



El Barranquero



Periódico escolar - Colegio Soleira

Septiembre-Octubre de 2023



Edición especial:
Octavo y Noveno

Fotos tomadas por maestras y maestros soleiranos



Investigación formativa: Una experiencia para transpolar el aula a la ciudad

En cuclillas, frente a los estudiantes del grado undécimo del año 2022 y con el Parque del Periodista como escenario, les narraba la historia representada en la estatua que adorna dicho parque: la masacre de Villatina, perpetrada en el año 1992 y donde varios niños de la comunidad vieron cegadas sus vidas en manos de uno de los tantos actores armados que en esa época pululaban en la ciudad.

Los observaba directamente a los ojos, viendo como algunos se impresionaban ante el relato, los otros, se dejaban obnubilar por el contexto que nos rodeaba y otros tantos, miraban con agudeza la realidad social que presentaba el entorno.

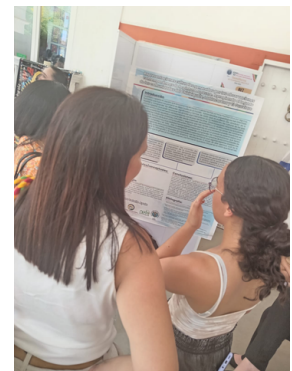
-¿Por qué la estatua en ese lugar?

-¿A qué huele?

-“Ay gente muy rara acá”

-Profe, ¿Esto sí es seguro?

-¿Qué es una zona de tolerancia?



Entre las voces que emergieron posteriores al relato logré reconocer sólo una que hacía referencia a la narración, las otras se preguntaban por el contexto, indagaban y analizaban lo que sus ojos, quizá por primera vez, tenían frente a sí.

Aquellos muchachos y muchachas terminaron su vida colegial en medio de un simposio investigativo, desarrollado en el mes de noviembre, donde se escucharon e interpelaron, se enfrentaron a voces de personas que desde otros contextos académicos llegaron para plantear sus visiones sobre los trabajos realizados. El aula en la ciudad, la ciudad en el aula, era la premisa que en mi cabeza docente marcaba el desarrollo de la salida pedagógica al centro de la ciudad y continuaba la línea en el desarrollo de un evento de colegio con presencia de investigadoras de ciudad.



El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



Y es que la investigación, sin el sujeto/objeto de estudio como punto de interacción, es indagación vacía, falta de espíritu y carente de vocación social transformadora. El proceso de investigación formativa en el colegio apunta, justamente, al desarrollo de capacidades y habilidades para el acercamiento al conocimiento científico y su producción.

En esas búsquedas de interlocución y contacto con el sujeto/objeto de investigación, hemos trasladado el aula a todos los lugares que nos son posibles, generando en cada estudiante la vocación investigativa en campo, pues nos parece valioso el reconocimiento de que los procesos de construcción de conocimiento van más allá de los laboratorios, de las grandes bibliotecas y los intelectuales que resumen su existencia al mero ejercicio de leer y reproducir lo leído.

Tal como sucedió con los estudiantes del 2022, nos aventuramos a explorar la ciudad, con la ambición de que esta vez no fuese sólo Medellín el punto de encuentro, sino expandir la perspectiva, ir más allá de las montañas, con la firme intención de poder llevar nuestros constructos a contextos nacionales, compartir lo realizado en el Soleira con personas de todo el país y traernos, de esas experiencias, todos los saberes que nos fuese posible recolectar.

Esa decisión nos llevó a pensar en las maletas, lo que tendríamos dentro del equipaje y el carácter simbólico de nuestro viaje; así fue como llegamos a la Red Colombiana de Semilleros de Investigación, para aportar a la construcción de ese trabajo tejido hace varios años, para conocer y contrastar nuestra experiencia con universidades, instituciones técnicas y tecnológicas y con otros colegios.

Y como los viajes traen consigo el evidente temor del desarraigo, vimos con recelo la posibilidad de perdernos entre la marea y los vientos, de extraviar un rumbo que ya nos era conocido en medio de nuevas búsquedas, pero motivados por las mentes inquietas de los estudiantes, nos embarcamos, volamos, navegamos en busca de lo nuevo, nos movimos, llegando a nuevos lugares de la ciudad, del país.



