



# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



## La alegría del reencuentro

Julio-Agosto de 2022



Edición especial:  
Sexto y Séptimo



Fotos tomadas por maestras y maestros soleiranos



## Por qué somos escuela humanista y humanizante

Por que reconocemos en la palabra la máxima posibilidad de ser. Lo que nos caracteriza como seres humanos, sujetos por medio del vínculo del lenguaje a la cadena de significantes, vehículo de la cultura, a la convergencia y divergencia, del consenso y el disenso, al reconocimiento de la otredad, al mundo simbólico, a la inserción del mundo de las ideas, de lo intangible, de lo nombrable e “innombrable” de lo tangible y lo abstracto.

A construcciones culturales que nos enmarcan en códigos éticos, morales, ideológicos, religiosos. Es por medio de la racionalidad de la palabra, que podemos deconstruir y reconstruir esas verdades, entender la sociedad, la cultura; como un organismo en transformación permanente. Y entendernos como parte vinculada y vinculante, hacia una realidad liberadora por medio de la comprensión de lo que somos.

Como escuela humanizante la apuesta es la construcción de nuevas ciudadanías, la formación de sujetos dialógicos, de pensamiento abierto, que estando en la vereda puedan ser ciudadanos del mundo.



# El Barranquero



Periódico escolar - Colegio Soleira



## Gracias por participar del Bazar Soleirano

LA MONTAÑA EDUCADORA SE LLENÓ DE ALEGRÍA  
AL RECIBIR A LAS FAMILIAS, ESTUDIANTES,  
EGRESADOS Y VISITANTES...





# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



## Carnaval de los 12 colores

Del 22 de septiembre al 5 de octubre

Prográmate

Para disfrutar de este Carnaval en el que los estudiantes de Transición a 11° compartirán con las familias sus procesos en teatro, artes, música y expresión corporal:

**Jueves, 22 de septiembre**

**Grado 3°**

Antioquia es mágica

**Viernes, 23 de septiembre**

**Grado 4°**

La montaña mágica

**Martes, 27 de septiembre**

**Grado 5°A**

Historias de barrio

**Miércoles, 28 de septiembre**

**Grado 5°B**

Terror en el bosque

**Jueves, 29 de septiembre**

**Grado 2°**

La ciudad encantada llamada Medellín

**Viernes, 30 de septiembre**

**Grado Transición**

¿Qué estás pasando en esta granja?

**Martes, 4 de octubre**

**Grado 1° Obreras (Profesora Luz Adriana)**

El misterio del huevo perdido

**Miércoles, 5 de octubre**

**Grado 1° Constructoras (Profesora Beatriz)**

La abeja olvidada

ESPERA PRONTO MÁS INFORMACIÓN



**¡TE ESPERAMOS!**





## Intercolegiados 2022

Tras la participación en la etapa municipal en basquetbol, nuestros chicos pasaron a la etapa zonal, en la cual se destacaron por su compromiso y entusiasmo.

A ellos, a sus familias, entrenadora y maestros que acompañaron, gracias por favorecer estos espacios de aprendizaje.

¡Felicitaciones!





## Leer, releer y reescribir la voz juvenil

### Nota editorial

Recuerdo que en la Universidad, cuando escribía para un periódico virtual columnas de opinión semanales, plasmé una frase sobre la rebeldía juvenil, en un momento en que la voz de varios jóvenes se elevaba al unísono pidiendo ser escuchada por las instancias administrativas de las universidades públicas y privadas del país y también por el gobierno nacional del entonces presidente Juan Manuel Santos; la frase decía más o menos así: “que la semilla de rebeldía que germina cuando se es joven no se pierda en la incertidumbre del crecer, quedando cortada su cosecha”.

Casi ocho años después, cuando ya no puedo ser catalogado como joven por la ley colombiana, me detengo a pensar sobre esa semilla dentro de mí, aún la siento creciendo, pero enfrentándose a las peripecias de la existencia. Ella no deja de crecer, se enreda en medio de los obstáculos que la existencia adulta pone y sobrepasa incluso los más crueles e inesperados momentos; saca frutos en las conversaciones de bares, de barrio, de gradas del estadio de fútbol y, sobre todo, en aquellos sueños que represento en mis clases, donde intento poner en función mi cosecha, elaborada a punta de amor por el prójimo, de utopía de un mundo mejor y de conocimientos puestos al servicio de los demás.



# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



Leer a mis estudiantes es siempre sentir cómo la semilla de la rebeldía cae sobre un territorio nuevo, al que apenas se le ha arado un poco su superficie, es observar las luchas por decidir en qué parte del ser concentrar la cosecha y es disfrutar de la juventud desde la otredad, sintiendo que la potencialidad juvenil no se pierde y que es ahí donde se concentran las fuerzas del futuro.

En estos textos que quedan plasmados para ser leídos, hay sentimientos de toda índole, hay fantasía, amor, frustración, anécdotas; hay sobre todo experiencia de juventud y vida no vivida. Espero que puedan sentir la semilla, que es de rebeldía, pero que sobre todo es de futuro, porque quién puede pensarse el mañana sin rebeldía, hacerlo sería un absurdo, el porvenir está por descubrir y sólo los rebeldes se aventuran a las exploraciones de la existencia.

Con mucho amor y esperanza,

Andrés Felipe Meneses Lotero  
Profesor acompañante de grado sexto.



## Textos de estudiantes de 6°

### ¿Todo anda bien?

Danna era una niña nada social y muy odiada en su colegio por pensar diferente. Danna tenía una enfermedad que era muy extraña y sus padres no la querían ya que sólo querían a su hermano menor. Un día, Danna logró hacer una amiga, ya que tenían varias cosas en común. Una vez, en una oscura y fría noche, sus padres se estaban peleando, Danna tenía demasiada sed, pero no quería ver a sus padres peleando, así que se armó de valor y bajó por un vaso de agua, estaba temblando, tomó el vaso y ¡crack!, sus ojos se llenaron de miedo al ver y escuchar como el vaso se caía. Su padre lo escuchó y le gritó y la agarró a correazos.

Al otro día, su amiga, al verla decaída, le preguntó ¿Todo anda bien? Le dijo a su amiga que la siguiera y le mostró sus moretones y su amiga hizo lo que la mamá nunca quiso hacer: llamó a la policía, llegaron en unos cuantos minutos, se llevaron a su padre y descubrieron que su madre también tenía muchos moretones; al final, Danna vivió una buena vida con su madre.

*José Luis Hoyos.*



# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



## Un día como cualquier otro

Era un día como cualquier otro, yo estaba camino al trabajo que queda a tres horas de mi casa. En el camino me encontré a un "amigo", yo la verdad no lo conocía tanto. Empezamos a hablar y me empezó a caer bien, aunque no sé si yo a él.

Llegamos a la peor parte, que es cuando falta una hora para mi trabajo. Las calles estaban solas, pero solas, y en mi cabeza sólo pensaba que en cualquier momento me iban a secuestrar. Como a los tres minutos, él empezó a mirar mucho mis tetas y me empecé a incomodar y no me paraba de tapar. En ese momento me empezó a ver más y a decirme piropos, le dije que no me dijera nada y no me hizo caso, esa parte por donde íbamos no se quería acabar nunca.

Llegamos a una finca abandonada, la reconocí porque pronto se acabaría el camino. Ahí me agarró de los brazos y me entró a la finca, no podía moverme ni respirar bien, me quitó la ropa y me llevó a una cama que había en la finca. Bueno, la verdad lo único que les puedo contar es que me violó; cuando me soltó me fui corriendo para llegar al trabajo, ahí podía sentirme segura.

Mi jefe me preguntó el por qué llegué tan tarde y pues, le dije toda la verdad. Él es un machista así que no me creyó nada y me dijo que cuando no me pudiera levantar no le dijera tremenda mentira y que no dijera eso por él podría ir a la cárcel por algo que no hizo y luego decidió despedirme. A los días, ante la poca capacidad de aguantar, decidí quitarme la vida.

Narro esta historia en primera persona porque ella, la protagonista, ya no puede.

*Emiliana Ortiz.*



# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



## Días de soledad

Una mujer llamada Lili, de 37 años, creció con esquizofrenia desde pequeña, por esto ella no tenía amigos ni la atención de sus padres, ellos eran ricos, pero no ricos de amor, pasaban todo el día trabajando y Lili siempre estaba sola, en la escuela, la universidad y en el trabajo.

