



# El Barranquero



Periódico escolar - Colegio Soleira

## ¡Las nuevas normalidades!

Febrero-Marzo de 2021





## ¡Regreso a la Montaña educadora!



Este año recibimos con gran felicidad la noticia de regresar al Soleira bajo el modelo de alternancia, asistiendo más días a la semana.

La alegría de los niños, niñas, jóvenes y del personal del colegio se hace evidente al empezar a subir nuestra montaña que nos espera en medio del jardín, con días soleados o lluviosos, pero con la motivación de poder encontrarnos con nuestros compañeros y amigos, estableciendo relaciones y lazos de amistad diferentes, en medio de medidas y protocolos de bioseguridad necesarios para cuidarnos y cuidar a los seres que amamos.

Ya no es posible observar las sonrisas de nuestros niños (as) para ver cuántos dientes se han caído o cuales nuevos salieron, porque el "tapaboca" no lo deja notar, pero encontramos una nueva forma de sonreír a través de la mirada y, poco a poco, descubrimos nuevas maneras de comunicar nuestras emociones y afectos: un abrazo a distancia, besos volados, cartas o dibujos, un baile divertido y otras ideas creativas que se nos van ocurriendo en el camino.

Nuestra Montaña educadora nos ha permitido, también, el encuentro con la naturaleza, acariciando la madre tierra, explorando nuevos seres y reencontrándonos con nosotros mismos en medio de un espacio natural del corazón de la montaña.

En grado segundo estamos realizando muchas actividades que nos permiten recuperar este espacio natural, además de acercarnos a nuestra madre tierra de la cual venimos y estamos atados desde la raíz y desde ese cordón umbilical que nos hace parte de un todo.

Hemos realizado caminatas por el sendero que es “el corazón de la montaña”, respetando los seres que allí habitan: animales, flores, plantas, árboles guardianes del bosque en medio del silencio y el aroma natural.

También hemos escalado montañas y hemos llegado a la cima de “la montaña de los helechos”, donde realizamos ejercicios de yoga para respirar un nuevo aire y sentirnos en armonía con nosotros mismos, con los otros y con el medio natural.

Estamos recuperando el espacio del “lombrizario”, que es uno de nuestros proyectos de grado segundo, sembrando, llevando cáscaras para las lombrices y así poder reactivar todo el proceso de generación de humus.

Visitamos los conejos y las gallinas para llevarles alimento, donde los primeros que salen a recibirnos son “el gallo Crispancho y la gallina Dorotea” y otras gallinas que de manera muy amable nos alegran los días y nos obsequian sus huevos para celebrar la vida de los que cumplen años; llevamos un huevito a casa para preparar un delicioso desayuno.

Y así vivimos nuestros días...cuidándonos pero, también, aprendiendo para la vida.



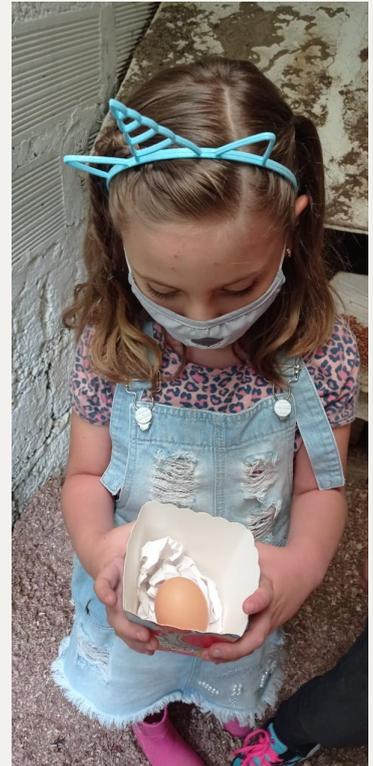


# El Barranquero



Periódico escolar - Colegio Soleira







# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



## Estar en el Soleira es...

Regresar a la Montaña educadora ha sido una posibilidad para liberar energías, para sentir el olor de la naturaleza, mirar el verde de la montaña y escuchar el sonido liberador de las aves.

Estar en el Soleira, como los estudiantes de primero lo admiten, es:

“Estar en el lugar de la imaginación, aquí siento que puedo hacer todo”, dice María Antonia

“Es estar en el lugar más bonito y divertido”, considera Vicente

“El Soleira es un bosque lleno de animales y de felicidad”, opina Maria Lupe

“Es un cuidadero de animales y plantas, es un lugar donde eres feliz”, expresa Ana Sofia

“Es la finca de la calma y la tranquilidad”, agrega María.

