

## BICC | 释放音乐创造力：波士顿国际作曲大赛火热报名中

波士顿国际音乐大赛 (BIMC) 荣幸地宣布全新推出的波士顿国际作曲大赛 (BICC), 为全球 7 至 30 岁的作曲家和作曲学生提供一个展示原创作品的激动人心平台。BICC 旨在庆祝音乐创造力与创新, 邀请来自各地的才华横溢的作曲家通过多样的风格和乐器展现自我。无论您是初出茅庐的新兴音乐人, 还是经验丰富的创作者, BICC 都是与世界分享您杰出作品无与伦比的机会。

波士顿国际音乐大赛 (BIMC) 是由华悦现代音乐学院、伯克利音乐学院、新英格兰音乐学院以及哈佛大学音乐系众多教授联合发起, 聚焦音乐人才和艺术交流。音乐大赛涵盖声乐、钢琴、弦乐和综合器乐四个类别。大赛评委由顶级音乐学院教授、著名音乐家组成, 目前共 21 位。

### 为什么要参加 BICC?

BICC 为作曲家提供了一个灵感迸发环境, 鼓励他们探索自身艺术才能。风格无拘无束, 从古典到爵士乐、世界音乐等现代流派, BICC 期待参赛者突破创造力的界限。这是您尝试不同音乐形式和乐器的绝佳机会, 您的努力将得到应有的认可, 我们助您实现梦想!

### 参赛资格

参赛者年龄要求 7 - 30 岁 (以 2025 年 1 月 19 日为准), 不限国家, 不限曲风。独奏和室内乐作品不超过 6 分钟、大乐团或交响乐作品不超过 10 分钟。

- 凡是音乐学院或本科以上音乐专业在读或已经毕业的参赛者, 请务必选择音乐专业青年音乐人 D2 组。
- 参赛者最多可提交三份不同风格的参赛作品。
- 参赛作品必须为原创作品。
- 报名申请现在已经开始, 参赛报名费每个作品 \$128 美元, 请务必尽早准备、提交你的申请!

### 重要日期

- 提交截止日期: 2025 年 1 月 19 日 (星期日)
- 结果公告日期: 2025 年 2 月 10 日 (星期一)

### 年龄组

BICC 欢迎不同年龄段的参与者, 确保每个声音都能被听到。比赛分为五个不同的年龄组:

- A 组: 小学 (7-10 岁)
- B 组: 初中 (11-14 岁)
- C 组: 高中 (15-18 岁)
- D1 组: 青年艺术家 (19-30 岁; 非音乐专业)
- D2 组: 青年艺术家 (19-30 岁; 音乐专业)

### 作品形式

从独奏作品到大型管弦乐, BICC 鼓励提交各种形式的作品:

- 独奏或二重奏: 展示个人才华或合作创作独特音乐, 作品时长不超过 6 分钟;
- 多重奏或室内乐: 探索复杂的旋律与和声, 作品时长不超过 6 分钟;
- 大型合奏或交响乐: 实现您宏伟的音乐愿景, 作品时长不超过 10 分钟;

参赛者可以选择丰富的乐器, 包括:

- 键盘: 钢琴、电钢琴、风琴、手风琴
- 弦乐: 小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、吉他、尤克里里、竖琴、曼陀林、扬琴、古筝、二胡、琵琶
- 木管乐器: 长笛、单簧管、双簧管、萨克斯、唢呐、葫芦丝
- 铜管乐器: 小号、圆号、长号、大号
- 打击乐器: 架子鼓、马林巴琴、木琴、非洲鼓

### 奖项和表彰

BICC 将通过各种奖项表彰优秀作曲家:

- **金奖、银奖和铜奖:** 每项奖颁发证书和奖牌, 金奖还包括现金奖励
  - 金奖: 证书、奖牌及 A、B、C、D1 组各 200 美元奖金; D2 组 500 美元奖金
  - 银奖、铜奖: 证书和奖牌
- **杰出成就奖和荣誉奖:** 颁发证书以表彰杰出作品
- **优秀音乐教育奖:** 表彰金奖得主的音乐老师

- **演出机会:** 金奖作品有机会在 WeStar 四季音乐会或每年 7 月 BIMC 获奖者音乐会以及其他全球巡演音乐会上演出

### 评审团

我们尊敬的 BICC 评审团包括 James O' Dell 教授、Utar Artun 教授、Mischa Salkind-Pearl 和 Maxim Lubarsky 教授，他们将以专业态度认真评估每一份作品。

### 结论

波士顿国际作曲大赛不仅是一场比赛，更是音乐与创造力的庆典！无论您是积极进取的作曲家，还是成熟的音乐家，BICC 提供了一个独特的平台，让您分享才华、获得认可并与全球艺术家社区建立联系。不要错过这个在音乐界留下印记的机会，请在 **2025 年 1 月 19 日前** 提交您的作品，让您的创造力大放异彩！

报名网址: <https://bimc.us/bicc-application>

### 【评审团】



**James O'Dell, Chair**

詹姆斯·奥德尔

Professor, Berklee College of Music

Associate Dean (retired), Boston Conservatory at Berklee

Tuba, Euphonium, Instrumental Music Education, Conductor

伯克利音乐学院教授，波士顿音乐学院前副院长

管乐演奏家、器乐教育家，乐团指挥



**Utar Artun**

乌塔·阿坦

Associate Professor at Berklee College of Music and New England Conservatory

Voting Member at The Recording Academy for Grammy Awards

Classical and Jazz Pianist, Composer, Arranger, Percussionist and Conductor  
伯克利音乐学院和新英格兰音乐学院副教授  
格莱美奖评委  
古典及爵士钢琴家、作曲家、编曲家、打击乐手及指挥



**Mischa Salkind-Pearl**  
米莎·萨尔金德-珀尔  
Associate Professor & Chair at Boston Conservatory at Berklee  
Composition, Contemporary Music, and Core Studies  
伯克利波士顿音乐学院副教授兼系主任  
作曲、当代音乐和核心研究



**Maxim Lubarsky**  
马克西姆·鲁巴斯基  
Assistant Professor at Berklee College of Music  
Classical and Jazz Pianist, Composer  
伯克利音乐学院助理教授  
古典及爵士钢琴家、作曲家