El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



Inicialmente llegamos con nuestros procesos investigativos al occidente del Valle de Aburrá. De ahí, miramos el del país y nos desplazamos hasta allá. En Belén, en la Universidad Adventista, participamos con dos trabajos de investigación que desarrollaban estudiantes del grado Once, el salto cualitativo que generó esa participación fue llegar a la ciudad de Cartagena con uno de los trabajos.

Allí, bajo un inclemente sol, observamos desde la proa el horizonte formativo que esperaba a nuestros estudiantes con los desarrollos de procesos en investigación más exhaustivos y comprometidos. Luego, corrimos hacia la popa, a estribor y a babor veíamos parte del camino recorrido; en la popa, el inicio de nuestro proceso. Estábamos envueltos en la historia, una historia de conocimiento y de construcción de pensamiento crítico, una historia de trascendencia y movimiento que en ese momento nos tenía en Cartagena.

La experiencia en el Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación nos llevó a pensar en todo lo que, como colegio, podemos proponer a nuestros estudiantes para que se formen en el pensamiento crítico y, sobre todo, para que puedan ser partícipes de la construcción de un conocimiento reflexivo y transformador.

Estudiar para comprender el mundo; comprender el mundo para transformarlo; transformar el mundo para que todos podamos alcanzar una vida digna. Esa es, quizá, la consigna que guiará los procesos de investigación formativa, un camino allanado que está expedito para seguir descubriendo. Tal como Darwin en el Beagle, seguiremos surcando los mares del conocimiento para ser, cada vez más, un colegio que se permita la formación de pequeñas/grandes investigadoras e investigadores.



*Andrés Felipe Meneses Lotero
Profesor de investigación.*



Lectoras y lectores del Soleira

El Colegio Soleira, con su biblioteca escolar, está asociado al Grupo de Bibliotecas Escolares y Bibliotecas Públicas de Medellín y su Área Metropolitana (GRUBE). Cada año, el GRUBE otorga un reconocimiento a estudiantes que, en cada colegio, se destacan por su amor y dedicación a la lectura.

La selección de mejores lectoras y lectores requirió que cada estudiante demostrara claramente su amor por la lectura, en sentido de que su deseo de leer no es debido a una imposición, sino que lo hace por gusto, por decisión propia; se hace revisión de la cantidad de préstamos de materiales bibliográficos que la persona realizó y se corrobora su posterior lectura.

En la ceremonia de premiación, que se llevó a cabo en el marco de la XVII Fiesta del libro y la cultura, recibieron medalla de reconocimiento las siguientes personas del Colegio:

- Samanta Pérez Cano y Juanita Martínez Patiño, estudiantes del grado Quinto.
- Alejandro Jaramillo Sierra, Agustín Montoya Abaunza y Jerónimo Montoya Álvarez, estudiantes del grado Sexto A.
- Mariana Cataño Ayala, del grado Once.





El Barranquero



Periódico escolar - Colegio Soleira



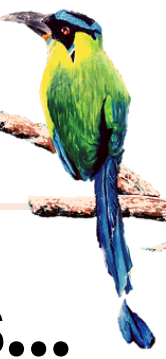
El evento de premiación fue también un espacio para que las personas asistentes pudieran disfrutar y compartir con estudiantes, docentes, bibliotecólogos y familias de otros colegios.

En el siguiente enlace y en el QR pueden encontrar los testimonios de cada estudiante

https://youtu.be/_zrBLVwWN0



Mónica Natalia Pulgarín Hernández
Bibliotecóloga



Y lo que escriben los soleiranos...

Microcuentos Grado 8°:

Procesos de Palabra y comunicación.

