



# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



Enero-Febrero de 2023



Edición especial:  
Grados Cuarto y Quinto

Fotos tomadas por maestras y maestros soleiranos



## ¿Por qué las abejas son esenciales para las personas y el planeta?

### Las abejas están en peligro de extinción

Las abejas y otros polinizadores, como mariposas, murciélagos y colibríes, cada vez están más amenazados por las actividades humanas.

Las poblaciones de abejas han disminuido en las últimas décadas debido a la pérdida de hábitat, las prácticas agrícolas intensivas, los cambios en los patrones climáticos y el uso excesivo de productos agroquímicos, como los pesticidas. Esto, a su vez, supone una amenaza para una variedad de plantas que son fundamentales para el bienestar y el sustento de los seres humanos.

También, la contaminación del aire afecta a las abejas. Investigaciones muestran que los contaminantes del aire interactúan con las moléculas de olor que liberan las plantas y que las abejas necesitan para localizar su alimento. Las señales mezcladas interfieren con la capacidad de las abejas para buscar alimento de manera eficiente, haciéndolas más lentas y menos eficaces en la polinización.

En mayo de 2018, para mitigar la amenaza letal que suponen para las abejas y su efecto en la polinización, la Unión Europea mantuvo una prohibición parcial de tres insecticidas conocidos como neonicotinoides.

"Aumentar la diversidad de los cultivos y de las explotaciones agrícolas regionales, así como la conservación, la gestión o la restauración de hábitats específicos, es una forma de combatir el cambio climático y promover la biodiversidad", afirma la especialista en biodiversidad del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), Marieta Sakalian.







# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



Precisamente para animar a los gobiernos, las organizaciones, la sociedad civil y los ciudadanos interesados a proteger a los polinizadores y sus hábitats, la ONU ha declarado el 20 de mayo como el Día Mundial de la Abeja, que busca, además, sensibilizar sobre el papel esencial que desempeñan las abejas y otros polinizadores para mantener la salud de las personas y del planeta.

## **Algunas acciones que puedes llevar a cabo para ayudar a preservar las abejas y otros polinizadores:**

- Plante flores portadoras de néctar, como caléndulas o girasoles, con fines decorativos en balcones, terrazas y jardines.
- Compre miel y otros productos de la colmena a un apicultor local.
- Forme conciencia en niños y adolescentes sobre la importancia de las abejas.
- Instale una granja de polinizadores en su balcón, terraza o jardín.
- Conserve los antiguos prados, que presentan una mayor diversidad de flores.
- Siembre plantas que produzcan néctar.
- Corte la hierba de los prados sólo cuando las plantas nectaríferas hayan terminado de florecer.
- Utilice pesticidas que no dañen a las abejas, y rocíelos cuando no haya viento, ya sea por la mañana temprano o por la noche, cuando las abejas se retiran de las flores.

(Adaptado del documento Por qué las abejas son esenciales para las personas y el planeta. ONU- Programa para el Medio Ambiente)





## Trabajo de la huerta en el Soleira: sembrando y abonando con abono orgánico

La huerta soleirana es muy importante como una ayuda para sensibilizar a niñas y niños frente a la soberanía alimentaria y el cuidado del medio ambiente.

La segunda semana de febrero estuvimos reconociendo las herramientas que usamos para trabajar en la huerta.

Sembramos semillas de frijol y zanahoria, conociendo las

propiedades nutricionales de cada uno de estos alimentos. Al sembrarlas, tapamos la semilla con un buen abono orgánico que nos donó la familia Escobar Vélez, de María Ángel, una compañerita del grado 3°.

La familia tiene una empresa con 18 años de experiencia en el mercado, dedicada a la valoración de residuos y especializada en residuos orgánicos compostables.

Prestan el servicio de recolección, transporte, gestión y aplicación adecuada de residuos orgánicos biodegradables, generados en la industria de los alimentos, en unidades residenciales, domicilios, obras de infraestructura, entre otros.

Comercializan abono tipo compost, tierra preparada y asesoran el establecimiento y comercio de cultivos orgánicos.

Con su empresa buscan:

Ayudar al problema de generación de residuos y hacer buen uso de estos.

- Dar solución a la gestión de residuos sólidos
- Brindar una solución a los generadores de residuos, gestionando estos de manera adecuada.
- Ejecutar soluciones económicamente viables, ambientalmente amigables y socialmente responsables.







# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



Sandra Liliana Calle  
Maestra acompañante del grado 4°



## Uniando diferencias: Promoviendo la inclusión y el respeto

Nuestra familia está completamente convencida del respeto y empatía hacia la diferencia, entendemos y profesamos que esta es una de las bases para una sana y armoniosa convivencia en un mundo tan diverso. Diversidad enmarcada de muchas formas: cultural, étnica, de género, de orientación sexual, de habilidades, de religión y, no menos importante, aquella que tocó las puertas de nuestra casa hace cinco años: la de condición de neurodesarrollo.

Creemos firmemente que la condición de trastorno del espectro autista no es lo que define a nuestro hijo, al contrario, hemos tenido la fortuna de aprender, valorar, respetar y transmitir su condición como expresión de riqueza y complejidad de la vida humana neurotípica.

Para nosotros, el respeto por la diferencia conlleva la aceptación de que todos los seres humanos tenemos derecho a ser tratados con dignidad y justicia, independiente de nuestras diferencias. Significa reconocer que la diversidad es un elemento esencial de la vida y que cada persona tiene su propia forma de ser y de ver el mundo. Por lo tanto, es importante que las personas aprendamos a convivir con aquellos que no son iguales a nosotros, a escuchar y a entender sus perspectivas, a aceptar sus diferencias, a valorar lo que tienen en común y sobre todo a ayudarles en situaciones difíciles o de riesgo.

Para fomentar el respeto por la diferencia es importante empezar por uno mismo, reflexionar sobre los propios prejuicios y estereotipos, y trabajar para superarlos.



# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



Es importante, también, que padres y madres propiciemos espacios de diálogo con nuestros hijos para que, desde temprana edad e incentivando el diálogo y el intercambio de ideas entre personas de diferentes orígenes, perspectivas y condiciones, comprendan y asuman la importancia del respeto por la diferencia.

Agradecemos al Colegio por aceptar el espacio de aprendizaje que, en enero, propiciamos en las jornadas pedagógicas dirigidas a docentes y a todo el personal soleirano, en el que se invitó a un experto para abordar el tema del autismo; nunca olvidaremos la buena actitud y compañía del señor Rector, de la Coordinadora, de los Psicólogos, del director de la Fundación y de cada uno y cada una de los profes y personal del Colegio, a quienes agradecemos su paso, cercanía, empatía, cariño y compañía con nuestro hijo. A las mamás y los papás del grado cuarto, todo nuestro amor y agradecimiento porque sabemos que sus hijos e hijas son y serán excelentes seres humanos pues nos han acompañado, han aprendido y ayudado en este caminar.

Para finalizar, invitamos a cada una de las familias soleiranas a tener un tiempo en familia para hablar sobre el respeto a la diferencia y la ayuda al otro, a la otra. En nuestras manos está el grano de arena para construir una sociedad justa, inclusiva y pacífica.

Familia del estudiante Matías Marín López, del grado 4°





# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



## Sentimiento

**En memoria de Gladys Franco Agudelo**

Cierro los ojos y te veo sonreír, respiro y siento tu aroma, suspiro y siento que mi pecho se llena de tu amor, de tu calor.

Tu partida ha sido la tristeza más grande de mi vida; extrañarte hace que mis ojos se llenen de lágrimas, miro al cielo y veo tu luz. Aunque no lo he logrado entender, sé que nacimos para morir, pero sé que siempre vivirás en mi corazón, en mi mente, en mis recuerdos, en mí, infinitas veces gracias madre, gracias por regalarme la vida, gracias por darme todo tu amor, gracias por mimarme, gracias por todas tus enseñanzas.

Con amor,

Gracias, gracias, gracias...

Isabel Cristina Franco  
Madre de la estudiante Melissa Bermúdez Franco, del grado 4°



## La vida y la muerte

En un lugar en donde las palabras se pronuncian sin cesar, nace la dualidad de dos entidades: a una de ellas le gustaba crear criaturas y, a la otra, le gustaba llevárselas a un lugar en donde reposan los muertos; este lugar estaba cubierto de una espesa y densa oscuridad y en el otro lugar emanaba una luz resplandeciente. La muerte se alimentaba de aquellos seres que devoraba sin respiro alguno, pero siempre en su gran contrincante, la vida, se encontraba una resistencia, la cual generaba una batalla constante entre ellas dos, ya que la vida siempre visitaba la morada de la muerte para revivir a aquellas personas que estaban en ese oscuro lugar.

