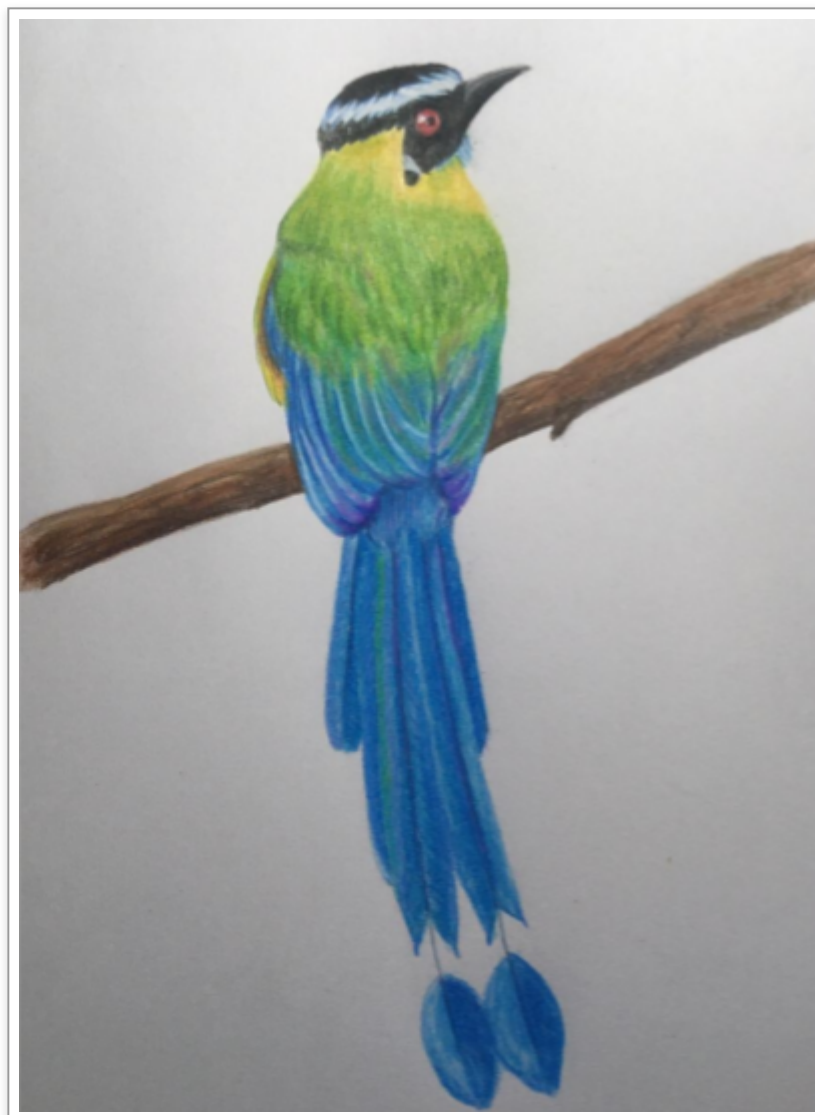


# El Barranquero

Periódico Escolar del Soleira - Octubre 2020



Ernesto

Por César Meneses J - docente Palabra y Filosofía

Ernesto se había ido a la flota antes de las seis de la mañana. Siempre pensó que el trajín de la terminal podía evitarse si se madrugaba, y él se preciaba de ser un buen madrugador; con eso de que le molestaban los turistas, buscaba la manera de evadirlos, para no terminar diciéndoles que se fueran a la mierda, a gastarse sus euros en sus países y no aquí, en esta ciudad dejada en el trópico que ya había sido saqueada antes. Si uno lo piensa, Medellín parece tener cierto atractivo para este tipo de gente, vaya uno a saber por qué, pero en algunas épocas del año, sobre todo a principios de julio, cuando el calor comienza a incrementarse, el tren se ve concurrido por ellos y sus atuendos ridículos: pantalonetas, sandalias, lentes oscuros, como si fueran caminando a una playa que queda a 630 kilómetros, pero a la que llegarían antes del mediodía. En fin, Ernesto los odiaba y por eso los evadía.

