



**ICONOS**  
de la moda

**ICONOS**  
de la moda

**ICONOS**  
de la moda

**ICONOS**  
de la moda

**Asesora de Imagen Personal & Personal Shopper  
Catherine Mantilla**

# Icono de la moda

Es un personaje público que por su imagen personal y determinado estilo de lucir su aspecto, imprimen e incitan a que otras personas las imiten.

Un icono marca un antes y un después en la historia de la moda; algunas mujeres consideradas como iconos de la moda, han dado su nombre a un estilo propio o a un accesorio, y su estilo -referente de su época- sea por su elegancia, sensualidad, audacia o versatilidad para reinventarse a trascendiendo el paso del tiempo y se convirtieron en auténticos iconos en la historia de la moda y que son una inspiración para las mujeres del mundo.



Un ícono de la moda, puede o no gustarnos, lo que es seguro es que, siempre vamos a tener una opinión de ella y de lo que representa.

A través del tiempo, diseñadores y modistas le dieron al mundo fashionista un destacado lugar dentro de la vida de las personas, marcando la importancia que tienen sus características, motivos de inspiración e influencias, lo que finalmente expresa una identidad.



Finales de la década de los años 20 e inicio de los años 30 -años de crisis económica y de la gran depresión- es la época en que Hollywood consolida su estatus de creador de tendencias, y son sus estrellas las que marcan los gustos estéticos de las mujeres de todo el mundo. En ese entonces, los diseñadores ayudaron a convertir a las celebridades de Hollywood en grandes iconos de la moda, pues el cine y las revistas difundieron un estilo de vida que no se correspondía con la realidad.

Surgen así fotógrafos como Cecil Beaton, Man Ray y Horst P. Horst, que dieron una especial visión de la fotografía y la convirtieron en un arte estético esencial para el desarrollo posterior de la moda



Dado que hay muchos estilos y cada uno con sus variaciones, a continuación presentaremos a los **íconos de la moda** según los estilos más representativos y también aquellos que caracterizaron determinadas décadas.

Como se puede apreciar más adelante hay íconos de la moda que no representan un solo y único estilo ni tampoco una sola década, pues como también lo menciono anteriormente, los grandes íconos de la moda trascienden el tiempo y evolucionan y se renuevan según se desarrollan las tendencias, por eso los podrás ver representando uno o más estilos y en una o más décadas.

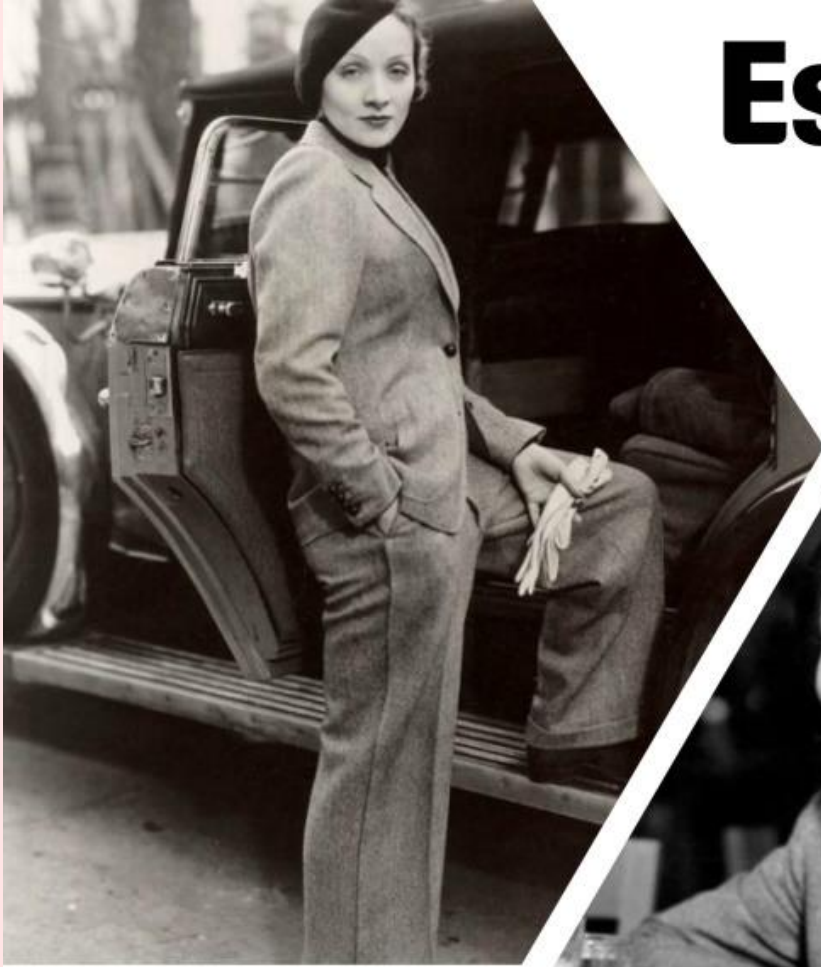
Esta presentación tiene la finalidad de mostrar la evolución a través del tiempo y su afectación por diferentes sucesos algunos más influyentes que otros, como los diferentes movimientos sociales y otras causas como la búsqueda de la comodidad y practicidad, distintas necesidades económicas y la producción en serie, etc., por las que la moda fue evolucionando y originaron el cambio y surgimiento de mujeres íconos de la moda.

**ÍCONOS**

**DE LA MODA**

**SEGÚN ESTILOS**

# Estilo TOMBOY



Hasta la década de los años 30 era muy marcada la forma de vestir de los hombres y las mujeres, ellas solo usaban faldas y vestidos, símbolos de feminidad y nunca llevaban pantalones en público.

**Marlene Dietrich**



Marlene Dietrich, ícono andrógino de la historia del cine y de la moda, en 1930 en una rueda de prensa sobre la película "Marruecos" osó ponerse ropa para hombre, mostrando una imagen transgresora y excéntrica para esa época. Con una imagen totalmente distinta, con un aire bohemio y elegante, provocó revuelo pero hizo que las mujeres hallen encanto en el hecho de vestir con pantalones y seguir estando elegantes. Figuras clave en el desarrollo de este estilo además de Marlene Dietrich fueron las actrices , Lauren Bacall, Katharine Hepburn y Greta Garbo.



# Estilo POP



“El Arte Pop fue movimiento artístico del siglo XX que tuvo gran impacto cultural en el mundo ya que produjo un cambio en el ánimo artístico, social e individual” (O. Tilman, 1992).

**Pixie Lott  
Lady Gaga**

El Pop Art ejerció una fuerte influencia todas las artes y en los diseños de mobiliario, interiores y por supuesto la ropa. Nació a mediados de la década del 50 en el Reino Unido y hacia el final de la misma década en Estados Unidos. "Puede afirmarse que el Pop es el resultado de un estilo de vida, la manifestación plástica de una cultura (pop), caracterizado por la tecnología, la democracia, la moda y el consumo, donde los objetos dejan de ser únicos para producirse en serie" (Ruhber, Shneckenburger, Fricke, Honnef, 2007).