Los padres de Lili eran muy estrictos, a pesar de esto Lili era muy fuerte, de pequeña no lo era por la soledad en su corazón y la falta de afecto, por tener esquizofrenia no tenía amigos, pues la veían como un extraterrestre o algo así; su condición era rara para los demás niños.

Un día ella rompió el hielo entre sus padres, pues no se sabe bien lo que pasó, pero ellos la castigaron por mucho tiempo, hasta los 15 dejó el miedo de expresarse y culpó a sus padres por tantos años de desgracia... (Continuará).

*Miranda Restrepo.*

## Grado sexto

El grado sexto es fácilmente duro, es un grado malo por el PIP y más que es el primer grado de bachillerato. Sus profes son buenos, solo que es mucha teoría, aunque siempre sacamos tiempo para hablar entre nosotros y con los profes temas que son un poco complicados, matemáticas, sociales y una materia que solo está en sexto, PIP. El bullying está presente en el grado, es muy complicado.

*Samuel Loaiza.*



# El Barranquero



Periódico escolar - Colegio Soleira

## El terror de Maravilla

Un señor que vivía en un pueblo tenía una hija por ahí de cinco años, que acababa de cumplir años y le regalaron muchas cosas. La niña estaba feliz, pero se empezó a enfermar y amaneció con muchos morados y rasguños. Maravilla decidió llevarla al hospital del pueblo y los doctores le dijeron que a la niña le estaban haciendo brujería; entonces, Maravilla contrató a un cura y lo llevó a la casa y el cura empezó a mirar todo lo de la casa y le dijo a Maravilla que le sacara todo; le dijo que revisaran los juguetes y, al verlos todos, el cura cogió una muñeca y dijo que esa muñeca era la que le estaba haciendo las brujerías. Entonces Maravilla cogió la muñeca y le arrancó un dedo con los dientes y, al fondo, Maravilla y el cura oyeron un grito desgarrador de una mujer.

Al otro día, Maravilla fue al parque del pueblo y vio a una mujer, a la que veía todos los días, y notó que le faltaba un dedo, precisamente fue el dedo que le arrancó a la muñeca. Maravilla le dijo a la mujer que fuera al otro día por sal a la casa. Ella fue a las 3:00 am, y al salir a verla, la encontró sentada contando los granos de sal a unos pasos de su casa. El hombre se puso muy enojado al verla...

*Maximiliano Bermúdez.*

## El gatito

Un día el señor gatito estaba muy triste porque no tenía un hogar, tenía frío y hambre y porque todo el mundo le tenía asco porque estaba sucio. Pero, luego, vio a unas niñas que jugaban muy felices en una calle; el señor gatito se acercó, sintió que ese era su día de suerte cuando vio a una niña y supo que ella era la persona que buscaba. Cuando la niña se entró él la siguió, sus padres notaron que el gatito quería algo, le dieron agua y comida, pero el gatito quería otra cosa, los padres lo entraron y lo encerraron en el baño.

Al otro día, el gatito estaba en los pies de la niña, cuando la niña se levantó y vio al gatito lo acarició y lo arropó.

El gatito ahora vive muy feliz, con una perrita.

*Sara Ramírez.*



# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



## [...] la autora no pone título)

Un día, un narcotraficante estaba en su finca con la novia y a ella se le ocurrió tomar fotos de cómo le estaba yendo; la policía se dio cuenta, entonces la rastreo y le allanaron la casa. Él se fugó.

Días después estaba en una isla y encontró cannabis, lo probó y, con los hombres, la mandaron a Medellín; la policía se dio cuenta y lo volvieron a emboscar, él se entregó.

Cuando estaba en la cárcel ingenió un plan para salir, salió y se fue de nuevo a Medellín a continuar con su negocio.

Decidió que no iba a seguir siendo novio de la chica, pues no confiaba en ella.

*Mariana Figueroa*

## La nave

Un día, un chico llamado Alex fue desaparecido, después varios adolescentes fueron desaparecidos, todos se preocuparon. Días después apareció una nave, una joven entró en ella y encontró a todos los jóvenes, los salvó y luego exploró la nave. Los jóvenes le agradecieron.