Docente Heiner Patiño

El cobertizo maldito

Autora: Ana Solodkow

La historia cuenta que un día viernes, muy inesperadamente, una niña se quedó encerrada en un baño del colegio, todos ya se habían ido y sólo quedaba el señor de mantenimiento. Nadie sabía su otra cara, cuando la niña salió ya era muy tarde, el señor la persiguió hasta el cansancio y la niña corrió y corrió con todas sus fuerzas, no paró hasta bajar la montaña entera. Apenas estaba a punto de salir, el señor la cogió del brazo, la dejó inconsciente y se la llevó con él. Cuando despertó, estaba atada con unas cuerdas a un clavo, en un cuarto pequeñito que olía muy, muy mal y que estaba oscuro.

Se quedó sola hasta dos horas después, cuando escuchó unos pasos que provenían de afuera; ella, gritando, pidió ayuda, pero cuando vio entrar al de mantenimiento empezó a llorar y las manos le sudaban, tenía mucho miedo de lo que podía pasar. Él cogió una pala y la golpeó en la cabeza, otra vez quedó inconsciente. Volvió a despertar sola en el cuarto, pero esta vez estaba desnuda y llena de rasguños por todo el cuerpo. Permaneció ahí durante horas, pero al final se terminó desmayando por los golpes y falta de comida y agua, terminó muriendo en el cobertizo maldito.

La despedida

Autor: Alejandro Vargas

Hoy, un día más. Mi pregunta ¿cuál será el último día?, aunque para qué preocuparme. Mi madre dice ¿Qué te hago de comida?, le respondo que nada. Fui al baño y pienso por qué voy al colegio, por qué me obliga. Salí del baño, me vestí. Mi madre pregunta ¿Ya estás listo? respondo que sí, que ya voy a salir al colegio, le digo chao a mi madre.



El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



Aquel día

Autora: Natasha Monnier

Aquel día fue distinto, tal vez por el viento azotando con violencia las ventanas del salón, tal vez por la tensión que se acumulaba en el ambiente, tal vez por aquel penetrante silencio que atravesaba todos los temblorosos cuerpos de los estudiantes, que les apuñalaba el alma, aunque hablaran a todo volumen, aunque rieran estruendosamente, aunque gritaran. Tal vez por aquel cuerpo abandonado a la deriva, que yacía cumpliendo las últimas palabras que dictaba su fatídico destino. Tal vez por aquella mirada perdida, vacía, inexpresiva y al mismo tiempo perturbada, aquella mirada que lo veía todo y al mismo tiempo no veía nada, que estaba fuera de sí, ajena a su cuerpo destrozado por el impacto contra el suelo. Una mirada que vio su vida resbalarse entre sus temblorosas manos, callada, aislada de la realidad, hermética.

Aquel día fue distinto, tal vez por aquellos gritos que rogaban por clemencia a un ser que está sordo, que sólo escucha cuando se trata de alguien que se arrodilla ante él esperando que deje de comer y le tire las sobras de una milagrosa mentira a su perro fiel para que se atragante con ellas, porque dios no escucha a los muertos.

Aquel día fue distinto, tal vez por el sentimiento que llenaba a todo el que fue testigo de la escena en la que aquella alma abandonaba su cuerpo y aquella mirada gesticulaba una sonrisa cínica, como si hubiera vivido todo aquel día sólo esperando aquel momento, aquel instante en el que miraba con satisfacción los rostros de aquellos que la miraban piadosamente sin actuar, ni un nombre, ni una palabra de odio; en un grito concluyó aquella escena, un grito desgarrador que repartió la culpa entre todos quienes lo escucharon aterrados.

Aquel día fue distinto.



El Barranquero



Periódico escolar - Colegio Soleira

Una noche de luna llena

Autora: Emilia González

Y mientras la luna de sangre terminaba, el pueblo seguía teñido de rojo por la sangre de los habitantes de ese pobre caserío en medio de las montañas. Aunque no todos estaban muertos, pues algunos niños se habían refugiado en su escuela y, mientras buscaban cosas para comer, se empezaba a hacer de día.

Justo unos minutos después, alguien tocó la puerta, era su profesor. Tenía unas ojeras como si no hubiera dormido en toda la noche, sus uñas estaban más largas de lo normal, su pelo estaba muy despelucado, tenía más vello en su cuerpo y sus uñas, al igual que su boca, tenían sangre; esto asustó a los niños, pero él les dijo que fue por pelear con el conserje, que él había causado todo... y justo una noche de luna llena.