# Estilo Pin-Up

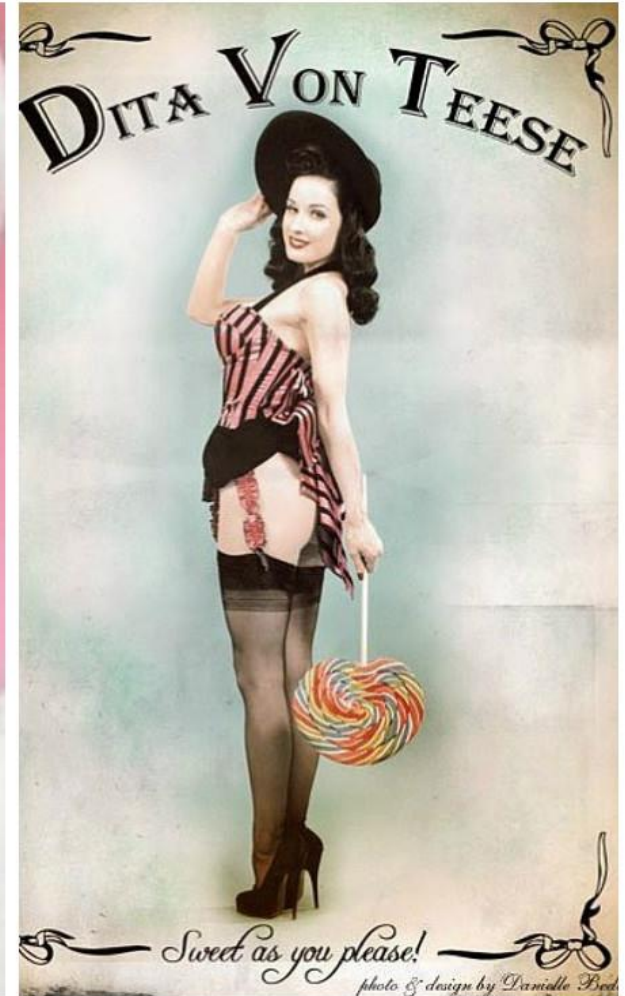


**Marilyn Monroe**  
**Katy Perry**



Las chicas pin up o chicas de revistas y calendarios marcaron un estilo en la moda de la década del 40 y del 50 en los Estados Unidos.

El estilo Pin-Up se convirtió en símbolo de sofisticación y sensualidad a través de la estética fotográfica y artística, las modelos eran fotografiadas en actitudes sensuales y provocativas, pero nunca reveladoras sino sugerentes, y hasta sonriendo con inocencia. Hoy en día el estilo Pin Up, ha regresado: Katy Perry, Christina Aguilera y Dita Von Teese, son algunas celebridades que han adoptado el estilo pin up en su look personal.



# Estilo CLÁSICO



Se reconoce por ser limpio, sobrio, de líneas puras, figura equilibrada y colores armoniosos. Es una imagen elegante y refinada que manifiesta autoconfianza y seguridad.

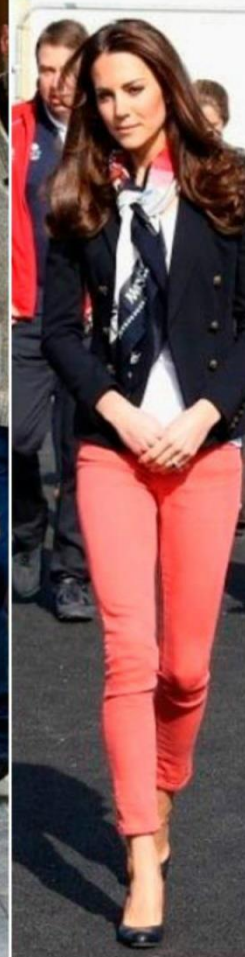
**Jacqueline  
Kennedy**

**Diana de Gales**

Este estilo es sinónimo de pulcritud, la mujer clásica es formal y conservadora -si ser aburrida- y en sus preferencias siempre destaca la calidad, usa la última moda pero adaptada a su estilo. Prescinde de los extremos. Los accesorios y el maquillaje son discretos y el cabello siempre impecable.



# Estilo PREPPY



Tiene su origen en la forma de vestir de los alumnos de elite de las preparatorias norteamericanas.

**Jessica Hart**  
**Olivia Palermo**  
**Lili Aldrigne**



Aunque tuvo su mayor auge a finales de los 70 y principios de los 80, en la actualidad está muy de moda. Es un estilo bastante clásico, pulcro y sobre todo muy cómodo gracias a sus toques deportivos.

Su espíritu es la elegancia de vestir con comodidad pero también denotar pertenencia a una clase social distinguida que se preocupa por la buena apariencia. El preppy es pulcro y conservador. También son grandes referentes de este estilo modelos de la talla de Gwyneth Paltrow y Alexa Chung



# London Style



© Getty Images



**Emma Watson**  
**Kate Middleton**

Es elegante, casual y nunca pasa de moda; predominan los colores azules y rojos, de la bandera del Reino Unido se combinan para mostrar looks que cautivan y sorprenden con un toque clásico y callejero

Son prendas clave para lucir un estilo londinense único, empieza por echar un ojo a las principales insignias de moda británicas como Topshop, Burberry, French Connection o Dr. Martens muestran temporada tras temporada los iconos de moda que veremos en todas las tiendas europeas y que imperarán en las principales pasarelas del mundo



# Estilo HIPPIE



Representa a ropa, peinados y accesorios inspirados en el movimiento Hippie de los años 60 y parte de los 70. Todo con inspiración floral, siluetas anchas y libres, femenino y bohemio

**Vanessa Hudgens,  
Ashley Tisdale**

Son básicos de este estilo los jeans de bota ancha, faldas largas, maxi vestidos, blusas románticas y los accesorios en la cabeza (especialmente florales). El hippie chic ha estado de moda desde que nació en los 60, hoy en día es una forma de recordar las buenas épocas de este movimiento. Celebrities como Vanessa Hudgens, Ashley Tisdale, las hermanas Olsen, Tatiana Santo Domingo y Selena Gómez son seguidoras e íconos de este estilo.



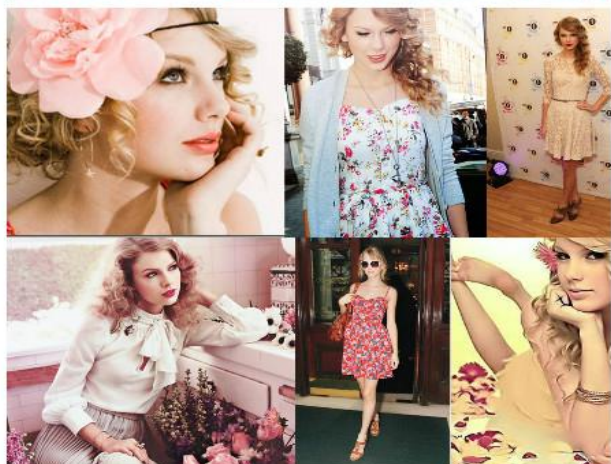
# Estilo VINTAGE



El término “vintage” hace referencia a prendas de décadas anteriores, ya sea de los años 20, 50, 60... Lo importante es que tenga un toque antiguo. Este estilo es la gran pasión de las grandes seguidoras de la moda y una fuente de inspiración para los diseñadores de alta costura

**Scarlett  
Johansson y  
Taylor Swift**

Hoy en día los looks vintage y retro son parte de las tendencias de la moda.. La moda vintage es llevar algo viejo, combinado siempre con algo nuevo. La ropa, suele ser formal y elegante; se incluyen los vestidos con muchos detalles y diseños; con cortes y longitudes muy modestas en comparación con la ropa moderna y es considerada como original y auténtica en cuanto a términos de inspiración y diseños se refiere.



# Estilo GLAM ROCK



**Rihanna**  
**Grace Hartzel**



Nació en los 70' está relacionado con los pantalones "pitillo" o "tubo", leggings de cuero o aspecto húmedo, chaquetas de cuero, zapatos de plataforma, los looks andróginos donde se mezclan la ostentación, el brillo en prendas y estilos de ambos sexos.



En este estilo encontramos también otros elementos y colores, como los estampados de leopardo, vestidos y prendas de “mosaicos”, las boas de pluma, los trajes futuristas brillantes, entre muchos otros.