Volver a Concepción siempre le costaba. Era un recorrido largo, pero para él se trataba de un viaje en el tiempo, hacia atrás, y se sentía montado en una de esas máquinas de los circos a los que iba con sus hermanas cuando los tres eran niños, esas que eran unos carritos que daban vueltas y que siempre llegaban al mismo lugar. Siempre le dio un poco de miedo volver al mismo lugar. Así que, cuando iba a ver la casa y a su hermana, atravesaba por un proceso violento de rabia, depresión y aceptación, a lo que su hermana Alicia decía: "Pará con eso, Ernesto. Venite y aquí se te quita". Esa era para él una sentencia, pues, a fin de cuentas, era la casa de su infancia, en la que vivió con sus viejos y sus hermanas, donde conoció a Patricia, su amor, una noche de fiestas patronales, donde creció, y de la que, en principio, los echaron, y después pudieron volver a reconstruir lo que unos fantasmas sin nombre habían destruido. Sin embargo, era esa maquinita de circo que volvía al mismo lugar: allí, por más que quisiera encontrarla, su hermana menor ya no estaba. - ¿Por qué? - Seguía preguntándose 35 años después, pero sólo escuchaba la voz de Alicia diciendo: "porque así es la vida, Ernesto. Se fue y nada más; no pasa nada". Entonces él llegaba al mismo lugar.

En la maleta había metido una bolsa de aluminio con una arepa con huevo y pan, para el camino, y además de una muda de ropa para el fin de semana, llevaba también el libro que Alicia le pidió, ansiosa. Jamás pudo comprender por qué su hermana le pedía libros prestados, para qué, si Alicia jamás pudo aprender a leer. Aún así él se los llevaba, escogiéndolos con mucho cuidado para luego sentarse con ella en el corredor, y en el silencio de la noche, ese que le suena sin eco a uno en la cabeza, hablarle de la historia y contarle anécdotas de los autores. Así lo hizo con los amores contrariados de García Márquez; con la ira del pobre Benjamín y las tardes en el río en Faulkner; el frío y el miedo de Tolstoi; el corazón dolorido de Virginia...-¿Por qué no pude aprender?- se lamentaba ella, mientras él miraba el bosque buscando las chicharras y acariciando al perro: - porque así es la vida, Alicia- le decía.

Sacó el libro de la maleta y lo ojeó. La portada estaba desgastada, mas se leía bien el nombre encima de una imagen de los templos ortodoxos de San Petersburgo. La palabra "Dostoyevski" estaba borrosa, pero adentro todos los párrafos se leían bien. Volvió a guardarlo en el bolso y sacó la bolsa con la arepa, se la comió. Durmió un poco, habló con una señora que viajaba a su lado y que recordaba a su mamá, de la iglesia, y admiraba la fuerza de su papá, que podía arrear mulas desde Concepción hasta un municipio de Caldas llamado Salamina, y volvía después de la misma forma.

-¡Qué pesar la muerte de su hermanita"- dijo -Una persona tan joven no debería morirse"-.

El último comentario le pareció molesto. Uno se muere cuando tiene que morir, pensó, o cuando las circunstancias simplemente se dan. Después, actúa la fragilidad de la condición humana. Pero no siguió pensando, pues le daba vergüenza encontrarse a sí mismo en su faceta de profesor de filosofía. Con lo frustrante que le parecía ya no haber pasado nunca de ser un profesor de secundaria y, ahora, a puertas de la jubilación, había perdido la esperanza. Entonces, prefirió fingir que se dormía.

Concepción es un pueblo muy bonito. Sus calles son de piedra y aún guarda ese encanto de siglos pasados. Lo mejor, decía Ernesto, era que al parecer la plaga de turistas no lo había descubierto o preferían no visitarlo, porque el viaje por carretera destapada les resulta agotador.

Alicia siempre lo esperaba en el parque, junto al atrio de la iglesia, tomando café. Él prefería bajarse unas cuerdas antes, evadiendo la máquina del circo, para no pasar por la calle en que un caballo desbocado le dio una patada en la frente a su hermana y la apagó para siempre. Llegaba al atrio de la iglesia y tomaba café y buñuelos, acompañado de su hermana. Luego tomaban un chivero que los llevaba a la casa, que quedaba en una vereda por la salida a San Vicente.

Le era inevitable pensar en la vez en que pudieron volver a la casa; ver de lejos los dos guayacanes florecidos, el camino, todo cubriendo la aterradora escena de una casa destruida por un cilindro, la vaca muerta, los grafitis en las paredes que permanecían en pie: "Viva la lucha de Simón Bolívar", "Muerte a colaboradores del ejército". -Pura mierda- pensó. -Si fueran los otros también habría estado destruida, pero los grafitis dirían otra cosa-.