No debería de estar aquí

Autor: Emilio Ospina

No debería estar aquí, no sé qué hacer. No puedo seguir escuchando sus gritos, pero no tengo suficiente contexto.

Era una mañana como cualquier otra en Medellín, me levanté y comencé el día como siempre, sólo que tenía un plan, un plan simple que cambiaría por completo mi vida. Sólo consistía en salir de casa rumbo al colegio, pero devolverme y entrar de nuevo sin que mis padres se dieran cuenta, ya lo he hecho antes y nunca ha pasado nada, pensé.

El plan salió a la perfección y me quedé en casa jugando videojuegos, pero mi tranquilidad acabó minutos después. Mis padres comenzaron a discutir muy fuerte, escuché bastantes gritos, pero la única palabra que entendí fue "mentira". Traté de calmarme ya que se suponía que yo estaba en el colegio y si intervenía o preguntaba, arruinaría mi plan. Después de unos minutos escuché a mi madre gritando y algunos sonidos extraños. Fue entonces cuando entendí: mi madre estaba sufriendo violencia doméstica. No sabía qué hacer ya que no había entendido la discusión y no estaba seguro de lo que estaba teorizando. Estoy entrando en pánico, ya no puedo más. Al salir de mi habitación vi a mi padre con un arma de fuego. Este solo es el inicio del giro que va a vivir mi vida, lo difícil todavía viene en camino.



El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



Un estudiante llamado Román

Autor: Samuel Arcila

En el colegio Soleira había un estudiante llamado Román. Él era bastante amigable, así que tenía muchos amigos. Un día apareció sin vida cerca del sendero. Lo encontraron unos chicos del grado 8° que estaban buscando un balón. El colegio tuvo que ser clausurado durante una semana para dar espacio a los policías y forenses. Los forenses determinaron que se trataba de un homicidio, ya que había señales de estrangulación y agresión física.

El detective que se puso al mando de la investigación se tomó el asunto bastante en serio. Con su equipo de investigación, determinaron a tres posibles sospechosos, los cuales eran: un chico del grado 10°, llamado Kevin, una chica del grado 7°, llamada Paula, y un chico de 7°, llamado Leo. Tenían bastantes teorías acerca de porqué había sido asesinado, pero la más fuerte era que alguien había intentado robar la casa de la familia de Román, y el único que se había dado cuenta de aquel robo fue él mismo, así que, para evitar que él lo/la delatara, lo mató. Interrogaron a los tres y determinaron que los culpables habían sido Paula y Kevin. Paula estaba enamorada de Román, pero como él no le prestaba mucha atención, ella lo comenzó a odiar, y pensó que era buena idea que le robaran para que entrara en depresión. De esta manera, le dijo a una pandilla que le robaran todas las cosas de su casa y no quedara nada. Y, finalmente, Paula le pagó a Kevin para que lo estrangulara en el sendero.

Estoy podrido

Autor: Gregorio Ocampo

Estoy podrido -metafóricamente, claro está-, pero sí podrido, mental y moralmente. No siento empatía por nadie ni nada, sólo por mí y a la vez me desprecio y odio. No tiene sentido ser una persona positiva, no tiene ningún sentido ser feliz. "Tus lúgubres besos corroen mi piel", una frase bastante interesante, aunque la haya inventado hace cinco segundos un chico que está jodido mentalmente, es interesante. Nada tiene sentido desde que sus besos pasaron de ser cálidos e increíblemente románticos, a fríos y lúgubres: desde entonces estoy podrido y podrido estaré. Prefiero ahogarme y divagar en mis pensamientos fatalistas y negativos que



El Barranquero



Periódico escolar - Colegio Soleira

ser un idiota que siempre está feliz y positivo ¿qué carajos está mal en mí? ¿por qué ser un pesimista?... ¡Olvidalo!