El “Glam rock” es un estilo refinado y nunca debe de tratarse de crear un disfraz, sino una interpretación del estilo que sea “usable” y “chic”. Con este estilo identificamos plenamente a Rihanna, Georgia May Jagger, Grace Hartzelle, Diane Von Furstenberg; entre otras celebridades.



# Estilo GRUNGE



**Kate Moss,  
Mary Kate y  
Ashley Olsen**

Tiene su origen en Seattle y es la consecuencia de un movimiento musical y cultural derivado del rock, que tuvo su auge a finales de los años 80 y principios de los 90

Los seguidores de la estética grunge muestran un aspecto desaliñado, "sucio" e informal, aunque parezca mentira por su aspecto, daban mucha importancia a su imagen. Son consideradas íconos de este estilo Kate Moss, las hermanas Olsen, Agyness Deyn, Taylor Momsem.



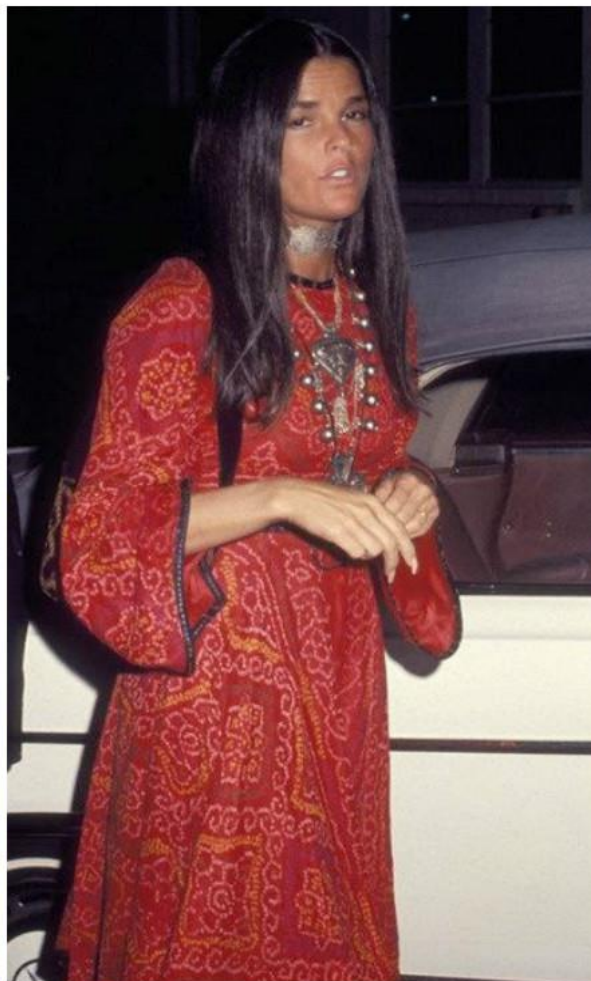
# Estilo Folk



**Sienna Miller  
Kendal Jenner's**

Estilo con aires retro de los 60-70 que tiene sus precedentes en la moda hippie y bohemia, pero son muchas las referencias que confluyen en el estilo folk y es ahí precisamente, donde reside su magia

Los colores y las texturas son los protagonistas. Pieles, cuero y estampados tribales llenan las prendas de este estilo, que pone la comodidad por encima de todo. Algunas famosas que han usado o que tienen ya algún tiempo usando esta moda son Alice "Ali" MacGraw, Sienna Miller, Kendall Jenner's, también las gemelas Olsen y Taryn Manning



# Estilo CALIFORNIA GIRL



**Alessandra  
Ambrossio y  
Gisele Bundchen**

Más allá de una tendencia, el estilo californiano pasó a ser un look de la gente que transitaba a diario por las playas de california y que exportó y se instaló en el resto del mundo para quedarse.

Es un estilo que te transmite esa sensación refrescante. No es difícil de conseguir, se trata de una moda juvenil y sobre todo de estilo casual, relajado. Gran parte de esta moda o estilo california girl es más actitud que vestimenta en sí, ya que casi cualquier fusión de prendas puede convertirse en un auténtico look "california Girl".

Muchas jóvenes celebridades son grandes representantes de estilo : Alessandra Ambrossio Gisele Bundchen, Katy Perry, etc.



# Estilo MINIMALISTA



**Taylor Swift,  
Miroslava Duma**



El minimalismo es una corriente artística que sólo utiliza elementos mínimos y básicos. En lo referente a la moda surgió como una reacción a los coloridos sobrecargados de los 60's por ello los diseñadores minimalistas reducen al máximo los elementos propios del arte pop.



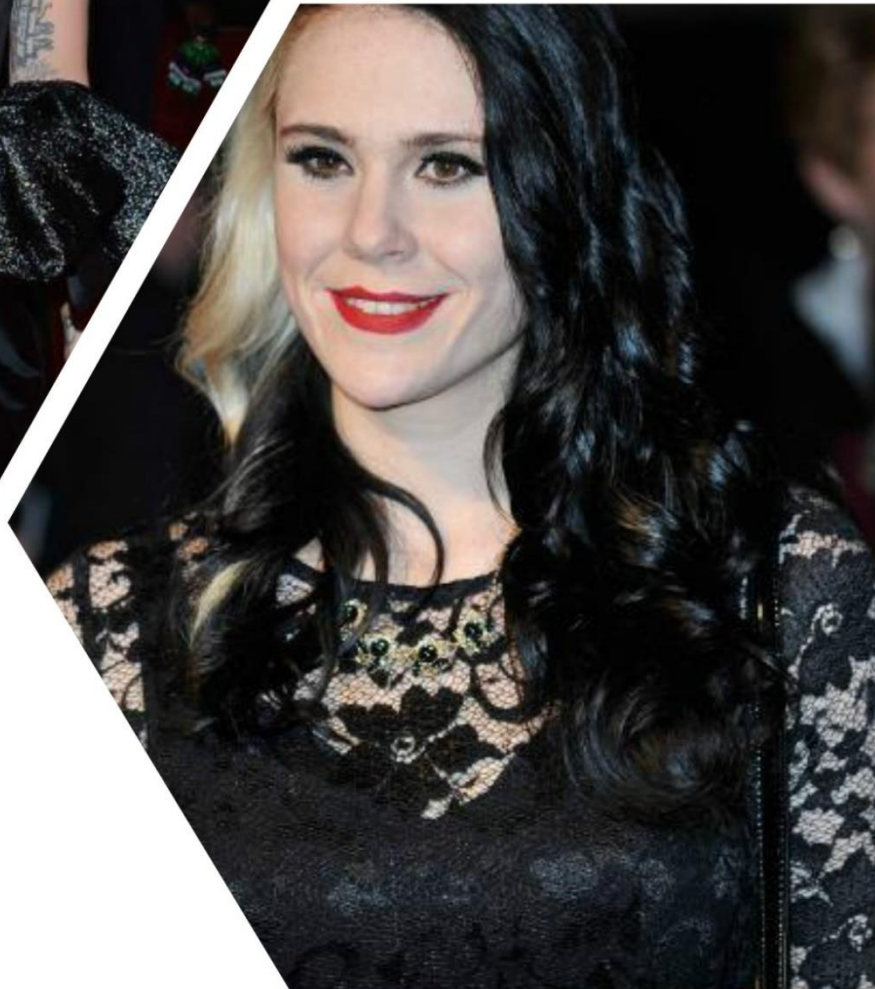
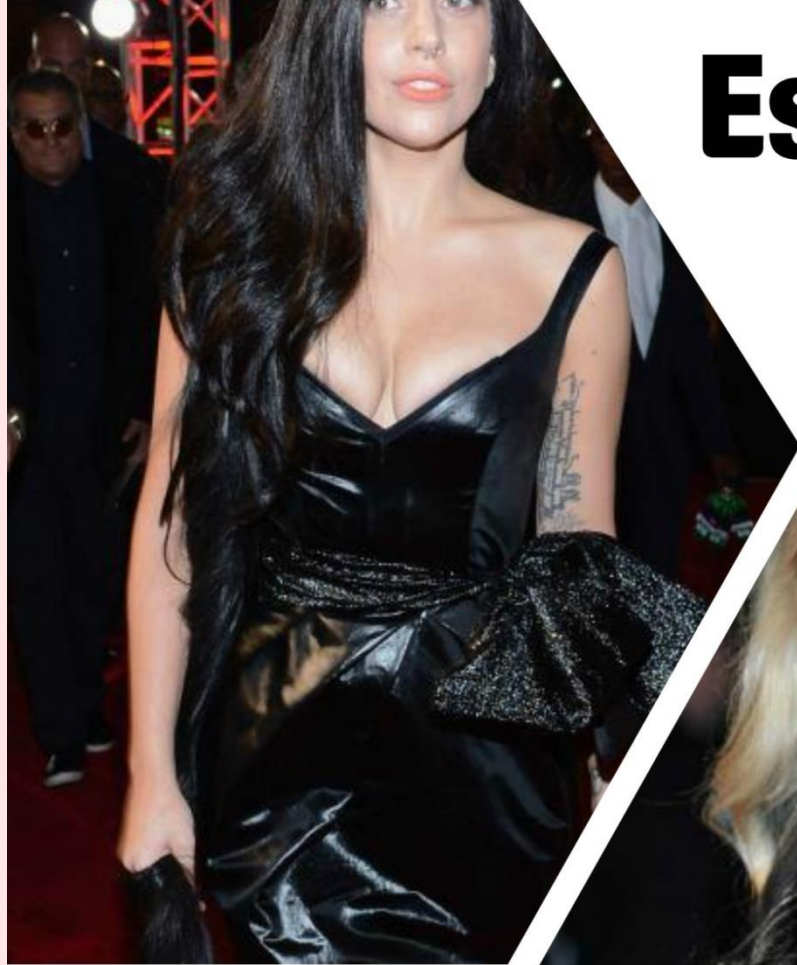
La frase de Coco Chanel "Menos es más" es perfecta en este estilo; la sencillez y la limpieza es lo que define a este estilo que también busca funcionalidad y sencillez. Lo Caracterizan las prendas simples, aunque de muy buena calidad, cuyos diseños sean sencillos sin estampados ni inscripciones y deben destacarse por sus formas geométricas; los colores en el estilo minimalista son sobrios y neutros, como el blanco, negro y gris. El estilo Minimalista está fuera del concepto de exceso, saturación y contaminación visual.