Ahora, sin embargo, después de mucho trabajo, la casa parecía sacada de una postal o de un libro de láminas del recuerdo. Plantas con flores colgaban de las vigas, otras adornaban el piso en materas; árboles de mísperos y aguacates en el jardín, un árbol de ramas secas a través de las cuales se podía ver el cielo azul y las nubes, naranjos, una huerta repleta de maíz, en fin, como si la guerra no hubiera pasado un día por ahí.

-Compré un pan dulce en el pueblo- dijo Alicia metiéndose un monedero entre el brasier. - A vos que te gusta-. Ernesto se sentó en un butaco a fumarse un cigarrillo. Ella le dio café.

-¿Lo trajiste?- Preguntó ella.

-Sí. Está en la maleta-. Alicia sonrió y se sentó a su lado.

-Es un ruso- dijo Ernesto. Ahora te cuento bien.

-¿Pero está en español?

-Como si importara- respondió él y se rieron.

En la tarde se fueron juntos a la huerta que estaba detrás de la casa y recogieron mazorcas y fríjol. El resto de la tarde desgranaron el maíz y rompieron las vainas, pusieron a secar semillas y molieron las mazorcas para hacer arepas. Ella le contó que quería vender una de las vacas porque se estaba poniendo agresiva, y que mejor pensaba mandar a construir un corral para gallinas ponedoras. Él, por su parte, le dijo que sus hijas decidieron no hablarle y hacerse del lado de Patricia en la discusión por la casa. Que el asunto se resolvería entre abogados.

En la noche, sentados en el corredor, comieron pan dulce relleno de guayaba y café negro. Hablaron de Julieta como si la hubieran visto la noche anterior, una noche que duró 35 años que se fueron volando. Se rieron de los novios que dejó plantados, de su voz llorona, de los días que fingía bañarse pero que luego avisaban de la escuela que estaba llena de piojos. Después guardaron silencio.

-El tipo era un jugador- dijo Ernesto -Vivía endeudado-.

-¿Quién?

-Dostoyevski, el ruso- Respondió.

-Mañana me cuentas- dijo ella -Estoy cansada.

Se acostaron casi a la media noche. Ella en la vieja habitación que había sido de sus padres y él en la que siempre vivió. Ernesto le entregó el libro antes de despedirse y ella lo miró, sacudiéndolo, como esperando que algo saliera de entre las hojas. Él sonrió.

-Ojalá sea mejor que navegar el Misisipi. Me mareo mucho- dijo, pero él no le prestó atención.

En la noche, el silencio estuvo acompañado de grillos y ranas. -El silencio tal vez no exista- pensó Ernesto. Recordó que la palabra "Silencio" lo remitía a Patricia. -¡Qué lástima!- dijo susurrando y se quedó dormido.

En la madrugada el ruido de una puerta que se abría lo despertó. Creyó que su hermana había salido al baño, pero estaba tardando mucho en regresar. Esperó. Cuando se puso de

pie, otro golpe en la puerta de la habitación de sus padres lo puso en alerta; unos pasos acelerados en la casa y, por último, el grito aterrado de su hermana. Salió corriendo, pero cuando atravesó la sala vio que un hombre alto y delgado, de figura chocante, escondía un hacha debajo de su gabardina. Se le veía asustado y, al verse descubierto, balbuceó algunas palabras en un lenguaje incomprensible, muy irritado, y escapó corriendo dando un portazo.

Ernesto no podía moverse. Creyó estar en un sueño y, con cierta ingenuidad, esperó el momento en que despertaría, ya en la mañana. Sin embargo, eso no pasó. El extraño joven de la gabardina y el hacha era real, lo había visto, y el grito estridente de su hermana aún retumbaba en su memoria. Divagó. Ese hombre era extraño; nunca antes lo había visto y nunca había escuchado palabras tan exóticas. -Pero ¿Qué hago aquí parado? - pensó. Así que corrió hacia el cuarto en que dormía su hermana, y lo que vio lo puso en un estado de sopor. No podía moverse, ni gritar ni hablar. Las ideas comenzaron a enrollarse en la cabeza, mientras se sentía profundamente débil. Alicia estaba tendida en el suelo, muerta sobre un charco de sangre espesa y con una herida de hacha en la cabeza. A su lado, también sobre el charco, el libro estaba deshilachado, como si algo enorme hubiera salido de sus páginas.