He vuelto a divagar y a irme por las ramas, no voy a cambiar y, aunque me lo proponga, mis pensamientos y mi estupidez no me dejarían ¿Para qué intentarlo si sabemos que no soy preciso en mis objetivos? Ojalá pudiera salir de estos pensamientos de mierda y dejar de ser una definición de pesimismo, pero prefiero ahogarme y divagar y perderme en lo más profundo de mi mente donde sé que habrá algún pensamiento feliz. Pero estoy podrido.

La cuesta hasta bachillerato

Autor: Miguel De la Cuesta

Desde siempre me ha parecido divertido el ascenso desde el parqueadero hasta las aulas de clase. Cada grado ha implicado subir, cada año, un pedazo más de la cuesta. Estar en bachillerato ha aumentado lo ameno de la caminata, por lo hermoso de la vegetación, el contraste del viento moviendo las hojas de los árboles con el azul intenso del firmamento y el ruido sordo de la dinámica de la ciudad a lo lejos. Los días de lluvia y cielo nublado, también me parecen interesantes y tienen su encanto. Pero hoy, que no ha cesado de llover, no se ha visto una sola ave, el cielo parece acumular el agua del peor invierno y el viento mueve las hojas de los árboles con dificultad. Me transporta a una experiencia aterradora donde el viento tomó fuerza de huracán, dobló los tallos de los árboles quebrando algunos que cayeron sobre la carretera, ésta a su vez, se erosionó por la carga de agua que se almacenó y en un área de 30 metros toda la banca se perdió; no hubo manera de bajar al parqueadero. La única alternativa era amanecer dentro de las aulas. Los profesores estaban adecuando los espacios. Afortunadamente me desperté.



El Barranquero



Periódico escolar - Colegio Soleira

¿Por qué?

Autora: Sophía Aguirre

¿Por qué? me preguntaba siempre que él desaparecía de la nada después de intentar matarme. Desgraciadamente, nunca me acabó del todo, sólo me hacía vivir lo que creo sería lo más cercano al infierno. Él me cortaba, me quemaba, me golpeaba hasta sangrar y todo porque se sentía mal y creía que todo era su culpa, pero nunca supe por qué se desquitaba conmigo y, encima, de esa manera tan horrible. Él simplemente lo hacía, lo hacía mucho y muy seguido. Un día él desapareció, no volvió como por uno o dos meses, su vida había mejorado y ya no tenía razones para hacerme eso, por fin estaba en paz... O bueno, hasta que llegó aquel día que de la nada, cuando por fin estaban sanando mis heridas y él vino de nuevo. Nunca la pasé tan mal, él me torturó por horas y horas y cuando pensaba que nunca terminaría, todo se nubló y caí, él me había matado, después de tanto tiempo él se dignó matarme: años de tortura y por fin tuve mi final, no fue uno feliz, pero necesitaba uno, ya que no podía soportar todo lo que él me hacía, pues fuera de eso lo que más me dolía es que él era yo.

La venganza

Autor: Andrés Jiménez

Un día, como cualquier otro, estaba Faustino, un niño al que le encantaba estudiar y era un nerd. Faustino sufría bullying por ser tan inteligente; Lukas era el que le hacía bullying, ya que le faltaba atención en su casa. Todos los días Lukas, en el restaurante, le robaba la comida a Faustino lo cual lo ponía muy, muy, muy triste y también enojado. Faustino, súper cansado de esta situación, decidió tomar venganza contra Lukas, entonces le tendería una trampa al día siguiente.

Era el día siguiente y Faustino estaba almorzando, como todos los días de todos los meses de todos los años, cuando vio que se estaba acercando Lukas para de nuevo quitarle su almuerzo. Le dijo lo mismo de todos los días: -! EY, PERDEDOR, ENTRÉGAME TODA TU COMIDA, SI NO ME LA DAS YA VERÁS! Faustino, decidido a que esta vez no sería igual que todos los días, sacó una navaja mariposa de su bolsillo y le propinó tres puñaladas a Lukas, el cual murió al instante.