# Estilo GOTICO

Nace hacia finales de la década de los 70's e inicio de los 80's en el Reino Unido. Su estética y tendencias culturales derivan principalmente de las influencias de la literatura y el cine de terror. Siendo una clara derivación del post punk.

**Lady Gaga,  
Kate Nash**



La vestimenta dentro de la estética gótica toman influencias del death rock, el punk, el estilo andrógino y hasta el estilo renacentista o victoriano; sin embargo, los góticos tienen una estética propia, que se centra en el color negro; para el maquillaje usan el blanco y negro que resalta la palidez en el rostro. Íconos reconocidos de este estilo son Kim Kardashian, Kate Nash, Dita Von Tesse, entre otras.



# Estilo PUNK



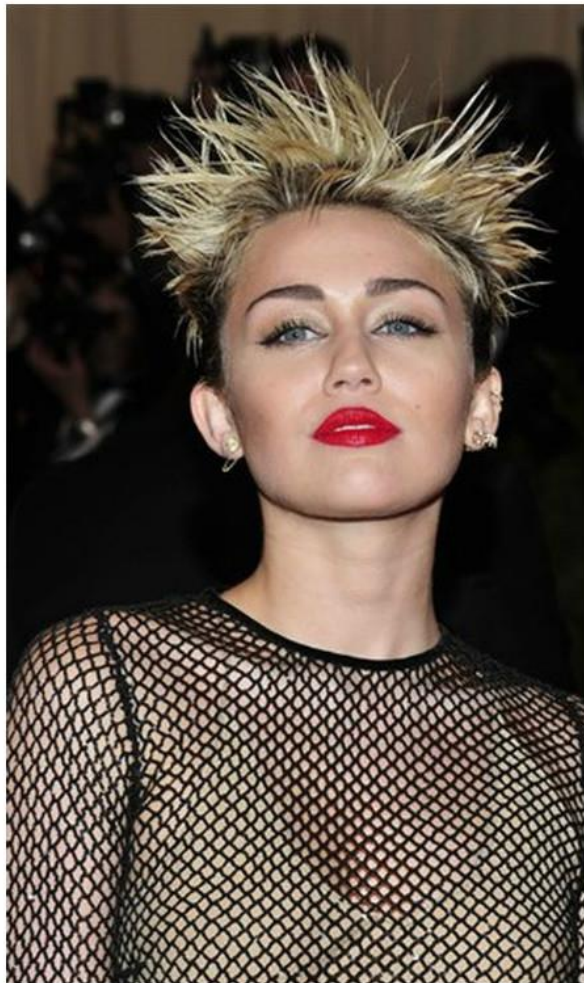
**Vivienne  
Westwood y  
Madonna**



El estilo punk comenzó después de la Segunda Guerra Mundial, pero se manifestó realmente en los años 70. Debido a que ha permanecido durante un tiempo, ha ido pasando por diferentes etapas, giros de estilo y modificaciones.

Cuando la norma era dejarse el cabello largo en los años 70, los punks se lo cortaron. Las chicas punk de los años 80 se veían más masculinas para combatir el aspecto femenino de los años 70. Luego tenemos el glam punk, el pop punk y el hardcore punk, solo por nombrar algunas variaciones

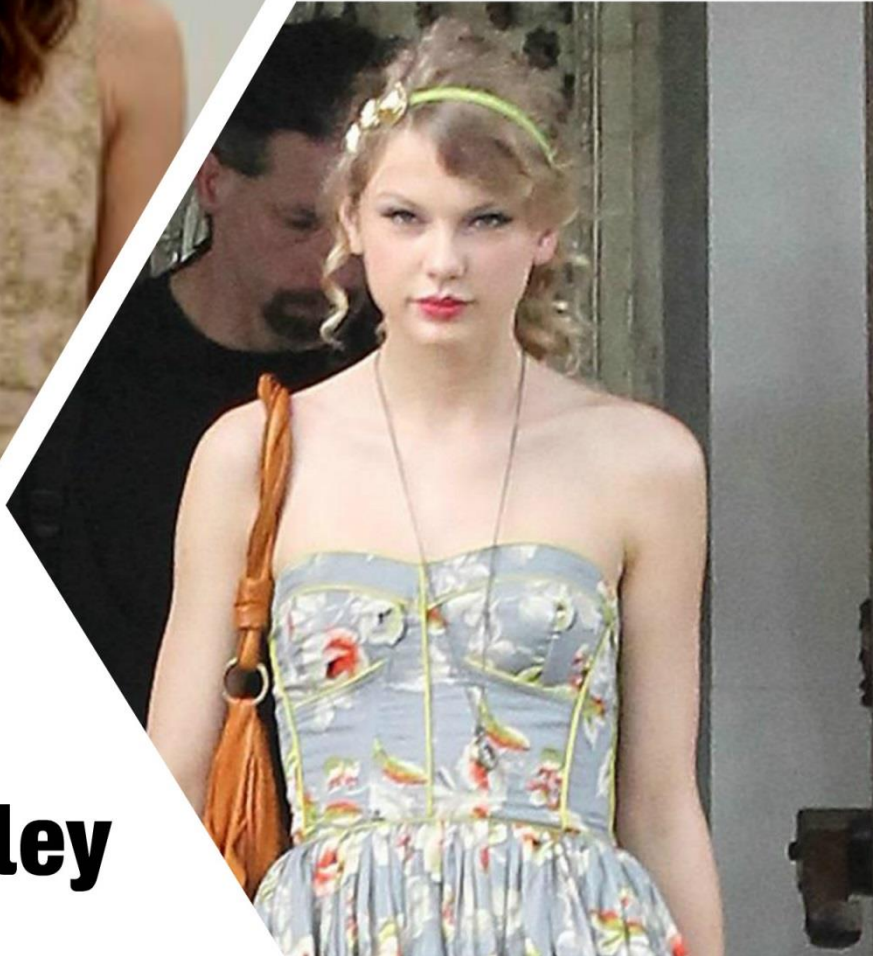
Destacan como íconos de este estilo Anne Hathaway, Emma Watson, Sarah Jessica Parker, Madonna y hasta Dakota Fanning y Miley Siurus