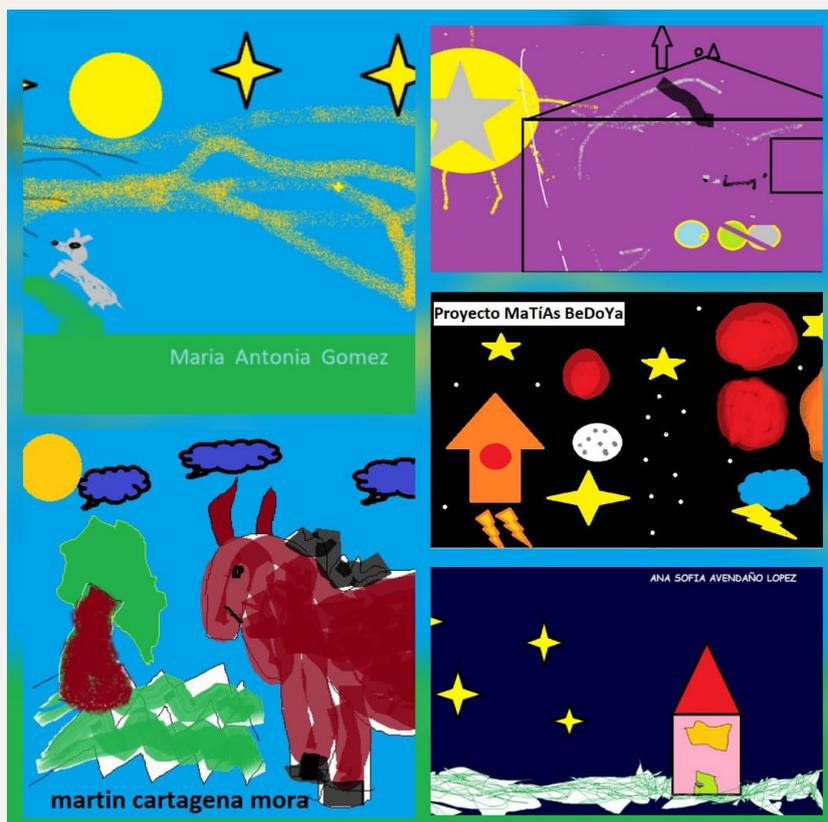


Foto tomada por Andrea Osorio  
Docente de educación física

Dentro de las experiencias para volver a habitar el Soleira, están las siguientes:

- Caminata por el colegio, espacio de yoga y liberación en la montaña de los helechos.
- Visita a las gallinas y los conejos, allí Crispancho, el gallo del Soleira, movió su larga cresta para ofrecer un gran saludo a las hormiguitas de primero.
- Visita a la huerta escolar, haciendo cosquillitas a la tierra, masajeándola suavemente y permitiendo la conexión directa con este laboratorio vivo.
- Dentro de los espacios virtuales, estamos impulsando el encuentro “Cocineritos de corazón”, un momento especial para experimentar los gustos gastronómicos y entre todos, preparar ricas recetas.
- También, experimentamos cada día los recursos virtuales que tenemos a nuestra disposición, como son la plataforma Meet y, especialmente, Paint para hacer dibujos que expresan emociones, sentimientos y una gran dosis de creatividad.
- ¡Ah! y ni que decir de los mensajes y pistas que ha dejado la bruja Maruja, una persona dulce y especial que enamora a los niños y niñas de la lectura y la escritura.

El Soleira es amor y felicidad, por esto, los niños y niñas de primero y su profe acompañante, Yuli Tatiana Lan, están muy felices por disfrutar de este espacio natural.







## Me han regalado...



Y la montaña vuelve a recibirnos, como una madre alegre y cariñosa que recibe siempre con los brazos abiertos a los seres que ama... Esta montaña colorida, florecida, llena de ese verde que alegra mis ojos.

Durante el 2020 miraba desde mi ventana y pensaba en el retorno, con el aliento y el deseo de un niño cuando espera un juguete o esa salida al parque prometido. Lo veía lejano, pero aun así no dejaba de desearlo.

No puedo negar que a pesar del encierro y de tantas sensaciones, el 2020 también dejó enseñanzas: nos mostró que es necesario adaptarnos de múltiples maneras a este recorrido llamado vida, que es necesario ser creativos y tener respuestas e ideas que en ocasiones se pensaban inexistentes.