El Barranquero



Periódico escolar - Colegio Soleira
"J"

Autor: Miguel Grisales

"J" llega a su casa bien feliz porque está hablando con una muchacha que a él le gusta. Él es de noveno y ella de décimo. No sabe que ella tiene novio, ya que se fue de viaje por dos meses. Antes de conocerla, él no era muy sociable, pero cuando la conoció empezó a socializar mucho, tanto que ya la mitad del bachillerato eran sus amigos.

Ellos decidieron ponerse apodos: él le dice a ella D, y ella a él J; esto sin saber que ella tiene novio y, de hecho, también se tienen apodos, nada más que el "novio" es K. Ellos están cada vez más cerca y en los descansos, entre clases, se van atrás de la rectoría, nadie sabe a qué, pero todo el mundo cree que es a besarse.

En el colegio empieza un rumor de que ellos son novios, ya que todo el mundo sabe que D tiene, o tenía novio. Efectivamente D y J ya son novios, pero K no le había dicho a ella que volvía antes de lo esperado y lo primero que ve cuando llega es a ellos besándose. Él obviamente queda destrozado, pero no de brazos cruzados, claramente ella trata de decirle que fue un mal entendido, él la ignora mientras que investiga todo sobre J.

J cree que todo estaba bien, que K ya lo había olvidado, y sigue con D como si nada, pero un martes 18 de septiembre a las 5 de la tarde, K irrumpe en la casa de J, pero no viene en paz...

El hombre pollo

Autor: José Miguel Pérez

El hombre pollo era un cuento de niños, hasta que un día unos niños, al escuchar la historia, lo intentaron invocar tirándole semillas a un espantapájaros. Al ver que no pasó nada, se fueron. Unos días después desaparecieron y los encontraron muertos en frente del espantapájaros. Unos años más tarde, unos adolescentes, al escuchar la historia de El hombre pollo y que tres niños se encontraron muertos después de invocarlo, no dudaron en hacerlo también. Fueron con el mismo espantapájaros y le tiraron semillas y, como al principio, no pasaba nada. Lo siguieron intentando, pero unos días después se encontraron muertos en frente del espantapájaros, en la misma posición que las anteriores víctimas. Después de la aterradora coincidencia, decidieron quemar al espantapájaros y enterrarlo en el mismo colegio, y unos años después, encima de donde enterraron al espantapájaros, construyeron el restaurante y al día de hoy es lo que siempre fue, un cuento para asustar a los estudiantes.



El servicio social estudiantil en el Soleira:

una apuesta por ampliar los horizontes escolares

Además de buscar fortalecer capacidades y habilidades en ciertos conocimientos básicos, en el Colegio Soleira la educación debe trascender a que cada estudiante trascienda la conversación que ocurre en las aulas hacia su fortalecimiento de su ser como humanos sensibles y empáticos, con el ejercicio de una ciudadanía comprometida y con sentido crítico. Una de las estrategias para afianzar dichas posturas de vida se intenta mediante el Servicio Social estudiantil que, por las dinámicas que desarrolla, despierta un profundo sentido de responsabilidad individual y hacia la comunidad, así como les genera nuevas miradas frente a la sociedad y al planeta.

Durante el año 2023, estudiantes del grado Décimo han desarrollado el Servicio social estudiantil en los siguientes proyectos soleiranos:

Con el corazón en la caneca

Este proyecto de educación e intervención ambiental se enfoca en inculcar prácticas y hábitos responsables con respecto al manejo de residuos sólidos dentro de la Montaña Educadora. El objetivo principal es lograr la apropiación de cuatro asuntos fundamentales con sus pares del colegio:

- 1.No arrojar basuras al suelo:** que sus compañeros/as se comprometen a no arrojar residuos al piso de la planta física.
- 2.Hacer uso de las canecas:** fomentar el uso de las canecas de basura como recipiente adecuado para desechos.
- 3.Tirarlas en la caneca correcta:** sensibilizar a los estudiantes sobre la clasificación de desechos para una disposición adecuada.
- 4.Reducir la generación de residuos:** Se promueven consumos responsables, que ayuden a la reducción de residuos y fortalezcan la adopción de prácticas más sostenibles.