# Estilo ROMANTICO



**Taylor Swift  
keira knightley**



Tiene la característica de ser bastante más complejo y con mayor estructura que otros estilos. Siempre ha sido importante y es muy usado en esta época donde la simplicidad es un factor común entre nosotros.

En el romanticismo destaca la característica de una gran decoración la cual si no se cuida, muchas veces puede llegar a ser excesiva. Destaca la ornamentación en las superficies de las telas, flores, perlas, encajes, gasas, rizados, arandelas y tonos pastel todos ellos imprescindibles del más puro estilo romántico, aportando dulzura y a la vez sensualidad; por la versatilidad de sus propuestas se puede llevar tanto de día como de noche



# Estilo EJECUTIVO



Con el auge del mercado financiero, alrededor de los años 80 surge el estilo Ejecutivo cuyos seguidores pertenecen a círculos de ejecutivas (os) que busca un estilo sencillo y profesional.

**Jessica Alba**  
**Victoria Beckham**



La propuesta actual es que la mujer ejecutiva lleve moda y comodidad a su trabajo, de manera que pueda desenvolverse de la mejor forma en sus actividades del día a día, sin dejar de lado su estilo y feminidad. Este estilo es muy similar al yuppie, pero con líneas menos agresivas; su atuendo habitual es el traje sastre al que se puede adaptar diversas variaciones. La imagen de una mujer ejecutiva debe proyectar liderazgo, seguridad y carácter a través de un vestuario sobrio y elegante.



# **ÍCONOS**

# **DE LA MODA**

**DÉCADAS DE LOS AÑOS 20, 30, 40, ... DEL SIGLO XX  
Y DEL AÑO 2000 A LA FECHA**

**Década de los 20** Durante esta década los cambios sociales que trajo la Primera Guerra Mundial hacen que la moda cambie de forma radical. Se abandonan para siempre los corsés y los miriñaques, y las faldas se acortan; lentejuelas y flecos adornan los vestidos y la ropa deportiva se instala en el closet femenino, así como los trajes de baño con forma de pequeños vestidos.

El estilo con el que se puede definir esta época, como algunas tendencias actuales, es parecer lo más andrógino posible. Junto a la forma cilíndrica que escondía las curvas, estaba el corte de pelo. Por primera vez la mujer se corta el pelo y abandona los complicados peinados; se renueva la estética de lo sensual. El corte garçonne (chico joven en francés) junto con atuendos totalmente masculinos les ayuda a crear ese ideal erótico basado en lo andrógino; si no fuera por el llamativo lápiz labial rojo y las brillantes sombras en los párpados, la diferencia entre una jovencita y un colegial habría sido mínima.



**Mary Pickford – Gloria Swanson – Lilian Gish – Pola Negri**



**Greta Garbo - Laura La Plante - Theda Bara - Clara Bow**

**Década de los 30** Tras el crack del 29 y la crisis económica que le siguió influye también en la moda, lo que para los creadores supone adaptarse a las nuevas necesidades, con materiales más baratos, y libres de artificios, lo que caracteriza la sobriedad de la época. La moda vuelve a cambiar dejando de lado las formas andróginas de la década anterior para dar lugar a una imagen mucho más femenina y seductora de la mujer.

La moda es más conservadora, con siluetas ceñidas y melenas rizadas. Se crean vestidos con estructuras frescas, drapeados y pliegues que se abren en la parte de abajo aportando mucho movimiento. Se llevan los hombros anchos, entallada cintura, guantes y sombreros ladeados, las faldas se alargan, y el corte de pelo es un poquito más largo, con sofisticadas ondas.

Las estrellas del nuevo cine sonoro fueron el referente de estilo para la década; Barbara Stanwyck, Vivien Leigh, Mae West, Bette Davis, Norma Sharer, Katherine Hepburn, Greta Garbo, Marlene Dietrich...



**Barbara Stanwyck, Vivien Leigh Mae West, Bette Davis**



**Norma Sharer, Katherine Hepburn, Greta Garbo, Marlene Dietrich**



**Década de los 40** La II Guerra Mundial marcó la forma de vestir. Todo se volvió muy conservador, los colores se volvieron oscuros y la austeridad se convirtió en protagonista. Los primeros años de la década la moda se caracterizó por representar la estrechez económica y los problemas políticos de entonces, predominaron las prendas de inspiración militar; compuestas mayormente por trajes de dos piezas en tonos neutros, masculinizados con hombreras.

Al finalizar la guerra en 1945, trascurrieron dos años más para que las mujeres afectadas por el conflicto, se atrevieran a cambiar las formas y surge un estilo en el que la moda era híper sofisticada y elegante, que buscaba destacar la femineidad de la mujer lo que supuso un cambio radical en las siluetas, sugiriendo fragilidad y femineidad, volviéndose a forzar la silueta con una cintura estrecha. Para aquellos años (1947) triunfaba el nuevo look de Christian Dior y se reafirmaba el estilo de Coco Chanel.



**Jane Wyman, Rita Hayworth, Jane Wyman María Félix, Rhonda Fleming**



**Joan Crawford, Lana Turner , Verónica Lake, Ingrid Bergman**

**Década de los 50** Corrían los años 50, el mundo dejaba una etapa atrás, eran los años de la posguerra y la mujer volvía a su hogar y a preocuparse por su belleza, por su estética y su vestir. Debía ser una excelente ama de casa, esposa, madre y mujer y todo ello debía reflejarse en su cuidado y prolijo aspecto. Es por esto que la moda de los años 50 se destaca por la vuelta del esplendor, atrás queda el estilo austero y simple de los años de guerra.

En las prendas de vestir de los 50's predominan el color, lunares, rayas, flores; los vestidos ceñidos a la cintura, las faldas por debajo de la rodilla, los sujetadores armados, los zapatos de tacón, sombreros de ala ancha o tocados, velos, chaquetas entalladas, boleros, capas, lazos y pañuelos. Cobran gran importancia los accesorios como los sombreros, las carteras, los tocados, los guantes y los collares y pendientes de perlas. Todos ellos eran el complemento indispensable de todo atuendo femenino.



**Audrey Hepburn, Kim Novak, Ava Gardner, Debra Kerr, Marilyn Monroe,**



**Sofía Loren, Gina Lollobrígida, Brigitte Bardot, Elisabeth Taylor, Sara Montiel**

**Década de los 60,** Fueron unos años de revolución social, política y cultural; por tanto también afectó la moda que cambió radicalmente; los diseñadores crearon vestidos y trajes que estaban exentos de cualquier tipo de represión o de censura.