# El Barranquero



Periódico escolar - Colegio Soleira

La alternancia o retorno es para mí una alegría; volver a pisar esta montaña me llena de energía, así sea un corre-corre constante. El volver a habitar el espacio, conversar con los compañeros y compañeras, abrazarnos con la mirada y recibir de los chiquis el afecto, es como una medicina.

Recuperar poco a poco el contacto y el socializar, son de vital importancia tanto para los chicos y las chicas como para nosotros. El poder estar en los espacios amados es un regalo, ver a los seres que habitan El Soleira, verlos sonreír, jugar, aprender, generar lazos, crecer, son cosas que enriquecen la vida del docente.

Y ahí estoy, observando, disfrutando, aprendiendo de cada experiencia, viviendo con ánimo y expectativas este volver.



Juana Ortiz Mondragón  
Maestra de inglés

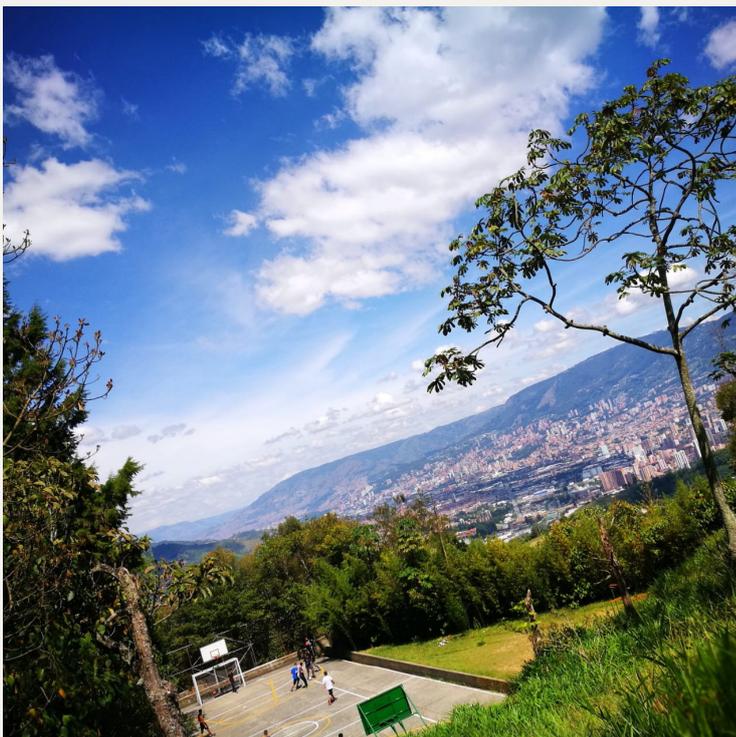


## En medio de la situación social

Las expresiones que impliquen movimiento corporal y el desarrollo creativo parece que se hacen más vigentes en los momentos actuales que atraviesa la sociedad, por efecto de la quietud obligada por efectos del Covid 19. Es absolutamente necesario que niñas, niños y adolescentes tener espacios para moverse, para plasmar emociones, sentimientos, situaciones que viven en su cotidianidad.

El movimiento también implica que la mente se encuentre en un estado de relajación y de reflexión. Pretendemos, como equipo de trabajo cooperativo de Educación Física, Música y Arte, que los estudiantes sientan esos momentos de clase como únicos, en donde la expresión corporal y el ritmo se mezclen para hacer parte de un imaginario colectivo, se les permite disfrutar, reír y gozarse el aprendizaje por medio de la lúdica.

Cada vez, niñas, niños y jóvenes reflejan en sus actuaciones la necesidad sentida de explorar, de aventurarse, de sentir, de tener libertad de expresión no sólo verbal sino, también, física y corporal, de sentirse y manifestarse, de admirarse y recrearse a través de los movimientos corporales y de la imaginación. El gran pensador Pestalozzi manifestó y argumentó la importancia del trabajo integrado: mente, corazón, mano; ningún componente de nuestro ser puede separarse al momento de formar en los y las estudiantes seres integrales, espiritual y físicamente.





## Acercamiento a las plantas y entorno natural

Cómo colegio, reivindicamos la siembra como acción política,  
como acto de amor y resistencia,  
como una posibilidad en medio de tanta desesperanza  
y como un mandato que han caminado comunidades indígenas, afros y campesinas  
por la soberanía alimentaria y la defensa de la vida.