*Nicolás Echeverri*

## Los peces en el agua

Hace mucho había renacuajos en un tronco, pero no había suficiente espacio. Esperaron a ser sapos y ya podían respirar fuera del agua, buscaron hogar en un río en el que había grillos, moscos y más comidas. Armaron su lugar y estaban súper, pero súper bien, pero no pensaron en sus depredadores, había pájaros carnívoros, culebras y ratas. Los sapos se fueron a dormir y al otro día se despertaron con su casa destruida, los depredadores les hicieron una trampa para después comérselos a todos.

(El autor deja un final alternativo que no publicaremos acá porque este periódico tiene público infantil)

*Samuel Jaramillo*



# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



## La remontada

El partido comenzaba y Simón se iba para el equipo de Samuel, llevaban 5 minutos y Simón metía el primer gol, al minuto siguiente metía el otro gol y otro y otro. Después, Maximiliano, Juan Manuel y Melano empataron el partido, 7 - 7. En ese momento activé mi prime y metí dos goles más, pero ellos metieron tres goles y entonces me puse triste. Después me dieron ganas de vivir y metí un golazo y Samuel metió otro; sin embargo, mis esperanzas se desvanecieron cuando Maxi metió el gol, me puse a llorar y después me calmé, el marcador final fue 14 - 13.

*Simón Sarmiento*

## Capítulo 1

En una banda llamada Los Hombres de Oro, el protagonista de esta historia, Artur, es el comandante de la Banda. Es invierno de 1699, la banda no tiene comida, entonces les toca cazar; Artur va con Darrel, el experto cazador.

Lograron cazar dos siervos y los llevaron al campamento, pero antes de llegar escucharon los gritos de un hombre, resultó que era Dave, quien se había resbalado y atascado por culpa de unos lobos. Lo sacaron del agujero con una cuerda, cuando lo querían llevar, los atacaron unos hombres, Artur cayó de su caballo, se levantó y los mató; luego de eso volvieron al campamento.

(El título sugiere que la historia tiene una continuidad)

*Alejandro Ángel*



# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



## El acantilado sin fin

El día 18 de septiembre, Jer terminó con su novio Miguel. Miguel se enojó mucho con Jer porque le había dado muchas cosas como para que no lo dejase, pero, aun así, lo dejó. Tiempo después, el 8 de octubre, se encontraron y se hicieron amigos, ya que se agradaban, pero Miguel seguía molesto por lo que hizo el mes pasado. Ideó un plan para vengarse, pero con fuerza. A Miguel, dos meses atrás, le dijeron que sufría de autismo y que debía tener cuidado de lo que hace o piensa, porque todo lo que quieren o se proponen lo logran porque se meten en su mundo para lograrlo. Volviendo ahora, Miguel se propuso vengarse e ideó el plan: primero llevarla a un bosque para un "picnic", segundo, ir por la "comida" y dejarla plantada por dos días, con el bosque lleno de animales salvajes, sin comida ni agua.

El día que fueron al picnic, Miguel se dio cuenta que había un acantilado y quería tirarla por allí. Jer se dio cuenta de lo que Miguel intentaba y salió corriendo, pero se perdió. Miguel la encontró y la arrastró con él. Llegaron al acantilado y se pusieron a pelear y a empujarse para tirarse. Jer tenía un cuchillo en la mano y empezó a apuñalarlo por la espalda y Miguel cayó por el acantilado, pero no cayó solo, Jer se tiró para ir con él.

*Salomé Ramírez*

## Las leyendas futbolísticas

Había una vez un equipo muy grande que quería crecer de manera impresionante, pero una vez, la leyenda Pele decidió armar un gran equipo de leyendas del fútbol, como: Ronaldo, Smichel, Maradona, Makelele, Thuram, Herndy, el Matador Hernández, Zanneti, Romario, Pirlo, Gatuso y él mismo. Debía comprar un equipo, lo hizo, sin embargo, no pudo entrar a la liga inglesa llamada La Championship. Llamó a un señor llamado Mateus Conra y él intento meter al muchacho, o sea a Pelé, así que intentó hablar con el equipo Do Santos de Brasil, aparte, quiso lograrlo y no lo logró. Pelé intento jugar, pero se lo volvieron a negar y el Real Madrid le prestó la cancha y pudieron jugar.