El ideal de la década era no mostrar los atributos femeninos ni las curvas, sino, por el contrario parecer delgadas ninfas que mostraban su lado infantil a modo de juego de seducción.

Fueron tiempos de diversión, de explosión de colores, de creatividad en los que en la se generaron varios estilos diferentes. El arte pop (Londres 1950), fue el género artístico dominante en los Estados Unidos en la década de 1960.

Los años 60 se asocian con el movimiento hippie, de filosofía anti guerra e ideología de una sociedad utópica, fueron un elemento básico de la moda de esa década; pero en realidad, ésta fue mucho más variada y complicada.

Por ejemplo, al inicio de la década, tuvo gran influencia de las películas con temática playera donde el enfoque del estilo surf se refleja en la popularidad de los bikinis, camisetas.

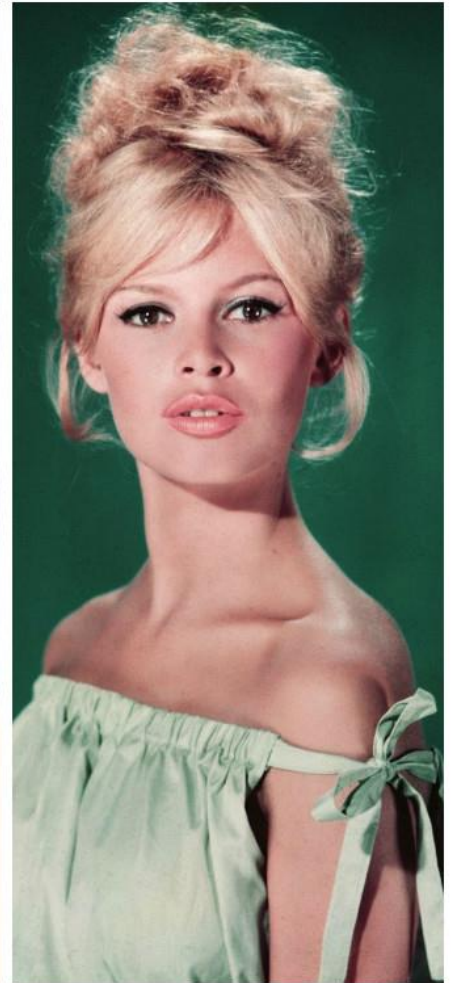
Las bandas de rock tuvieron gran ascendiente en los estilos de vestir; por ejemplo las chaquetas Nehru que usaban los Beatles se hicieron muy populares y, como no mencionar la gran influencia que el estilo de Jacqueline Kennedy, tuvo en aquellas que buscaban cierta sofisticación en su aspecto.

En los 60's se instalan los jeans campana, camisetas teñidas o de diversas impresiones. También nace el movimiento pop y el flower power y a finales de la década nace la popular minifalda; atuendos que hoy en día son ropa básica de uso diario de la mayoría de las personas, por supuesto, con adaptaciones y variaciones





**Jane Birkin - Twiggy - Jackeline Keneddy- Silvia Pinal**



**Audrey Hepburn - Sofia Loren - Elizabeth Taylor - Brigitte Bardot**



**Catherine Deneuve - Claudia Cardinale - Raquel Welch - Mia Farrow**

# **Década de los 70**

Una década llena de cambios y la moda en particular era fiel reflejo de los cambios y de las influencias de las últimas corrientes del arte, la estética, la música y el despertar a la libertad de todos y en concreto, de las mujeres. "Era la libertad de vestir lo que uno deseaba, donde y cuando quería", afirmó la periodista Clara Pierre, en su libro *Looking good: The liberation of fashion* (1976).

La Moda de los años 70, marca un antes y un después entre las tendencias. Las mujeres comienzan su liberación y esta pasa en un principio por "looks" y propuestas más arriesgadas.

Para algunos era el ideal Hippie, sumamente natural, para otros los artificial y brillante de las estrellas de rock, para otros la actitud revolucionaria de los guerrilleros y marginados sociales. Las mujeres trabajadoras fueron las primeras que adoptaron el look natural queriendo destacar la importancia de su trabajo frente a su aspecto persona que era cuidado y natural, con poco maquillaje y de colores suaves; cobra importancia la apariencia natural, sexi y deportiva

**La moda de los 70's se puede clasificar en dos periodos**

**De 1970 a 1974**

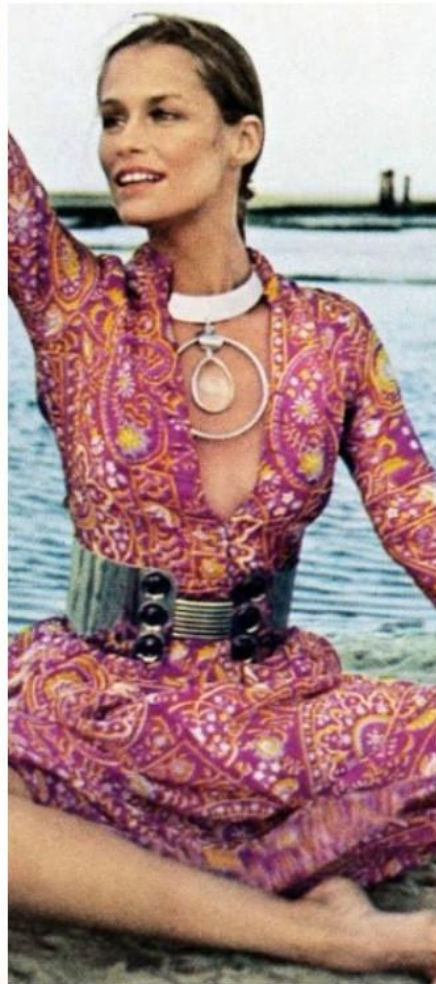
la moda se define como una evolución de la de la década del 60. Así, las plataformas, los *hot pants* y los estampados, los diseños con influencias étnicas y el movimiento hippie continuaba  
La revolución sexual y la liberación femenina, alentó a las mujeres a vestir la polémica minifalda. Sin embargo, los vestidos a media pierna del diseñador francés Yves Saint Laurent conquistaban la aprobación de las mujeres; era el dictamen de moda de París contra la liberación norteamericana.

**De 1975 hasta el inicio de la década de 1980**

En 1975, la moda adoptó un tinte más rudo. Los ideales de "paz y amor" de los *hippies* fueron fugazmente reemplazados por la rebeldía de los *punkies*. Un movimiento inicialmente musical, cuyos preceptos eran más bien pesimistas, enfocados en la anarquía en una sociedad sin esperanzas



**Jane Birkin - Bianca Jagger - Farrah Fawcett - Brigitte Bardot**



**Jacqueline Kennedy - Lauren Hutton - Ali Mac Graw - Charlotte Rampling.**



**Priscila Presley - Natalie Wood - Françoise Hardy -**



**Década de los 80,** es una década muy recordada, La moda de 1980 tuvo énfasis en la ropa cara y accesorios de moda. Y el volumen, los colores -que eran muy variados- y las exuberancias fueron un sello de la época. La imagen de la riqueza y el éxito se expresaba por medio de la bisutería brillante y la ropa cubiertas de lentejuelas y pedrería.

Las prendas emblemáticas de la década fueron las chompas holgadas y coloridas, frecuentemente estampadas y con hombreras; también los pantalones ajustados; los chalecos, las faldas rectas y mini faldas. Los tacos eran altos y usaban cantidades de pulseras. Los peinados abundaban en rulos, jopos y flequillos, el maquillaje era recargado. Los jeans, también fueron protagonistas debido a que los tratamientos de pre-lavado los hacían lucir decolorados y chic.

