneműkiadók, Zeneszerzők, Zeneszövegírók

Díjak: egyedi megállapodás.

5. Előadás nyilvánossághoz történő átvitel céljára készült **rögzítése** és a rögzített előadás oly módon történő **nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétele**, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg- [Szt. 73. § (1). e)]

Műtípus: Előadóművészi teljesítmény

Jogosulti csoportok: Előadóművészek

Díjak: A szolgáltató által elért nettó (ÁFA nélküli) bevétel minimum 13,5%, maximálisan 20%-a.

Élő online közvetítés esetén minimum 4%, maximálisan 7%.

Kivéve lásd 10. pont.

6. Kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel **többszörözése, terjesztése** vagy oly módon történő **nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétele**, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg. [Szt. 76. §]

Műtípus: Hangfelvétel

Jogosulti csoportok: Hangfelvétel – előállítók

Díjak: A szolgáltató által elért nettó (ÁFA nélküli) bevétel minimum 30%-a, annak függvényében, hogy a hangfelvétel-előállító milyen további jogokkal rendelkezik.

7. Filmalkotások **nyilvánossághoz közvetítése** és oly módon történő **nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétele**, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg. [Szt. 26. § (8) első és második mondat]

Műtípus: Filmalkotás

Jogosulti csoportok: Filmelőállítók

Díjak: Amennyiben a 6. ponthoz kapcsolódik (hangfelvétel-előállító a filmalkotás előállítója is), 0%, különben egyedi megállapodás.

8. Zeneművek és hangfelvétel **átdolgozásának** engedélyezése (pl. Micro-Sync, karaoke, Lyric Video, Videojáték, Virtuális-, Kiterjesztett vagy Alternatív Valóság). [Szt. 29. §]

Műtípus: Hangfelvétel, Zenemű, Zeneszöveg

Jogosulti csoportok: Hangfelvétel – előállítók, Zeneműkiadók, Zeneszerzők, Zeneszövegírók

Díjak: A projekt részleteinek ismeretében egyedi megállapodás. Amennyiben az 1. és/vagy 6. ponthoz kapcsolódhat, 0% (feltételekhez kötött).

9. Képző-, fotó- és iparművészeti alkotások **nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétele** és **másodlagos felhasználása**. [Szt. 26. § (8) második mondat és Szt. 18. §]

Műtípus: Fotóművészeti alkotás, Iparművészeti alkotás, Képzőművészeti alkotás

Jogosulti csoportok: Fotóművészeti alkotások szerzői, Iparművészek, Képzőművészek

Díjak: Amennyiben a 6. ponthoz kapcsolódik, 0%, különben egyedi megállapodás.

10. Zeneművek nyilvános előadásának engedélyezése (**élő előadás**) [Szt. 24. § (2) a)]

Műtípus: Zenemű, Zeneszöveg

Jogosulti csoportok: Zeneműkiadók, Zeneszerzők, Zeneszövegírók

Díjak: A produkció jellegétől függően minimum 4%, maximum 7%.

Amennyiben a szerző egyben előadó is (szerzői koncert), 0%, de az előadói szerződésben kötelezően szabályozandó és minimum 3 hónappal korábban bejelentendő.

11. Zenemű **érzékelhetővé tételének** engedélyezése, bármilyen **műszaki eszközzel** vagy módszerrel. [Szt. 24. § (2) b)]

Műtípus: Zenemű, Zeneszöveg

Jogosulti csoportok: Zeneműkiadók, Zeneszerzők, Zeneszövegírók

Díjak: a helyszín méretétől függően minimum 5.000 Ft / hó vagy 50.000 Ft / év; több helyszín, üzletláncok, speciális felhasználás esetén egyedi megállapodás szükséges (területi korlátozás érvényes!).

A fenti díjak irányadóak! Kérjük, minden esetben keressenek minket egyedi megállapodás céljából, mivel számos egyedi körülmény befolyásolhatja a fentieket!