*Santiago Roldán*



# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



## *El vacío*

De camino a la escuela, junto a mi mejor amiga Sara Ramírez, encontramos algo un poco aterrador, era “el vacío”, al principio pensamos que era niebla, así que no le prestamos atención. Al llegar al colegio no podíamos parar de pensar en eso, así que en el momento exacto escapamos.

Cuando llegamos nos dio tanto miedo que pensamos en devolvernos, pero nos quedamos.

Al dar el primer paso caímos a un vacío, era tan largo que pensamos que era infinito, pero no era así.

Cuando terminamos de caer llegamos a un lugar solo, de color blanco, sólo había silencio.

Caminamos por horas, moríamos de hambre, no había salida, pensamos que íbamos a morir ahí, solas, hasta que vimos una luz, la seguimos hasta llegar a la caída libre, nos dimos la vuelta y vimos la salida, pero unas manos nos sujetaron, eran las almas de todas las víctimas de “el vacío”, quienes nos rasguñaron hasta morir.

*Violeta Stuart.*

Nota editorial: Mientras releía este cuento me sumergía en el vacío representado por Violeta, llegué a sentir los rasguños de esas muchas víctimas que caen en el vacío, esas que podemos ser nosotros en muchos momentos de nuestras vidas. Recordé a una querida amiga que en algún momento me decía que es necesario saltar hacia la nada, para descubrir su significado; en el texto de Violeta veo eso, el salto y la motivación a explorar, a propósito de una etapa de su vida donde la exploración es la constante.



# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



## ***El misterio del señor Escof***

Había una vez, hace mucho tiempo, que existía un niño llamado Esteban. El padre de Esteban siempre estuvo ausente por su trabajo, Esteban nunca supo en qué trabajaba, pero su padre era extremadamente rico, sin embargo, él nunca quiso el "sucio" dinero de su padre.

Cuando Esteban cumplió la suficiente edad para independizarse de su padre, se fue al otro lado del mundo. Pasaron muchos años y Esteban ya era grande, pero no había sabido nada de su padre, hasta que un día le llegó una llamada desconocida, resulta que era su padre diciéndole que había enfermado fuertemente. Resulta que el padre de Esteban había adquirido una enfermedad desconocida y él le dijo que quería dejarle la herencia, pero Esteban la rechazó, pero después de tanta insistencia aceptó. El padre le dijo que le quedaban pocos días y que lo necesitaba urgentemente, le dijo que saliera sin nada y que si necesitaba algo que dijera, en cualquier lugar del mundo, que venía de parte del señor Escof... (Antonia me relató parte siguiente de la historia, ella tiene mucho por contar, seguramente después podremos seguir conociendo el misterio del señor Escof).

*Antonia Medina*

## **El día desafortunado**

Hola, me llamo Pablo Caña Maya y hoy te voy a contar un día que me caí de mi caballo en la finca de mis abuelos.

Un día mi mamá me despertó de la cama para decirme que iríamos a la finca de mis abuelos, me levanté preparado para alistarme y subir al carro de mi tía. Luego nos subimos al carro mi tía, mi tío, mi mamá y yo. Después de un rato llegamos a la finca de mis abuelos, nos bajamos del carro y entramos y entramos a la casa. Fui a saludar a mis abuelos y luego me fui a dormir. Al día siguiente me levanté y fui a decirle a mi abuelo si me podía ensillar a mi yegua, me dijo que sí, y después de estar ensillada la monté, llegué hasta el portón de la finca y di la vuelta, la yegua empezó a corcovear y se me empezó a soltar el zapato hasta que se me soltó el pie y caí; luego mi abuelo la vendió y no volví a saber nada de ella.

*Pablo Cañas.*



# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



**[...] (el autor no pone título)**

Hace cinco años estaba en la casa de mis abuelos y un día, por la tarde-noche, mi papá me recogió en su bicicleta y me senté atrás de la bicicleta y nos caímos y me quité el zapato dañado y mi pie estaba sangrando, se veía el hueso, pero estábamos cerca de la casa y mi papá me cargó y unas personas nos ayudaron llevando la bicicleta.