Fueron también muy populares las faldas pantalón, medias de red, leggings, tops crucifijos, guantes sin dedos y cadenas de strass y se difunden los atuendos de gimnasio, ligeros e informal (buzos, medias, calentadores y las vinchas de múltiples colores).



**Madona - Michelle Pfeiffer - Kim Basinger - Cindy Lauper**



**Diana de Gales - Jodie Foster - Brooke Shields - Olivia Newton John**

# **Década de los 90**

De la moda de esta década se puede decir que fue sin duda la cima de muchas tendencias que se habían generado a lo largo de los treinta años previos. En los 90, la moda se volvió casual. La gente estaba cansada de la producción y entró en un tiempo de relajación. La moda de los 90 se basaba en la variedad y no en una tendencia específica y duradera.

La necesidad de volverse casual tenía que ver con la necesidad de expresar individualidad. Luego de muchos años de tendencias y modas, la gente llegó a la conclusión de que no se estaban expresando con libertad.

En los 90's se trataba de usar prendas que te hicieran sentir cómoda, sin darle mucha importancia a la opinión de los demás o a las tendencias. La ropa casual se convirtió así en la moda de los 90; sin embargo, a mediados de la década, surge una preocupación de la gente por expresar su individualidad y se fue olvidando de la ropa casual, entonces una vez más, nacen diseños excéntricos y la moda de 1990 se volvió a modificar. Los piercings, tatuajes, tintura de pelo fueron las preferencias, muy comunes de la moda de 1990.



**Alicia Silverstone - Claudia Schiffer - Jennifer- Aniston - Kate Moss**

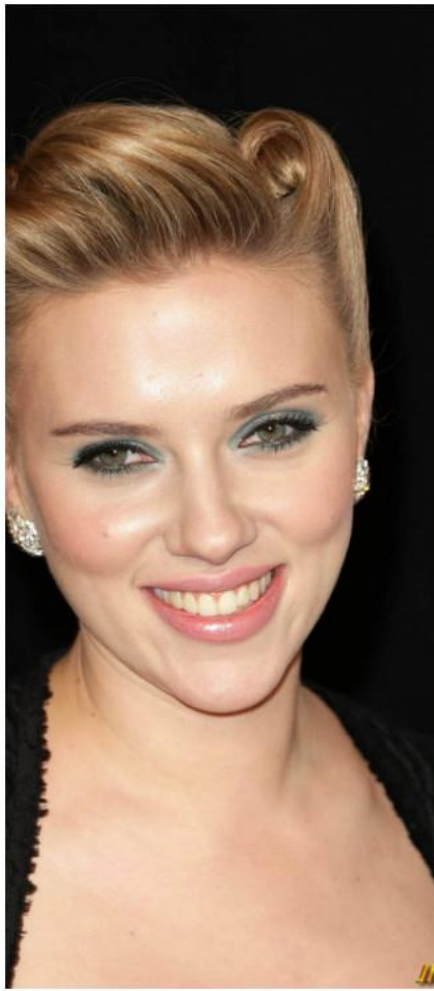


**Winona Ryder's – Victoria Beckham - Julia Roberts - Naomi Campbell**

**Década 2000** Se inicia el nuevo siglo, y como lo hemos mencionado antes, la moda se ve afectada por acontecimientos en ámbitos, políticos, económicos sociales y culturales.

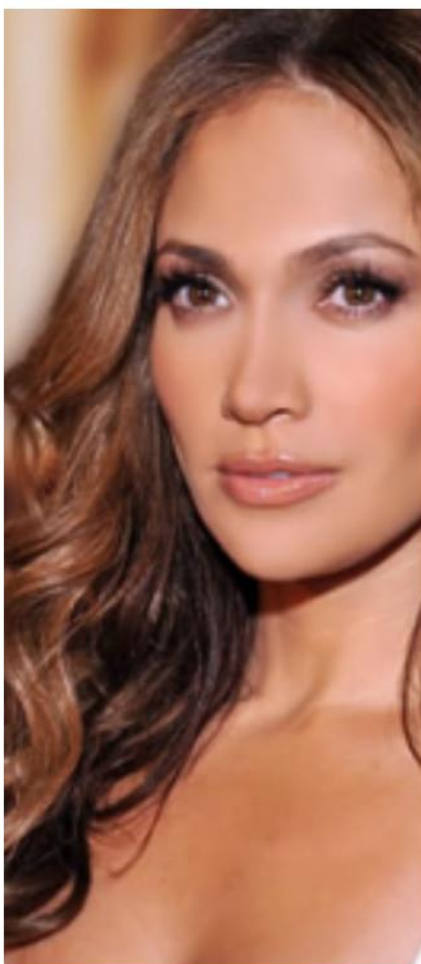
La moda de la primera década del milenio, no trajo ninguna novedad, sino más bien fue retrospectiva y retornaron tendencias de décadas anteriores. Al inicio de los años 2000 tienen gran preferencia los pantalones de jean de tiro bajo que lograron imponerse en todo el mundo, también las ojotas, los tops, polos escotados y polos con capucha, vestidos cortos, shorts de gabardina. Regresaron los pantalones Oxford , la minifaldas, las faldas vaporosas, los jeans con aberturas, looks desgastados y se hicieron populares ciertas prendas del estilo hippie

El surgimiento del reggaetón, trajo consigo su vestimenta propia, pero era muy parecida a la de los raperos. La moda Gótica fue adoptada los punk, los funkies y los emos. Es también la década de las pashminas de mil colores y de los leggings a toda hora y lugar. Regresa los estampados de animales y los accesorios se vuelven primordiales.



**Jennifer Aniston - Alicia Keys - Jennifer Aniston - Sienna Miller**





**Beyoncé - Nicole Kidman - Jennifer López- Penélope Cruz**



**Uma Thurman - Sarah Jessica Parker - Lady Gaga - Anja Rubik**

# Década actual, año 2010...

Al finalizar la primera década del siglo XXI el mundo de la **moda** no ha sido ajeno a una crisis mundial que ha agravado sus problemas de escasas ideas y muy poca creatividad.

La moda no se arriesga, y propone ropa sencilla con cortes modernos. Por ejemplo los trajes de sastre, clásicos, colores que no pasan de los más habituales como el blanco, el negro, el gris, el tono nude así como los colores pasteles; el toque diversificado de color lo dieron los accesorios.

Prendas de vestir como suéteres, abrigos, chaqueta de jeans, chaqueta de cuero, chaqueta con capucha, se llevan tanto como abrigo para el frío como para dar un estilo; pues la prendas tienen una variedad de diseños y colores; la ropa sport cobra vigencia, son muy cómodas y con estilo.

Siguen usándose telas de gasa, seda, florales, escoceses y estampados de animal print en diseños textiles y de calzado.

La moda se torna cómoda y muy versátil, así a la mujer a la que le guste cambiar e innovar, le vendrá muy bien

**En la primavera verano 2016** destacan nuevas colecciones de diversas marcas con diseños de colores intensos, flores, figuras abstractas de estilo setentero, con influencias sport y militares

**Para el Otoño invierno 2016** abrigos y vestidos de lana, chaquetas bordadas y siluetas entre lo andrógino y lo ultra femenino marcan la tendencia junto a los estilos más usados en los años 70.