## Pensamientos en una mañana confusa

*Por Laura Sofía Vásquez , estudiante grado séptimo*

**Comparto el texto que elaboré sobre la reflexión que nos trajo la cuarentena, publicado en Facebook Historias de cuarentena, 22 de mayo 2020**

Otra mañana fresca en la que abro los ojos, me estiro y me muevo para por fin despertarme por completo. Entonces llegan todos los recuerdos y desgracias a mi mente: todo lo que pasa afuera de mi casa que ahora es un refugio. Mi ánimo ya no es el mismo, me siento más agotada y triste.

Me levanto y camino por toda la habitación intentando encontrar el control de mis desbordadas emociones.

El encierro despierta todo mi desespero. Llevo días sin respirar aire fresco y sin ver a otras personas. De repente, a mi mente llega la gente a la que no puedo ver, mis amigas y familiares. Aunque estoy con mi mamá, también quiero ver a todos mis seres queridos lo más pronto posible.

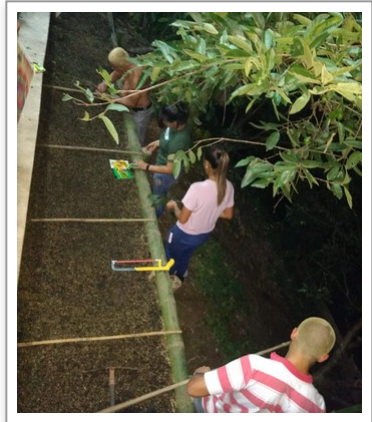
Siento que estoy perdiendo momentos maravillosos por culpa de esto. Estoy en esa época de la vida en la que deberías reír, bailar y hablar por horas con tus amigas por el celular, relatando tus grandes aventuras -la mitad son batallas contra el mundo, tus papás, o simplemente contigo misma-. O tan sólo me gustaría tener la tranquilidad para realizar mi actividad favorita: escuchar música.

¿Por qué en un momento bonito de mi vida, tengo que cambiar toda mi rutina y encerrarme a ver al mundo por una pantalla? ¿Por qué tengo que ver a tanta gente morir y a sus familias sufriendo? Me quedaré el tiempo que sea necesario, espero que no sea mucho.

...

Ya pasaron varios días después de escribir esto y sigo encerrada en mi casa. Supongo que ya me he acostumbrado a esta situación. Incluso tengo nuevas rutinas y he encontrado formas de pasar el tiempo con mis amigas y con mi familia - ahora le veo más sentido al uso de las redes-. Las clases virtuales me tienen bastante ocupada pero contenta, porque puedo ver a mis profesores favoritos de nuevo y puedo continuar nutriendo mi conocimiento. A veces me siento un poco triste, pero hago esto por el bien de todos, de hecho, me siento un tanto halagada de poder vivir esta experiencia tan diferente y poder aprender a valorar todo lo que hay en mi vida. Quizás esto es sólo una aventura más de las que me esperan, pues apenas tengo 12 años de edad.

# FOTOS MARTÍN BOTERO, GRADO 1RO



## Cuentos cortos

**Por: Camila Leiva, Mamá de 1°**

Después de untar brevemente su dedo con saliva, lo sostuvo por encima de cabeza.

- El viento está perfecto – dijo para sí misma

La mañana era fría y seca, estupenda para un vuelo. Mientras se preparaba repasaba en su cabeza su lista de chequeo personal: ropa cómoda y cálida, check; gafas de aviadora, check; guantes de cuero antideslizante, check; zapatos cómodos, check; casco de aviadora, check. Todo estaba listo.

- Oh, ahora, ¿Dónde está mi copito? – haciendo un reconocimiento de la plataforma de 360° detecto la peluda cola que se asomaba por debajo de uno de los Piper aparcado junto a su Cessna 170 clásico.

- ¡Hey! Snowball ven aquí, prepárate, nuestro plan de vuelo dice que estaremos en cabecera a las y 40.