Para el presente año 2021, es un reto mayor pensar la siembra en el Colegio Soleira, más aún con todo lo vivido el año pasado y que hoy, un año después, ya hemos olvidado. Por ello, es necesario seguir generando conciencia y reflexiones que logren transformaciones en los y las estudiantes, así como en las familias.

En los grados Cuarto Agua y Cuarto Amazonas se viene desarrollando el proyecto de Herbario, en el área de Ciencias naturales, planteándolo como una estrategia que permita acercarnos al entorno y territorio propio (casa, unidad, barrio, colegio), reconocer la variedad de flora (y fauna) que en él habita y desarrollar sentido de pertenencia por los lugares que se transitan.

El conjunto de plantas que se encuentra en estos lugares concurridos es un mundo por descubrir; contrario a ser estáticos como pinturas olvidadas, se constituye en universos llenos de vida y dinámicos que llaman la atención de los más curiosos. Con la construcción del herbario se fortalece el asombro por lo cotidiano, se abre la posibilidad de crear conocimiento en ese espacio normalizado que en ocasiones se observa y se transita con indiferencia. Emerge como una herramienta pedagógica que invita a investigar con paciencia por medio de un primer ejercicio de sistematización que permite el reconocimiento y la apropiación del territorio.

Esta estrategia, como una forma de construir conocimiento y como una bitácora viva, permite fortalecer los niveles de investigación y búsqueda en todo un mundo por conocer. El mundo de las plantas del cual hemos sido despojados y hoy los estudiantes de grado cuarto son quienes están ganando apropiación sobre estos seres (pues también son seres) milenarios, plantas de poder, plantas medicinales y plantas que no hemos valorado o desconocemos en su totalidad.



Además, el herbario es una posibilidad de generar conocimiento en casa y en el colegio, en paseos, en caminatas y pequeñas salidas que se realizan en esta modalidad de alternancia, la que implica repensar la educación y las formas como nos acercamos y relacionamos con la naturaleza, aun sabiendo de la importancia de acercarnos a la tierra, de sembrar, de ver germinar una semilla, observar su crecimiento, cosechar y ser cómplices del proceso de la vida, valorando todo el esfuerzo, paciencia y perseverancia que nos exige.

Continuaremos en su construcción todo el primer semestre y serán los estudiantes quienes vayan trazando la ruta, a partir de su interés y curiosidad, sobre la cantidad de habilidades y conocimientos que podemos transversalizar con la realización de este proyecto.

**Jerónimo Aristizábal Arcila**



# Isaac Aristizábal Arcila



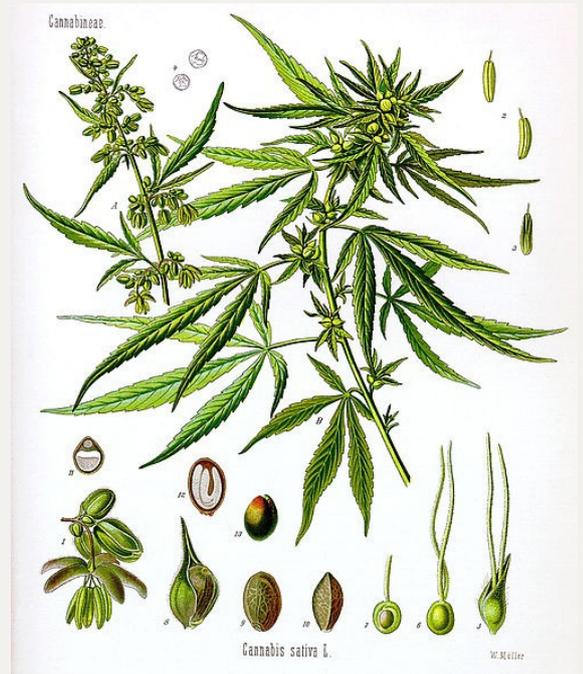
Andrés Felipe Correa Ramírez  
Nayibe Chavarriaga Álvarez  
Maestro y maestra acompañantes del grado Cuarto



## Reflexiones necesarias en las aulas de clase

La botánica es la ciencia que estudia las plantas, lo que nos ha permitido comprender más sobre sus propiedades y reconocer el valor que tienen para nuestras comunidades.

Un ejemplo de esto son las plantas como el *Cannabis* spp., una planta con muchos usos, aunque se conoce más comúnmente por el nombre de Marihuana, la cual se relaciona con su estigma y su consumo como un tipo de droga psicoactiva. Sin embargo, es una planta que tiene muchos más usos, incluidos los medicinales; hoy se utiliza para tratar diferentes enfermedades como glaucoma, artritis reumatoide, VIH, Alzheimer, asma, cáncer, dolores crónicos de difícil control, epilepsia, insomnio y Parkinson, entre otros.