Un día, un niño murió y la vida quería quedarse con él; la muerte igual lo quería, lo cual inició de nuevo una feroz batalla entre ellas dos: si alguna de las dos moría, el mundo sufriría un desequilibrio. La muerte no le dio importancia e inició unos continuos ataques a la vida, la cual contraatacó, pero fue tanta la energía que gastó en su defensa que se desmayó. La vida y la muerte se convertirían en enemigas para toda la existencia, eran como una disputa constante entre perros y gatos: a la muerte le pertenecían la luna y la oscuridad de la noche, a la vida el sol y el resplandor del día.



# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



Luego de una larga batalla, ambas decidieron emprender un camino hacia un lugar muy extraño, al final del camino se encontraron con un dios y ambas esperaron la decisión de quién se quedaría con el niño. El niño fue partido a la mitad, cada una se quedó con un pedazo de éste y emprendieron rumbos diferentes, también decidieron que se debía crear un ciclo de la vida. Cada una construyó barreras por todo el mundo, también quedaron con la mitad del mundo, así, el que pasaba al mundo de la muerte, era custodiado por ella y el que llegaba donde la vida, viviría en paz y tranquilidad. Algunas veces la vida se robaba almas de la muerte para revivirlas y, después de reunir a todas las personas que se había llevado la muerte, les hacía un funeral muy bonito y las dejaba en un lugar donde pudieran descansar en paz.

Un día la muerte se dio cuenta que la vida le estaba robando almas para volverlas a la vida, entonces regañó mucho a la vida devolviéndola a su lugar. Luego de esto, recorrieron de nuevo un largo camino por todas las galaxias para encontrar dioses, en este recorrido encontraron un dios que les dijo que él se iba a quedar con el niño, y dotó a la vida con el tridente de Poseidón con el cual podría controlar los mares de la vida; a la muerte le dio el rayo de Zeus para devastar todo lo creado. Pero, un día, surgió otro feroz personaje, Pikachu, el cual destruyó todo para crear un nuevo universo, este ser tenía la posibilidad de dividirse: una parte representaba a la vida y, el otro, a la muerte. Después de este suceso pasaron milenios y la vida y la muerte concluyeron que ellos no decidirían cuándo las personas podrían morir y debería ser cuando éstas estuvieran viejas. Así, la vida y la muerte con sus poderes quedaron en una eterna lucha, donde las personas buenas se fueron para el resplandor de la vida y las malas para la oscuridad de la muerte.

Construcción colectiva de los estudiantes del grado 4°  
en una intervención de EMA en el marco de Filosofía con vos  
y voz-Casa abierta





## Y... ¿para qué preguntarnos?

Para crear

Para pensar

Para hablar con los papás

Para compartir



Para aprender

Para imaginar

Para responde

Para conocer

Y así, con la magia de las preguntas vamos abriendo caminos hacia el mundo de la imaginación, de la creación, de los sueños, de las conversaciones sin final con las historias que se van tejiendo en un salón de clase, con cualquier tema. Es esa oportunidad de conocernos a través de la pregunta que quizás no tendrá respuesta, o, tal vez, las respuestas se tengan que buscar en un árbol, en una planta, en el bosque, con la familia, con los abuelos, con los pájaros, con un escrito, en un sin fin de momentos. Eso es lo que se vive cuando se comparte con los y las estudiantes de primaria en las clases de Filosofía con vos y voz; porque siempre, en cada encuentro, hay magia, hay creación y hay espacio para la palabra que debe decirse, que debe manifestarse, aquella que se siente y quiere ser escuchada; se comparten reflexiones que van desde preguntas como: ¿Qué se siente al morir? hasta ¿Cómo se sentiría tener más manos? Se está construyendo pensamiento, se alimentan reflexiones para ampliar horizontes y formas de ver y de sentir las diversas situaciones de vida.



## Bienvenidas y bienvenidos al Grado Quinto

Comienza un nuevo ciclo escolar que, en compañía de amigos, familias y maestros, nos presentará nuevos retos, nuevos sueños y nuevas aventuras por cumplir.

Deseo que este inicio de año y la vivencia en el Colegio Soleira, sean plenos de aprendizajes, de alegrías, de incertidumbres, de anhelos y expectativas; me siento muy contenta de ser su maestra acompañante para Grado Quinto y estoy segura de que juntos construiremos un buen camino de enseñanzas.