Ajustando su cinturón, el cual sujetaba todos los implementos de aventura: los binóculos, la cámara instantánea y los snack para su valiente copiloto; comenzó la inspección pre-vuelo de su aeronave. Terminando esta indispensable parte de su aventura, subió a la cabina y procedió a sacar la vieja lista de chequeo que heredó de la abuela. Sintió, entonces, el habitual sonido de click del cinturón de Snowball al ajustarse, de inmediato él inicio la acostumbrada rutina de revisar controles e instrumentos.

- Torre de control, este es el HK-778-G listos para proceder cabecera 11- anuncio a través del viejo radio.

- Proceda cabecera 11 HK-778-G, notificar turno 3 para despegue- le contesto el viejo controlador de pequeño aeropuerto de su pueblo.

Dando estárter al viejo motor sintió la adrenalina limpiar sus venas, vio con deleite como la vieja hélice cobraba vida y pronto se escuchó poco por encima del ensordecedor y reconfortante sonido.

- Cami a comer – dijo su mamá desde la puerta que comunicaba la cocina con la sala. Con gran desilusión Cami anuncio a su copiloto que se postergaba el vuelo por falla técnica.

- Torre de control, este es el HK-778-G, tenemos una falla técnica, debo hacer una revisión exhaustiva del motor.

Se bajó del sofá y junto con Snowball se dirigieron a la cocina, su vuelo estaba postergado un almuerzo más.

### **MÓNICA – MARAVILLOSOS**

Cuando las hermanas y la madrastra se fueron, Cenicienta se sintió muy triste y fue a sentarse sola en su cuarto. Sus amigos, los pequeños ratones que vivían entre los sacos de harina de la cocina, vinieron a acompañarla y le dijeron

- Caperucita, ¿por qué sigues en esta casa sufriendo?- dijo el primero.

- Es verdad, tú podrías ser libre y recorrer el mundo- dijo el segundo.

Pero caperucita lloraba desconsoladamente. Entones, su hada madrina la escucho y vino a socorrerla.

- ¿Qué puedo hacer por ti mi niña? – le preguntó.

- No sé qué hacer para librarme de este yugo Hada Madrina... ¿cómo buscar mi propio porvenir?

- Niña – le contesto el Hada – para tal empresa debes aprender un quehacer e ir al mundo, buscar grandes aventuras y multiplicar tus saberes.

- Entonces, por favor Hada Madrina – rogo Caperucita- concédeme un deseo, quiero aprender muy rápido cualquier quehacer o conocimiento que me proponga.

El Hada Madrina saco su varita mágica y sinsalabinbinbon la batió en el aire y todo la cabeza de Caperucita, de ese leve toque salieron mil estrellitas de mil colores.

- Ya está concedido tu deseo Caperucita ahora ve a explorar el mundo y lleva a tus pequeños amigos, un amigo es muy útil en el camino de la vida.

- ¡Gracias! ¡Gracias! ¡Gracias! – decía una y otra vez Caperucita emocionada - no te defraudare Hada Madrina, buscaré mi porvenir y atesorare la amistad que me sea brindada en el camino.

Caperucita recogió sus pocas pertenencias y se adentró muy feliz en el Bosque Encantado junto a sus pequeños amigos. Iban cantando mientras caminaban, pero de repente vio la sombra de un caballo sobre el riachuelo y escucho una conversación entre susurros, una mujer muy bella pedía a un cazador buscar y asesinar a una tal Blancanieves... Caperucita no iba a permitir tal desfachatez y se dijo - mi primer aprendizaje será aprender a cazar cazadores- se arremango las faldas y emprendió su misión.

### **DANIELA – POLICIACOS**

1. Sí, narra un crimen y su solución.

2. Existe un problema, por medio de la evidencia física se encuentra al asesino.

3. Mujer: atractiva, confiada, rutinaria, se creía que era millonaria.

Asesino: de sangre fría, creía las habladurías, avaro, malvado.

Policía: sagaz, rápido, perceptivo y observador.