El Barranquero



Periódico escolar - Colegio Soleira

Este proyecto no solo contribuye a un entorno más limpio y saludable en el colegio, sino que también nutre un sentido de responsabilidad ambiental.

Acompañamiento en nivelación académica

La nivelación académica es un proyecto en que estudiantes de décimo acompañan a estudiantes de primaria en sus procesos escolares. El objetivo es beneficiar sus habilidades lógico-matemáticas y de lecto-escritura.



Escuela Popular de Alfabetización Liberadora

La Escuela Popular de Alfabetización Liberadora es un proyecto que toca los corazones de los estudiantes. Este espacio se dedica a la enseñanza de la lectura y escritura para adultos mayores que, debido a diversas circunstancias -como desplazamiento forzado y violencia en sus territorios- no pudieron recibir educación formal. Los estudiantes participantes en este proyecto no sólo comparten conocimientos, sino que también brindan un sentido de inclusión y dignidad a aquellos que han enfrentado dificultades educativas.

En un país en el que existes altos niveles de desigualdad, la posibilidad del encuentro formativo con el otro aporta a la posibilidad de gestar una sociedad más empática y solidaria.



Acompañamiento en la biblioteca del Colegio Soleira: Fomentando la pasión por la lectura

La biblioteca del colegio es un tesoro invaluable y los estudiantes reconocen en ese lugar una posibilidad de aprehensión de conocimientos y de expresión de ideas. En este proyecto, estudiantes del Servicio social contribuyen a promover la lectura y, además, a organizar el material bibliográfico.

El Colegio Soleira parte de la convicción de que el Servicio Social Estudiantil no es sólo un requisito para graduarse, sino que es una oportunidad para activar ánimos colectivos, emprender acciones colaborativas y afianzar el pensamiento crítico en sociedad.



Compartir conocimientos adquiridos

Con la orientación de la docente del área de Inglés, Lisbeth Velásquez, estudiantes del grado Noveno tuvieron la oportunidad de elaborar, desde su creatividad propia, diccionarios monolingües y de compartirlos con los niños de primaria y transición.

La actividad fue amena y llena de gran alegría. Cada estudiante asumió con responsabilidad su misión transmitir los conocimientos a los más chicos. Brillaron por sus maneras creativas y afectuosas para que niñas y niños les comprendieran sus conocimientos.





Prevención del suicidio en el colegio Soleira

Las ideaciones suicidas son una de las problemáticas de salud mental que afronta gran parte de la sociedad a nivel mundial. Sin distinciones etarias, de cultura o de estrato social, esta situación crece día a día, tiene múltiples causas y requiere de atención preventiva, muchas veces basada en la conversación alrededor de las circunstancias y contextos que rodean a la persona: la palabra se convierte en un medio para liberar las tensiones que a veces consideran no tiene salida. En todo caso, se debe buscar la ayuda de personas profesionales en el tema.

En el Soleira, el equipo del EMA desarrolla una campaña en pro de la prevención del suicidio, dirigida a estudiantes de bachillerato, los docentes y personal de servicios generales. Esta campaña consta de una variedad de actividades planteadas desde una pedagogía enfocada al contexto actual de la población, en búsqueda de generar lazos de empatía entre la comunidad educativa.

La campaña inició con carteleros que fueron pegados en diferentes espacios del colegio, contenían memes enfocados a la prevención del suicidio; su finalidad fue crear expectativa sobre el tema, y que estudiantes y comunidad soleirana en general, se pudieran cuestionar sobre lo que en ellas se expresaba.

Luego se ubicaron nuevos carteles, esta vez con preguntas para que las personas de la comunidad educativa escribieran percepciones e impresiones acerca de la existencia, del sentido de la vida.

Los carteles dieron la posibilidad de libre expresión

en las respuestas que entregaban a cada una de las preguntas; estas respuestas son insumo importante para las próximas intervenciones grupales que estarán orientadas a dar continuidad a la temática de prevención del suicidio.