Igualmente sucede con la Coca (*Erythroxylum coca*) (quechua: kuka), una planta sagrada que es usada desde tiempos remotos por diferentes culturas indígenas en Latinoamérica, pero al estar presente en la base de drogas ilegales y extremadamente adictivas, sus cultivos son perseguidos y aun hoy son fumigados con glifosato, uno de los mayores contaminantes de nuestros ecosistemas.

Por eso, es importante conocer y estudiar a fondo la naturaleza que nos rodea y darles a las plantas usos responsables, explorando todo su potencial en beneficio de la vida.



## Una experiencia límite para comenzar el bachillerato

Hace poco presenté a las y los estudiantes del grado sexto algunos planteamientos de Hannah Arendt, con la intención de acercarlos al concepto de acción colectiva, entendida como el lugar donde los humanos interactuamos y nos relacionamos, asumiéndonos como sujetos éticos y políticos. Los acerqué a esta filósofa y pensadora política porque me interesaba cuestionar las formas de relacionamiento que se venían presentando en el colegio durante este primer momento del año, muy a propósito de nuestro retorno parcial en la modalidad de alternancia y, entonces, creí que Arendt podía ayudarnos a comprender un poco más las estructuras de pensamiento en las que nos movemos y que a su vez determinan nuestra forma de actuar.

La clase fluyó con la facilidad que fluyen los encuentros bien planeados o en su defecto, los encuentros donde los temas se tornan aburridos e incomprensibles y nadie se atreve a parar la avanzada del profesor y decirle que es preciso recomponer el curso. El escenario que se presentaba dentro del salón de clases me motivó a finalizar la sesión con una pregunta que subyacía al pensamiento político de Arendt, entonces, levanté la voz y generé el cuestionamiento:

-¿Quién considera que piensa por sí mismo?

En ese momento la quietud y el mutismo se rompieron de inmediato. La mayoría, con cara de asombro, levantó su mano para expresar que pensaban por sí mismas/os, pocas/os reflexionaron más allá de la simple expresión y menearon su mano manifestando un 'más o menos', el resto, decidió reírse y vociferar sobre lo absurda que parecía la pregunta que el profesor les había puesto sobre la mesa.

Dejé que un corto lapso de tiempo pasara entre el bullicio que generó la pregunta y pedí silencio para preguntar nuevamente, pero esta vez lo hice de manera directa, dirigiéndome a una de las integrantes del grupo:

-Patricia ¿Si debes aceptar que  $2+2$  es igual a 5 para poder aprobar mi curso, lo harías?

Patricia dudó y escuchó los balbuceos de sus compañeras y compañeros, me miró a los ojos y respondió:



# El Barranquero



Periódico escolar - Colegio Soleira

-Pues profe, yo sé que no es 5, pero como es necesario ganar la materia y el año, yo lo aceptaría, sabiendo que usted está loco.

La clase finalizó ahí, salí con la sonrisa que me generaron las y los estudiantes haciendo chistes sobre mi pregunta, una sonrisa cómplice de un cuestionamiento con doble intención, pero, al mismo tiempo, una sonrisa temerosa porque ese momento me había revelado una contradicción: no enseñamos para permitir un pensamiento libre y autónomo.

Tiempo después de ese extraño pero fantástico suceso reflexivo y filosófico que había tenido con estudiantes del grado sexto, me vi parado frente a un vendedor informal que me ofrecía un diálogo transitorio mientras yo esperaba un autobús en el parque San Antonio. Yo estaba algo distraído, quizá el día no había sido el mejor y mi mente volaba por la inmensidad del cansancio generado por la rutina; recuerdo que por cortesía decidí comprarle una paquete de galletas, destaparlo lentamente y comenzar a comerlo mientras escuchaba su discurso, muy en el fondo, sabía que sus palabras estaban cargadas de un desgarrador sentido de realidad: "... y sí hermano, es que estos políticos están locos, no nos dejan trabajar y no nos ayudan, mire a Maduro y a Duque, siempre dicen unas estupideces" - me dijo. Recordé de inmediato a Patricia y su expresión "están locos - está loco" retumbó y pensé que así asumiéramos la locura de quienes nos gobiernan o de quienes tienen una posición de poder con relación a nosotros, aceptamos sus discursos sin más y lo único que hacemos es reírnos y manifestar lo locos que están, pero nuestra voz disidente, se pierde en el limbo de las risas y terminamos, actuando y pensando motivados por esos "locos poderosos".