4. Para robar.

5. Porque la joven empezó a gritar cuando se percató del intruso.

6. La mujer tenía un diario donde hablada de él y comentaba que la visitaría Ila noche del asesinato.

### **SARA – CIENCIA FICCION**

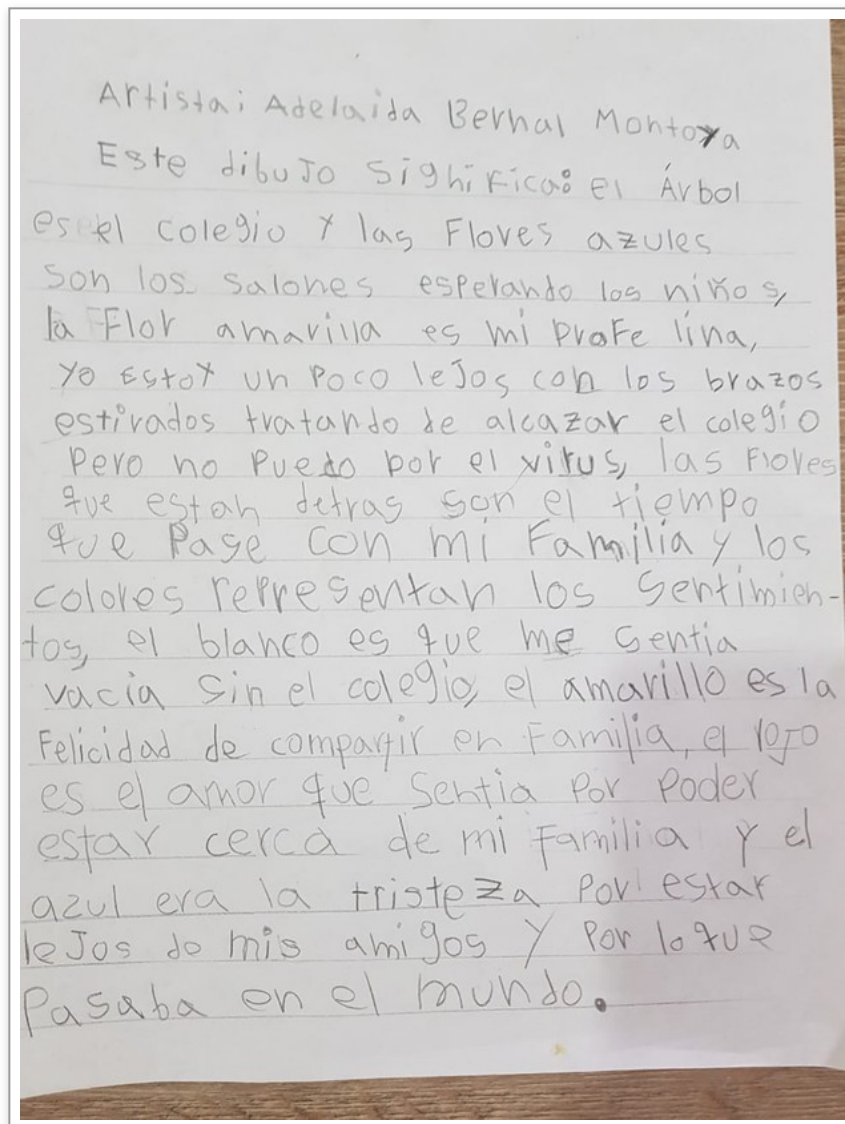
Todo el escuadrón se encontraba en la sala de juntas al interior de la nave, volaban el cuadrante G\_67 era un lugar tranquilo y solitario, tendrían alrededor de una hora mientras atravesaban esta zona de la galaxia. De repente el comandante se levantó muy azarado.

- Creo que es momento de mostrarles el proyecto en el que he venido trabajando junto con Jamenson- dijo en voz de trueno – este dispositivo está hecho con el fin de facilitar las misiones de salvamento y capacitación en los planetas más violentos - hubo un silencio sepulcral mientras todos se observaban nerviosos a través de la gran mesa – este traje cuando detecta cierto tipo de neurotransmisores en su cuerpo que delatan extremo estrés o

ansiedad se va a camuflar en cuestión de milésimas de segundo con el entorno, con el fin de mitigar las acciones hostiles del enemigo.

Todos asintieron en aprobación, aliviados ya que en las últimas misiones habían perdido muchos amigos.