Llegamos a casa y mi mamá me llevó a urgencias, me vacunaron, estuve un día y medio en el hospital y, cuando me curé, fuimos a Mayorca y salté tres escaleras y me fracturé el pie y tuve que volver al hospital a que me hicieran una radiografía, me pusieron un yeso, pasaron los días y me curé.

*Emiliano Agudelo*

## **Cuando me perdí en el Inder**

María tenía una amiga llamada Valeria y Valeria estaba cumpliendo años, entonces María fue a la casa de Valeria para el cumpleaños. La mamá de María solo la dejó ir al cumpleaños y no la dejó salir. Entonces, unas amigas de Valeria y María le pidieron permiso a la mamá de Valeria para salir en un barrio muy peligroso, le rogaron y le rogaron hasta que la dejaron.

Supuestamente sólo iban a salir por la casa de ella y todas terminaron en el centro comercial Arkadia; luego todas hicieron vaca para comprar comida y los papás estaban llamando y no les contestaban, ellas no tenían datos, ni minutos; caminaron y caminaron y terminaron en el aeropuerto Olaya Herrera.

*Ana Sofía Henao Palacio*



# El Barranquero



Periódico escolar - Colegio Soleira

## **Dos historias de rupturas**

### **El día que me abrí el brazo**

Un día, con una profe, salí de caminata, ese día había llovido. El mismo día me caí y me abrí el brazo, me tuvieron que llevar al hospital para ponerme siete puntos, me cosieron el brazo. Tras del hecho, dos días antes me había abierto la mano con un alambre de púas y me quedó una cicatriz en la mano y en el brazo; la segunda me quedó muy fea.

### **El día que por, pegarle a alguien, casi me quiebro la mano**

Un día, jugando Mortal Kombat en la vida real con un amigo le pegué un puño mal y normal. Después de un tiempo, en el colegio, la mano se me empezó a hinchar y me entablillaron, también me vendaron la mano y mi papá me recogió y me llevó a urgencias y menos mal no me rompí la mano. Tuve que estar vendado ocho días.

*Juan Manuel Escobar*

### **El gato perdido**

Érase una vez, un gato llamado Manchas, él era un gato diferente que había venido de una nave espacial. Los primeros días que estuvo en la tierra vio que estaba en un apartamento, donde había un conejo marrón, sus dueños que lo habían encontrado en el apartamento estaban algo confundidos por el casco que tenía en la cabeza. Los dueños se fueron a trabajar y el gato decidió irse ya que le tenía miedo al conejo.

Cuando salió se dio cuenta que todo estaba lleno de ruido, entonces dijo:

- Necesito encontrar mi nave para salir de aquí.

Revisó en la cámara de su casco y se dio cuenta que la nave estaba en un basurero, fue camino hacia ella. Cuando la vio se montó a la nave, la nave empezó a volar y cuando estaba volando se dio cuenta que el motor de la nave estaba malo y el motor estaba hecho de semillas de Baobes, un árbol gigante, todas las semillas cayeron en la ciudad y debido a los químicos que contenían las semillas, empezaron a crecer los árboles muy rápido.

Los árboles no eran normales, en vez de respirar el aire sucio y limpiar el aire, ellos se consumían el aire, dejando la tierra sin este elemento.

El aire se acabó prontamente, todos los seres vivos murieron, menos el gato que pudo sobrevivir con su casco.

*Sara Arenas*



# El Barranquero



Periódico escolar - Colegio Soleira

## Heridas

Las heridas sanan, se convierten en cicatrices, pero son cicatrices que tienen una historia... aun siendo una cicatriz sigue habiendo una herida, pero no es superficial, es una que no ha podido sanar, una herida que llevamos en el alma, en el corazón, en la mente...

Hay heridas que a pesar del tiempo no sanan u otras que a medida del tiempo sanaron, pero todavía hay un pequeño rastro de dolor...

Siempre que vemos nuestras cicatrices recordamos la historia detrás de ellas, una triste, una feliz, o tal vez una que no quieres recordar. Una que sabes que si recuerdas, la herida empezará a doler de nuevo a pesar de ya haber sanado.