## **Epílogo al relato: una reflexión que molesta y se necesita**

Los entornos educativos se han visto desdibujados en medio de este contexto de pandemia; perdieron la posibilidad de contacto, base fundamental de un proceso dialógico en el que es preciso reconocer la otredad, sin importar sus diferencias, para construir conocimiento, que a su vez debe ser crítico y transformador, quizá esto sea un problema de larga duración y apunte a un principio foucaultiano: la escuela es un dispositivo más de control social, sumamente parecido a las cárceles y a los manicomios, tal vez la pandemia y todo su desarrollo no hizo más que develar la realidad que se escondía bajo el eufemismo de “la normalidad”. La cuestión que molesta aquí es la que estuvo en entredicho y en contradicción a partir del relato anterior, no estamos construyendo conocimiento, estamos enseñando a obedecer y a reproducir; ponemos el ojo en la cuestión inadecuada, nos preocupa más el silencio dentro del aula de clase que la pregunta incesante que genera ruido en nuestras estructuras tradicionales de pensamientos.

Recordar aquella clase y su conexión con el discurso que escuché en el parque San Antonio, me permitió pensar en el quehacer docente y ahora, sólo puedo darle vueltas a la pregunta que puse sobre la mesa aquella mañana soleada en el salón de grado sexto: “¿Pensamos por nosotros mismos?”. Tristemente, creo que la respuesta está a la mano: no, y no seremos capaces de hacerlo si no rompemos con nuestras propias estructuras de pensamiento, si no aceptamos que la duda y los cuestionamientos son la base del aprendizaje y, sobre todo, si no perdemos el miedo a la acción plural para la transformación, porque como lo plantean las bases del pensamiento marxista, no basta sólo con comprender el mundo a cabalidad, es preciso encaminarse en acciones colectivas para su transformación.

### **Fe de erratas**

Mientras escribía estas líneas, lágrimas de esperanza alcanzaron a humedecer mis ojos, el colegio Soleira fue el causante de esta conmoción, está ahí para recordarme que es posible un modelo de educación para la vida digna y el pensamiento crítico y estará ahí para incomodar con su legado a los locos que quieran decirnos cómo pensar.



Dibujo a lapiz de color realizado por Paola Acosta  
Maestra acompañante del grado décimo y docente del área de Inglés



# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira

## ¡Temor de otros!



Debe haber una preocupación inmensa de varias de fuerzas del poder neoliberal por estos días, al saber que apuestas educativas, como la del Soleira, comienzan a retornar progresivamente a su hábitat; para ellos era mucho mejor mantener a una sociedad pensante, reflexiva, resistente en un encierro permanente, de esta manera es más fácil controlarla.

Ha habido miedo por la pandemia y esto ha querido aprovecharlo los poderes hegemónicos para su reacomodo. Ver más allá de las narices constituye un riesgo para aquellos poderosos que se reúnen clandestinamente a "chuliar" quienes deben seguir esta aventura llamada vida; proyectos pedagógicos como el de nosotros es uno de los "chuliados", porque ellos saben que nos dedicamos a combatir desde este espacio educativo toda la corriente enciclopedista que se interesa por entregar datos y repetir lo que el statu quo indique, saben que aquí la invitación pedagógica es a leer críticamente el mundo en todas sus dimensiones, saben que inquietamos que tenemos claro aquello de ¡paralizarnos, jamás!

Estamos emocionados de reencontrarnos poco a poco, aquí en donde el pantano se esparce entre nosotros, donde los pájaros nos muestran con sus movimientos la expresión de libertad que todos deseamos y necesitamos, donde el denso bosque, pleno de diferentes colores, nos acompaña cada jornada... la emoción llega a su éxtasis cuando vemos que niñas, niños, adolescentes y jóvenes, quienes tenían confinado su ser, van dando libertad a la palabra, a la sonrisa, al movimiento, a la escritura, al deseo, al pensamiento... al libre desarrollo de su ser.

José Fernando Robledo García.  
Rector



# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



## Equipo editorial

**Hernando Mejía Díez**

Coordinador Fundación Educativa Soleira

**José Fernando Robledo García**

Rector

**Paula Andrea Montoya Restrepo**

Coordinadora General