## DIBUJO POR ADELAIDA BERNAL MONTOYA- 2DO UNIVERSO





## LA LITERATURA

### ESE CUENTO QUE SE VIVE DESDE LA NIÑEZ



I ♥ BOOKS

**NICOLÁS  
PÉREZ**

EDAD: 11 AÑOS

**20 DE  
DICIEMBRE**

HAPPY BIRTHDAY

Alias o Nickname  
**PÉREZ**

**GUSTOS**  
Clase favorita: Educación Física y matemáticas  
Deporte: tenis de campo  
Comida: pastas  
Juguete: Lego  
Juego: Fornite  
Película: Avengers end game  
Color: negro

**EDUCACION**  
**CENTRO EDUCATIVO PACHAMAMA**  
Preescolar  
**COLEGIO SOLEIRA**  
Primaria  
6° Sexto  
**LUGAR FAVORITO DEL COLEGIO**  
La Luna

**LIBROS FAVORITOS**  
Título: Los ladrones de Londres  
Autor: Renee Holler  
Título: Crónicas de Narnia, el caballo y el muchacho  
Autor: C.S Lewis  
Título: Crónicas de Narnia, la silla de plata  
Autor: C.S Lewis

**MENSAJE DE MI PROFE**  
Cuanto mas lees, mas cosas sabras,  
cuanto más cosas aprendas, a más  
lugares viajas con tu imaginación.

Durley Pérez  
Docente acompañante grado 6°





## JUANITA GAVIRIA OSORIO

EDAD: 13 AÑOS



### GUSTOS

Clase favorita: Palabra  
Comida: Costillas BBQ  
Hobbies: leer, pintar, bailar y cantar  
Serie: Las chicas del cable  
Película: Bohemian Rhapsody  
Música: Pop

### EDUCACION

COLEGIO SOLEIRA

7° Séptimo

### LIBROS FAVORITOS

Título: Cuentos de horror  
Autor: Edgar Allan Poe

Título: Buscando a Alaska  
Autor: John Green

Título: El principito  
Autor: Antoine de Saint Exupéry

### MENSAJE DE MI PROFE

En tus constantes interrogantes reflejas las ganas que tienes de conocer el mundo en que vives, de indagar sobre sus profundos problemas y de aportar con tu fortaleza y poder a los cambios que permitan construir una sociedad con menos injusticias y con una mayor equidad. El carácter a veces impetuoso con que expresas tus opiniones es reflejo de una serie de ejercicios rigurosos de lecturas del mundo, que seguro seguirán fortaleciendo a una mujer empoderada que reconoce su capacidad de acción transformadora.

Andrés Meneses - Docente de Palabra



## MARIA CAMILA SIERRA VIANA

EDAD: 13 AÑOS

11 DE ENERO



### GUSTOS

Clase favorita: Palabra  
Deporte: Buceo  
Comida: Pasta  
Música: K-pop  
Serie: Grimm y Rugal  
Película: El dador de recuerdos  
Hobbies: Cantar, bailar y escribir

### EDUCACION

COLEGIO SOLEIRA

8° Octavo

LUGAR FAVORITO DEL COLEGIO  
SALA DE AUDIOVISUALES

### LIBROS FAVORITOS

Título: La desaparición  
Autor: Stephanie Mailer

Título: El club de los tenis rojos  
Autor: Ana Punset

Título: El perfume  
Autor: Patrick Suskind

### MENSAJE DE MI PROFE

Hola María:

Esto de los reconocimientos no es más que una forma de adherirnos a esa idea de competir entre nosotros. Si no te estuviéramos reconociendo, igual serías una gran lectora, sin necesidad de ser resaltada.

Sin embargo, aquí estamos. Te felicito, no por el reconocimiento en sí, sino por aportar al conocimiento de todos por medio del que construís para vos.

¿Te he dicho que te admiro mucho y que he aprendido mucho de vos?

Un abrazo,

Cesar Meneses - Profesor de Palabra



## JUANA RÍOS GALLEGO

EDAD: 15 AÑOS

15 DE JUNIO



### GUSTOS

Clase favorita: Palabra e inglés  
Deporte: Baile  
Comida: Comida de mar  
Música: electrónica, pop y rock

Serie: Elite  
Película: Bajo La misma estrella  
Hobbies: Bailar, Escuchar Música, ver películas

### EDUCACION

COLEGIO SOLEIRA

9° Noveno

LUGAR FAVORITO DEL COLEGIO

Biblioteca, Sala de artes

### LIBROS FAVORITOS

Crónica de una muerte anunciada  
Gabriel García Márquez

Salvo el Crepúsculo  
Julio Cortázar

La Vorágine  
Jose Eustasio Rivera

### MENSAJE DE MI PROFE

Hola Juanis, esto de los reconocimientos es...  
jajajaja.