Al finalizar el Grado Quinto se despedirán de la infancia, esa etapa tan bonita de la vida. Abrazarán otra etapa, igualmente muy hermosa: el paso hacia la adolescencia, la cual les traerá cambios físicos y movimientos emocionales; será una etapa en la que, de la mano de las familias, maestras y maestros, tendrán la oportunidad para nuevas construir nuevas experiencias, tejer sueños y llenarse de lecciones para la vida.

En estas clases iniciales del Grado Quinto, nos dimos a varias tareas: conversar sobre el universo que nos rodea y empezamos con el tema de las constelaciones, elaborar separadores, reencontrarnos con la huerta y visitar Los helechos; veamos:

### **Tejiendo constelaciones**

Las constelaciones representan un conjunto de estrellas y objetos celestes que determinan una región del cielo, cuya posición en la noche es aparentemente invariable. Surgieron como alineaciones imaginarias de estrellas y les dieron el nombre de mitos griegos, como una manera de continuar relatando sus historias y como testigo de sus aventuras; en épocas antiguas sirvieron a los navegantes para orientarse y llegar a su destino.



# El Barranquero

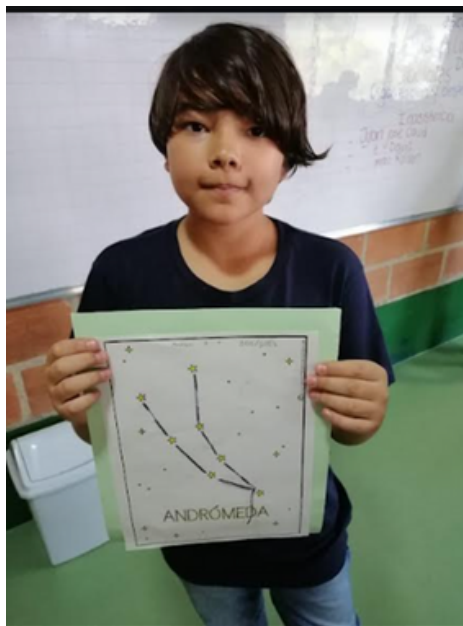
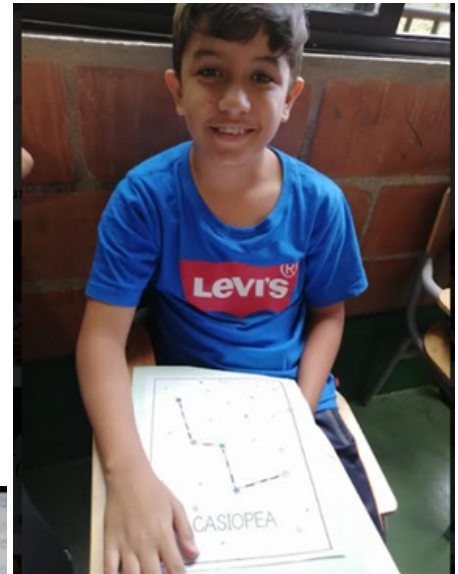
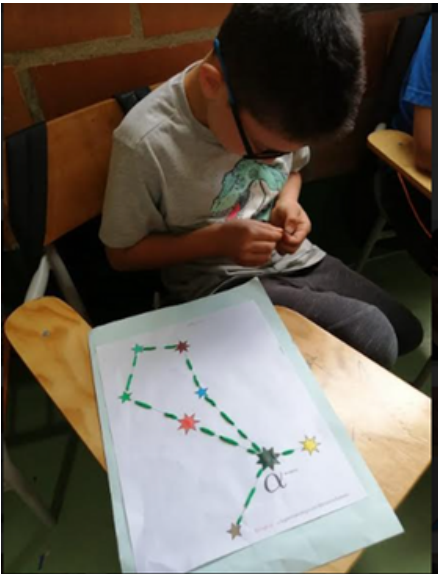


Periódico escolar - Colegio Soleira

Para el Grado Quinto, las constelaciones representan el reconocimiento de los puntos cardinales, igualmente nos ayudan a ubicar el norte y el sur del territorio que habitamos.

Creemos que algunos conocimientos de los pueblos ancestrales aún son válidos y fueron el principio para llegar a otros conocimientos con rigor científico; por ejemplo, para la astronomía actual las constelaciones se refieren a las estrellas como objetos celestes que usan un sistema de coordenadas.