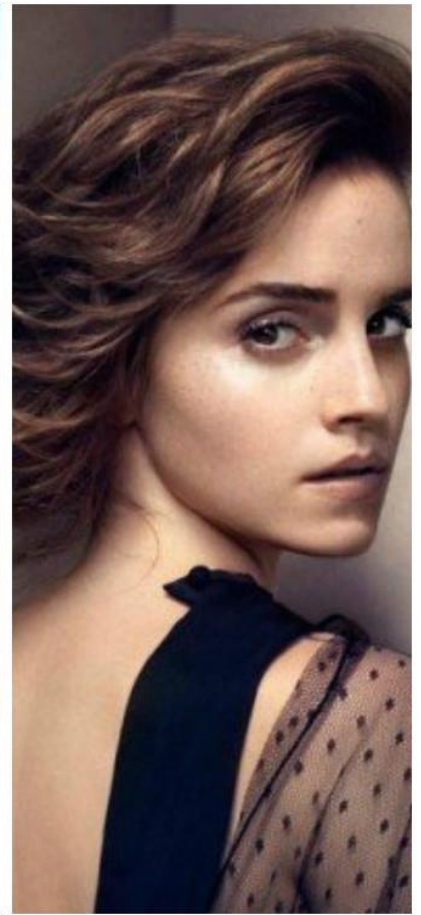
Los looks andróginos marcan tendencia, se mezclan prendas y estilos de ambos sexos, muchas prendas de ropa podrían no tener etiquetas de masculino - femenino. La frágil línea entre lo femenino y lo masculino parece haber desaparecido, la moda andrógina se vuelve un estilo preferente en la actualidad



**Chiara Ferragni - Gigi Hadid - Hilary Rhoda – Kylie Jenner**



**Liu Wen – Natalia Voianova - Diane Kruger - Anne Hathaway**



**Catherine Middleton - Rihanna - Michelle Obama - Emma Watson**



**Lana Del Rey - Christina Aguilera - Selena Gómez - Cara Delevingne**



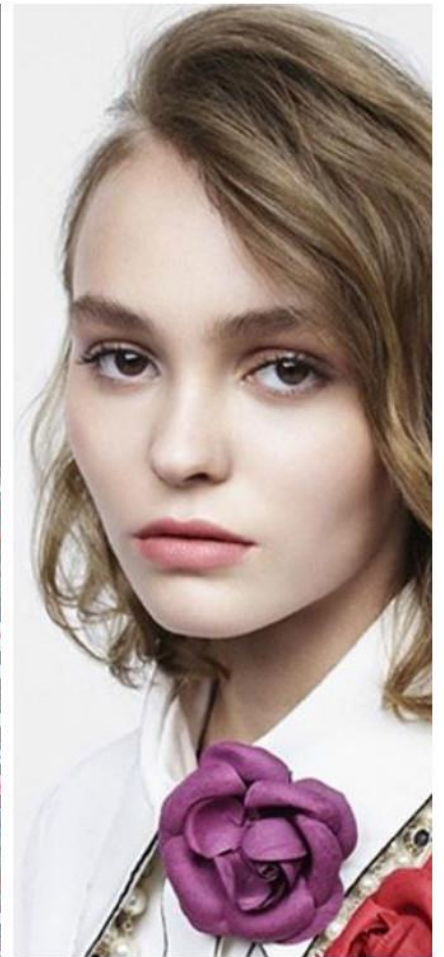
# Generación Z

También llamada generación Net o iGen está conformada por adolescentes que nacieron en una era el internet es tan vital como el agua, y están a un click de distancia de ver lo que pasa en otros lugares del mundo en tiempo real.

Tienen entre 17 y 18 años, prefieren expresar su propio estilo antes de imitar un uniforme o dress-code establecido. Se caracteriza por que en su estilo prevalece el género neutro, prevalece el Neo Rave, vuelve el Rock y el Normcore, tendencia que surge como una rama del hipster y se caracteriza por looks sin pretensión alguna con prendas que ven por la comodidad ante todo.



**Molly Bair - Amandla Stenberg - Vanessa Paradis - Bea Miller**



**Becky G - Chloë Grace Moretz - Kiernan Shipka - Lily-Rose Depp**



**Tavi Gevinson - Maddie Ziegler – Lorde - Miley Cyrus**

## **Referencias bibliográficas:**

- Alcón Irene. (2014). Ser una Chica "TOMBOY" es tendencia [versión electrónica]. In COVER MAGAZINE. marzo 12, 2014. Numero #28.
- Buxbaun Gerda (2007). ICONOS DE LA MODA: EL SIGLO XX. España. Editorial ELECTA
- Cárdenas Ana, (2011). Moda 2000-2010: Diez años de tendencias. Consulta 23 de mayo de 2016. <http://www.solomoda.com/moda-2000-2010-diez-anos-de-tendencias.html>
- Colino, 2016. Las flappers en los ¡locos años 20!. 21 de mayo 2016. <http://www.tendencias.com/tendencias/las-flapper-en-los-locos-anos-20>
- Chávez Brenda (2009), EL LIBRO ROJO DEL ESTILO. Editorial Martínez Roca, 2009
- Cruz Berme, William (2014). Historia de la moda: cambios detrás de la siluetas e Historia de la moda: referentes y siluetas del siglo XX. Medellín, Colombia. Editorial Inexmoda
- De la Haye, Amy (2013). Chanel. España. Editorial Nerea.
- Gutiérrez Pau, 2014. Iconos de la Moda Actual. Consulta 23 de mayo 2016. [https://prezi.com/lf\\_yay5wkrjl/iconos-de-la-moda-actual/](https://prezi.com/lf_yay5wkrjl/iconos-de-la-moda-actual/)
- Historia de la Moda. (n.d.) Consulta 25 de mayo 2016. <http://modaenlahistoria.blogspot.pe/2013/05/historia-de-la-moda-clasico.html>
- Karla Reyes, (2015) EL ESTILO Y LOS ÍCONOS DE MODA DE LA GENERACIÓN Z. Consulta 10 de junio 2016. <http://www.elle.mx/moda/2015/10/09/el-estilo-y-los-iconos-de-moda-de-la-generacion-z/>
- Karolina (216) Moda y Estilos. Consulta 20 de mayo 2016. <http://www.abrilmoda.com>
- LONDON STYLE, (n.d.) Consulta 15 de mayo 2016. [www.loreal-paris.es/tendencias/moda/london-style.aspx](http://www.loreal-paris.es/tendencias/moda/london-style.aspx)
- Lorena, (n.d.). Moda Para Adolescentes. Consulta 2 de junio 2016. <http://modaellas.com/>
- Marnie Fogg (2016). Moda Toda la historia. España. Editorial BLUME
- Moda y estilos, 2015 Consulta 2 de junio de 2016. <http://www.soymujeractual.com/>
- Natxo Sobrado, 2015. Descubre cómo ha cambiado la moda en 100 años. Consulta 22 de mayo 2016. <http://www.tendencias.com/tendencias/descubre-como-ha-cambiado-la-moda-en-100-anos>
- Oliver Mónica, (2016) TENDENCIAS: El verano 2016 en 12 estilismos clave. Consulta 20 de mayo 2013. <http://www.glamour.es/>
- Rocco Leonardo, (2014) Décadas: Iconos que marcaron su paso dentro de la moda y la belleza de los 90's. Consulta 23 de mayo de 2016. [http://voces.huffingtonpost.com/leonardo-rocco/decadas-iconos-moda-belleza-anos-90\\_b\\_5572954.html](http://voces.huffingtonpost.com/leonardo-rocco/decadas-iconos-moda-belleza-anos-90_b_5572954.html)

**El copyright de los afiches, imágenes y dibujos que se publican en documento pertenece a los respectivos autores, productoras, distribuidoras y sitios enlazados.**



# CATHERINE MANTILLA

992073965  
catherine.mantilla@gmail.com

[www.catherinemantilla.com](http://www.catherinemantilla.com)