Te felicito. Cada vez es más visible tu capacidad de pensar por vos misma y de mirar críticamente este mundo alborotado en el que vivimos. No olvides que ese alboroto es lo que lo hace interesante para ser leído. Ya te he dicho varias veces que te admiro mucho. Abrazos.

Cesar Meneses - Docente de Palabra



## SARA MANUELA QUINTERO SÁNCHEZ

EDAD: 17 AÑOS

13 DE DICIEMBRE



### GUSTOS

Clase favorita: Sociales, culturas religiosas, Palabra y Filosofía  
Deporte: Slackline  
Comida: Lasagna vegetariana  
Música: Jazz, blues, indie alternativo y son cubano  
Serie: Fleabag, Pose, Relatos de Arcadia, Peaky bliders  
Película: Lost in translation, a ghost story, perdí mi cuerpo  
Hobbies: escuchar musica nueva, leer, ver películas e investigar sobre sus directores y sus influencias, practicar slackline, escribir, leer y inventarse conversaciones con los escritores para quizás entenderlos.

### EDUCACION

COLEGIO SOLEIRA

10° Décimo

LUGAR FAVORITO DEL COLEGIO

Los heléchos ya que tiene recuerdos subiendo y volando cometa con sus amigos.

El deck y cada salón de bachillerato, porque en cada salón tiene recuerdos inolvidables.

La subida a bachillerato y los árboles y el cielo en la mañana

### LIBROS FAVORITOS

Título: Diarios  
Autor: Alejandra Pizarnik

Título: Poemas  
Autor: José Asunción Silva

Título: Un apartamento en Urano  
Autor: Paul B. Preciado

### MENSAJE DE MI PROFE

¡Ey, Sara! Qué alegría otra vez vos por aquí.  
Creo que ya sabés qué es lo que pienso de premios y reconocimientos en el sistema educativo, así que no lo voy a repetir. Estamos aquí, como atorados en el tiempo, dando galardones y reconocimientos que ponen a unos por encima de otros, y los otros qué? Pero bueno, es la vida. Te agradezco por ser la estudiante que sos, que anima las clases, que las cuestiona, que nos pone a pensar. Te dejo un abrazo. Ya volveremos a vernos y a dejar esta manera absurda de hacer la escuela.

Cesar Meneses - Docente de Palabra



**VALERIA  
FRANCO  
CANO**

EDAD: 16 AÑOS

**23 DE  
FEBRERO**



**HAPPY  
BIRTHDAY**



### GUSTOS

Clase favorita: Filosofía	Serie: Anne with E
Deporte: Expresión corporal	Película: La sociedad de los poetas muertos
Comida: Migado	Hobbies: Teatro, escribir y tocar clarinete
Música: Rock, jazz y de protesta	

### EDUCACION

**COLEGIO SOLEIRA**  
11° Undécimo

**LUGAR FAVORITO DEL COLEGIO**  
El Deck

### LIBROS FAVORITOS

Título: 1984  
Autor: George Orwell

Título: El extranjero  
Autor: Albert Camus

Título: Ensayo sobre la ceguera  
Autor: José Saramago

### MENSAJE DE MI PROFE

¡Otra vez vos! Jajajaja, ya estoy hasta la coronilla de vos. Valeria Franco esto, Valeria aquello, lo otro... Es porque sos increíble, lo sé, y eso me hace sentir el profesor más orgulloso del universo.

Ya te he dicho cuánto te admiro, cuánto aprendo de vos y cuánto creo en vos.

Esa forma de convertir en vida cada cosa que lees, cada cosa que pensás. Tu manera de poner en crítica este mundo absurdo, redundante y maravilloso, con todo y las contradicciones que esto supone.

Podría escribirte más, pero todos se aburrirían y esto es como una entrega de galardones, o algo así, en este siglo en el que ya deberíamos haber entendido que la escuela no es esto, (me muero de risa). Ya nos veremos y te daré un abrazo. Por ahora cuidate y sigue pensando, sin olvidar que la monstruosidad del mundo también porta belleza.

Cesar Meneses - Docente de Palabra



## Fundación Educativa Soleira

Calle 91 N° 60 -124, Pueblo V...
349 2810

[soleira.edu.co](http://soleira.edu.co)