



Anamaris Santiago

Oriunda de Ponce, Puerto Rico. Obtuvo un bachillerato en Drama y una maestría en Administración y Gestión Cultural en la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras. Tiene intereses particulares en la dramaturgia, escritura de narrativas y dirección teatral. Ha dirigido más de 15 obras de teatro de las cual ha escrito tres. Experiencias en talleres y festivales internacionales de teatro: Perú, Ecuador, Argentina, Uruguay, Costa Rica y Estados Unidos. Apasionada de los aviones y viajes culturales. Izquierda y de la izquierda. Es activista en afinidad con las luchas a favor de una educación accesible para todos y todas, los debates sobre la soberanía política en Puerto Rico, la equidad de género y la protección del medio ambiente. Actriz, artista, educadora y lectora voraz.





José Luis Cano

Me crié en Quebradillas PR en el Residencial Vigo Salas. En 1996 empecé a estudiar teatro en la UPR de Río Piedras en la cual formé parte de la compañía de teatro de la universidad el Teatro Rodante. Estudié hasta el año 1999 y en el 2000 me enlisté en el ARMY por 4 años. Al regresar del AEMY regrese a estudiar en agosto del 2004 a la UPR de Río Piedras pedagogía en teatro. Al mismo tiempo empecé estudio y trabajo en el hospital de veteranos y ya para diciembre era empleado permanente. Como en la UPR se me hacía difícil terminar de noche, transferí mis estudios a la universidad de Sagrado Corazón en enero de 2005 y de pedagogía en teatro cambié a un bachillerato estudios interdisciplinarios con concentraciones en Teatro, Relaciones Públicas y Recursos Humanos el cual completé en mayo 2008. Mientras estudiaba participé en el primer taller de impro de LIPIT en su antigua casa en Bayamón en el 2006. Los talleres siguieron en el 2009 hasta el 2015 que pasé a formar parte de LIPIT. Durante esos años he participado en anuncios de televisión e internet.



Eliezer Rivera

Me crié en el barrio Cruces de Rincón. Allí en un rinconcito empecé a dar mis primeros tumbos en el teatro. Para el año 2010 me gradué de CETBA de CABA con concentración en teatro y dramaturgia. Pertencí al teatro universitario de la UPR de Aguadilla y luego 2 años más tarde en el 2015 ingresé al Teatro Universatario Histriones. Al mismo tiempo empecé a tomar los Impro-Talleres y al cabo de dos años terminé perteneciendo a la LIPIT. Actualmente estoy graduado de UPR en Arecibo de Bachillerato de Comunicación Tele-Radial y trabajo en el área de comunicación en una estación de radio.





Gabriel J. Colón Camacho

Nació el día 4 de abril del año 1994, en el pueblo de Arecibo. En el año 2012 ingresó a la Universidad de Puerto Rico en Arecibo para realizar un Bachillerato en Comunicación Tele-Radial, con concentración en cine digital. Perteneció cinco años a la organización estudiantil Teatro Universitario Histriones (TUH) donde recibió formación teatral bajo la dirección de Luis Enrique Romero y Janibeth Santiago. Junto a TUH representó a Puerto Rico en El Festival del Caribe de 2016 en Santiago de Cuba y en El Junte del Ingenio en 2017 en la ciudad de Bogotá, Colombia. Recientemente ha participado con la Liga Puertorriqueña de Improvisación Teatral en las presentaciones La Cancha e Impro Orquesta.





Janibeth Santiago Oyola

Nacida en el pueblo de Ponce. Graduada de la Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras, donde obtuvo un bachillerato en Educación en Drama y una Maestría en Educación de las Bellas Artes de la Universidad del Turabo. En su paso por la UPR, perteneció al Teatro Rodante Universitario dirigido por Dean Zayas; en el cual tuvo la oportunidad de participar en XXV Festival Internacional del Siglo de Oro en el Paso, Texas y en Ciudad Juárez, México. Hace 18 años ejerce como maestra de teatro del Departamento de Educación, en la región de Bayamón; y hace 4 ejerce como Profesora en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Arecibo donde dirige el grupo de teatro universitario Histriones. Se mantiene activa en teatro y televisión a través de producciones independientes. Ha trabajado en compañías tales como: Producciones Artemisa, Mascarada, Adlib, Guarionex, Alut, Acrópolis, Escena Latina, Teatro del Sesenta y Red Creativa. Ha participado en películas como Eduardo, Belinda vuelve y Barrios. Janibeth es Miembro Fundadora de Liga Puertorriqueña de Improvisación Teatral. Ha representado a Puerto Rico en diversos festivales de improvisación teatral en México, Colombia y Perú.





Jorge J. Colón

Cantante, compositor y miembro fundador de Almas Band, grupo que busca celebrar la diversidad uniendo a diferentes generaciones a través de su fusión musical. Con sobre 15 años de carrera, y cuatro producciones discográficas: "Semillas" (2007), "Audiotour" (2009), "Entre luz y sombra" (2014) y "Funk Defenders" (2018), la banda ha logrado compartir escenario con figuras como Juanes, Carlos Vives, Enrique Bunbury y Rubén Blades. Por más de una década fue además integrante clave del proyecto para niños Atención Atención, destacándose como talento y creativo de la producción hasta el 2017. Desde el 2012, y hasta el presente, es activo de la Liga Puertorriqueña de Improvisación Teatral (LIPT) donde inyecta con su música los proyectos teatrales tras bastidores y en directo con el público. Posee un Bachillerato en Mercadeo de Loyola University, New Orleans. Amante de los videojuegos, la naturaleza y de un buen café.





Leyra E. González Pérez

Cuenta con una Maestría en Comunicaciones de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras y sobre 10 años de experiencia en el campo.

Actualmente se desempeña como Editora de Entretenimiento y Estilos de Vida para GFR Media. Ingresó al mundo de la improvisación en el 2012 y desde el 2017 forma parte de la Liga Puertorriqueña de Improvisación Teatral. Amante de la música y las artes. Mamá de las gatunas Tinky y Mia.





Maurim Chiclana Andino

Nace en San Juan, Puerto Rico el 14 de agosto de 1987. Posee un Bachillerato en Estudios Multidisciplinarios con concentración en Cultura Turística y una Maestría en Artes en Religión. Trabajó como guía turística en el Jardín Botánico y Cultural de Caguas y en la Fundación Luis Muñoz Marín. Su acercamiento al Teatro se da desde su niñez a través del Programa de Teatro de la Escuela de Bellas Artes en Carolina, participando en obras como "Las Troyanas" y "El Príncipe". En la Universidad de Puerto Rico, recinto de Carolina formó parte del grupo de teatro en dicha institución, siendo parte del elenco en "El Festival de Siglo de Oro español" y en "La cantante calva". Al paso de los años toma talleres de improvisación teatral con la Liga Puertorriqueña de Improvisación Teatral, de la cuál ahora es parte y ha participado como improvisadora en proyectos como: "La Cancha", "Íntimo", "Fin", "Mínimas", "Impro Big Band", "Impro Orquesta" y "Vamo' a to'as". Actualmente forma parte del elenco de la obra teatral "Gato Sato".