El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



Durante la actividad más reciente, se hizo entrega de frases para sensibilizar a que estudiantes abran las puertas del diálogo como medio fundamental para dar a conocer, y que sean escuchadas, sus angustias, malestares e incertidumbres.

Una vez finalizada la etapa de generación de expectativa, se realizarán tres encuentros con temas específicos centrados en concientizar y entregar información sobre el fenómeno del suicidio.



El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



La vida es juego

Por: Irene Vallejo Moreu

Tomado de *El Espectador*,
7 de octubre de 2023

Empollona. Repelente. Lista. Todo, incluso los halagos, puede arrojarse como insulto. A la defensiva, te acostumbraste a ocultar cuánto te apasiona aprender. Era mejor esconderte, revestir tu interés de un disfraz utilitario: si consigo sobresalientes me comprarán una bicicleta, me llevarán de viaje. Las negociaciones y los sobornos eran menos sospechosos que el entusiasmo. Imposible reconocer que saber era para ti el deporte más intenso, la droga favorita, la embriaguez más completa. Un placer inaplazable.

Con el tiempo averiguaste que la palabra "escuela" procede del griego "scholé", que significa "ocio, tiempo libre". Nuestros antepasados pensaban que las horas de estudio son un recreo para uno mismo, frente al trabajo, que te pone al servicio de un amo o del dinero. En latín, studium se traduce por "afición, mimo". Y la voz ludus, de la misma familia que la ilusión, servía para nombrar a la vez el juego y la escuela. En la división entre descanso y tareas, aprender pertenecía al terreno de la libertad y la diversión. La escuela antigua no siempre supo estar a la altura de ese risueño ideal, pero ya Sócrates y los sofistas entendieron la enseñanza como disfrute y diálogo. Con su afilada ironía, el filósofo ateniense se mofaba de la solemnidad de la educación pomposa, y sus diálogos interpelaban a la gente entre bromas, por las calles o en el ágora. Su método excluía el miedo o la ansiedad. Siglos más tarde, Epicteto se interesó por las lecciones del juego. Que la vida iba en serio lo comprendió muy pronto. Nació esclavo de un amo cruel cuyas palizas le provocaron lesiones duraderas. Consiguió la libertad y se dedicó a ser maestro de pensamiento. Cuando en el año 93 el emperador Domiciano decidió expulsar de Roma a los filósofos y matemáticos, se instaló en la ciudad griega de Nicópolis, donde subsistió pobre y solo.



El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



Sin embargo, sus Disertaciones aconsejan afrontar cada tarea con la perfección del más hábil jugador y, al mismo tiempo, esa distancia que sentimos hacia el balón. "A ninguno de los contendientes les importa la pelota como un bien o un mal, sino que les importa tirarla y recibirla. En eso reside la armonía, en eso reside el arte, la rapidez, la maestría". Epicteto señaló una paradoja esencial: necesitas cierta ligereza para jugar con solidez. En los grandes campeonatos, quienes se muestran agobiados por el acontecimiento, obsesionados por la victoria, pierden brillo, gozo y alborozo. Aceptar con alegría el riesgo del error permite explorar la mejor versión de cada persona. Nuestra obsesiva cultura del éxito detesta la derrota, cuando es la higiene básica de la partida. Este empecinamiento añade una presión innecesaria que destruye la libertad de experimentar y arriesgar. El pensador estoico hubiera aborrecido como una forma de esclavitud mental la obstinación por los resultados académicos y los implacables expedientes impecables.

NOTA: Comparto este bello texto de esta escritora española, porque lo leo muy cercano a nuestra manera soleirana de ver la educación, que es sólo parte de la vivencia en esas hermosas etapas de la vida como son la niñez y la adolescencia, etapas en las que se merece tener el derecho a la pregunta, a la duda, a las propias certezas y errores y, sobre todo, a vivir la experiencia propia para aprender lo apropiado.



El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



Equipo editorial

Hernando Mejía Díez

Director general de la Fundación Educativa Soleira

José Fernando Robledo García

Rector

Paula Andrea Montoya Restrepo

Coordinadora General