Para nosotros, en Grado Quinto, las constelaciones serán un pretexto para conocer los mitos y leyendas que representan y para inventarnos otros, como ejercicios de escritura que realizaremos con nuestra imaginación y creatividad para tener más historias por contar.



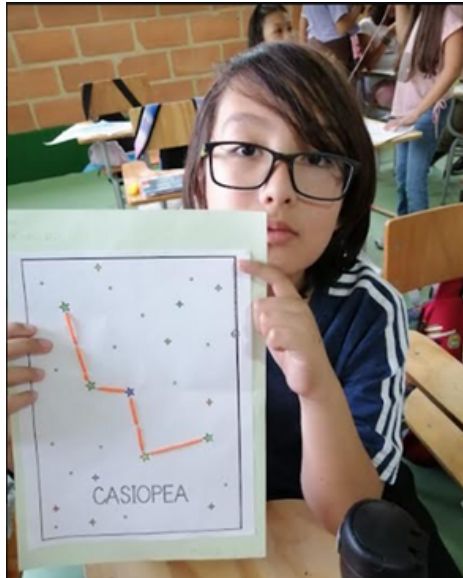




# El Barranquero



Periódico escolar - Colegio Soleira







# El Barranquero



Periódico escolar - Colegio Soleira

## Separadores

El origami o papiroflexia no es sólo el arte de dobleces de papel, con el que se hacen figuras, sino que representa toda una cultura oriental para desarrollar la creatividad y para fortalecer la dedicación y la perseverancia; para el Grado Quinto representa una invitación a abrazar la lectura mediante la elaboración de separadores, es una manera de continuar el viaje que nos lleva a conocer lugares, personas, entornos e historias, con los ojos de otros, pero con los rostros, voces y paisajes que puede nuestra imaginación.







# El Barranquero



Periódico escolar - Colegio Soleira

## El reencuentro con la huerta

Para el Colegio Soleira el trabajo en la huerta, en labores como la siembra y la cosecha, representa un compromiso con la biofilia, el amor y la pertenencia por la vida. En la huerta, niñas y niños viven el proceso de contacto con la tierra, relacionarse con seres vivos, ver crecer una planta y obtener la cosecha, saber de dónde provienen los alimentos que a diario ven en la mesa y, además, establecen un relacionamiento mediante la suma de acuerdos, de compromisos de toda una comunidad educativa, por lo tanto, representa una escuela activa hacia la búsqueda de un desarrollo humano integral y sostenible, equitativo y diverso, donde el espacio natural permite el goce del aprendizaje y la apropiación de posturas biocéntricas.







# El Barranquero



Periódico escolar - Colegio Soleira

## Visita a Los helechos

Los helechos representa un lugar mágico para los estudiantes, un lugar que les invita no sólo a jugar, sino, también, a ver lo amplio del paisaje urbano y rural que nos ofrece su panorámica. Desde allí pueden distinguir diversas rutas y caminos que frecuentan las personas en el Área metropolitana; este lugar les permite dejarse envolver en fantasías y realidades, disfrutar del canto serenatero de las aves que les dan la bienvenida al contagiarse de la alegría de sentirse acompañadas, deleitarse con el vistos y colorido vuelo de las mariposas que se posan de hombro a hombro para contarles secretos e historias que sólo ellas saben y quieren que las conozcan, que cada niña y cada niño sean cómplices de las aventuras, esas mismas que se emprenden mediante el juego creativo que solo se da y se vive al estar allí, en Los helechos.



Durley Perez Sandoval  
Maestra acompañante el grado 5°





## La literatura y la biblioteca escolar

La literatura es chispa interior que quiere encender fogatas para que las personas se abriguen en su calor. Ella es un proyecto inacabado si no cuenta con unos ojos que la descubran, sin unos oídos que escuchen sus voces felices o aterradas. Aunque su génesis es personal, siempre busca un éxodo de papeles y de aire. Quiere mostrarse a los otros; llevar en su mensaje un guiño: La otra mirada para reinventar la fatigada realidad.

La Biblioteca Escolar del Colegio Soleira se concibió como un espacio no sólo de formación, al estar inmersa en el entorno educativo, sino, también, como un lugar para compartir con las demás personas y ese lugar mágico donde se permite a la literatura ser escuchada más allá de las fronteras del espacio de las cuatro paredes que la conforman. Por lo anterior, en la biblioteca soleirana se programan actividades de difusión literaria en acuerdo con docentes o de manera individual cuando alguien llega con interés de explorar; el objetivo es reforzar la idea de que la literatura no debe ser un mero ejercicio académico-intelectual, sino que tiene una trascendencia social y comunicativa, pues en ella se conjugan dos ejes fundamentales del acto lector: Lo íntimo y lo público.

Al inicio del presente año escolar las actividades han sido encaminadas al acercamiento placentero de estudiantes con el entorno de la biblioteca y los materiales que en ella se encuentran. Se han realizado inducciones para que puedan entenderla y que aprendan cómo navegar por sus estanterías y poder encontrar ese material bibliográfico que les llevará a maravillarse y a enamorarse de la lectura y del acto lector.



# El Barranquero



Periódico escolar - Colegio Soleira

Durante el presente año se van a desarrollar actividades que fomenten el acto lector, para que la literatura se destaque como una alternativa para los momentos de ocio tanto individual como comunitario.

La invitación es a vivir la biblioteca escolar y a sentir y disfrutar el acto lector de manera autónoma y crítica.



Mónica Natalia Pulgarín Hernández  
Bibliotecóloga.



## Invitación a participar en concursos Grube

El Colegio Soleira, con su biblioteca escolar, está asociado al Grupo de Bibliotecas Escolares y Bibliotecas Públicas de Medellín y su Área Metropolitana -GRUBE. Cada año, GRUBE invita a las instituciones educativas a participar en los diversos concursos que realiza.

A la fecha, invitan a que participemos en los siguientes concursos:

- Concurso de cuento corto

El cuento no debe exceder las 300 palabras, el tema es Una aventura en la biblioteca.

Un cuento corto se caracteriza porque: da una visión concisa y profunda de la realidad que se quiere representar, se puede basar en hechos reales o ficticios y porque no necesariamente debe contener una introducción, nudo y desenlace.

**GRUBE**  
Grupo de bibliotecas escolares  
y público escolares de Medellín

*Concurso de Cuento Corto*

**Tema:**  
*Una Aventura en la biblioteca*

Para participar, solo debes crear tu historia con la tematica propuesta, la cual debe tener un máximo de 300 de palabras .

**Categorías:**  
6 a 9 años  
10 a 13 años  
13 años en adelante  
Colaboradores

Se premiarán los tres (3) primeros puestos

Envíalo al correo:  
[cuentogrube@gmail.com](mailto:cuentogrube@gmail.com)

Cierre de convocatoria:  
Marzo 31 de 2023



# El Barranquero



Periódico escolar - Colegio Soleira

Las personas que vayan a participar pueden enviar sus escritos a [cuentogrube@gmail.com](mailto:cuentogrube@gmail.com)

con los datos personales:

- Nombre del colegio.
- Nombre de la persona participante.
- Edad, para saber en qué categoría va a participar.

Plazo hasta el 31 de marzo de 2023.

Por favor informar en biblioteca las personas que participen del concurso.

- Concurso de Booktrailers 2023

¿Qué es el booktrailer?

El booktrailer es una presentación de un libro, de manera visual y breve y entretenida. Como si fuese el tráiler de una película de cine, es una herramienta que permite crear expectativa acerca de una obra. Al presentarle a los posibles lectores una sinopsis visual que comunica la esencia del libro, puede crearles la necesidad de leer el libro y, por tanto, que lo adquieran.

El Booktrailer debe ser basado en una obra literaria ya publicada. La técnica es libre y la duración no debe ser mayor a dos minutos.

Se debe enviar el enlace del video al correo [grube.medellin@gmail.com](mailto:grube.medellin@gmail.com) con los datos personales:

- Nombre del colegio.
- Nombre del participante.

Para más claridad sobre qué es un booktrailer, le invito a ver el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=PhJf3mQceqk&t=3s>

Si desea ver el booktrailer ganador del año 2022, puede acceder a:

<https://www.youtube.com/watch?v=H7mHeglN9-o>

Por favor informar en biblioteca las personas que participen del concurso.







# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



## Equipo editorial

**Hernando Mejía Díez**

Director general de la Fundación Educativa Soleira

**José Fernando Robledo García**

Rector

**Paula Andrea Montoya Restrepo**

Coordinadora General