### **Y al final solo fuimos eso**

Y al final solo éramos dos personas que necesitaban aprender a sanar, a errar, aceptar, a amarnos a nosotros mismos antes de amar a alguien.

Necesitábamos saber quiénes éramos quienes queríamos ser.

Y al final sólo fuimos eso, las personas correctas en el momento inadecuado, o quizás sólo necesitamos un poco de compasión y un hombro donde llorar.

*Antonia Medina.*



## Los estudiantes de 7° abrazan la verdad

### Relatos inconclusos sobre la verdad

En los afanes y distracciones propias de la escuela, estudiantes de grado séptimo entregaron unos ejercicios de escritura colectiva, donde es posible ver su visión sobre la verdad. Acá quedan plasmadas las letras de adolescentes que ponen al servicio de quienes les leen, sus experiencias de vida, donde el cuestionamiento sobre la verdad está latente.

Que nuevamente el juego de la educación se conjugue con la fenomenología, para comprender la existencia de adolescentes, entre los 12 y 14 años, que tienen mucho qué decirnos.

### ¿Qué importancia tiene la verdad?

Florencia Claudia era una chica un poco problemática, ya que cometía varias infracciones y juzgaba mucho a sus amigos y compañeros, especialmente a una chica llamada Jhoana, a quien molestaba y de quien hablaba mal. Un día le pareció algo gracioso esconderle un collar que había dejado encima de su mesa; Jhoana, al darse cuenta de que su collar no estaba en su mesa, comenzó a llorar desconsoladamente y con una mirada furibunda se dirigió hacia una chica que estaba a su lado y comenzó a golpearla...

### Historia sobre la verdad

Una vez, Paquita rompió una jarra y era la jarra favorita de su mamá, así que agarró papel periódico y envolvió los vidrios de la jarra y los botó. Su mamá no se dio cuenta. Al otro día rompió una silla y trató de esconder su error, pero igual su mamá se dio cuenta y desde ese día su mamá no volvió a confiar en ella. Así Paquita perdió la confianza de su mamá, y todo por no decir la verdad.



# El Barranquero



Periódico escolar - Colegio Soleira

## Eran cuatro

Eran cuatro amigas y todo bien hasta que un día una de ellas se metió con el "casi algo" de otra de sus amigas; una de las amigas se dio cuenta y le dijo a la otra, pero esta no le creyó, hasta que la chica que se metió con el "casi algo" de la otra se puso muy rara, y todas se dieron cuenta, pero, como dicen por ahí "el amor es ciego". La "novia" del chico le preguntó a la otra si esto era verdad, ella lo negó completamente y le dijo que ellos sólo eran amigos. A este punto la "novia" del chico no sabe si creerle a su "amiga" o a lo que dicen los demás, y la chica decidió creerle a su amiga, por lo que se alejó del chico por más que le doliera ya que ella lo sigue amando. Ella siguió siendo amiga de la otra chica, aunque con mucho rencor y desconfianza, le duele saber que una de sus mejores amigas pudiera hacer eso.

Si la amiga hubiese dicho la verdad desde el principio, la amistad seguiría perfecta.

## La verdad

Hubo una vez un niño que sufrió una mentira, aquel acto que oculta algo y cuando se revela puede cambiar tu visión del mundo.

Le dijeron que le daba plata el ángel de los dientes si perdía uno, pero eso era una mentira.

## Nota editorial

¿De cuántas formas nos atraviesa la verdad en nuestras vidas? ¿Por qué necesitamos decir mentiras? Son preguntas que surgen en la edición de estos textos y mientras ellas rondan por la cabeza, una banda de punk se escucha de fondo gritando una ironía muy sonora: "viva el festín, viva el anís; viva el mal, viva el capital".

A propósito de la clase de palabra y comunicación, la ironía es el uso retórico de las mentiras, o, dicho de otra forma, decir una cosa con intención de expresar lo contrario.

*Textos colectivos de estudiantes de grado séptimo*

*Editor: Andrés Meneses, editor. Docente.*



## Dependencia emocional N. 2

¿Por qué me tengo que sentir así? Tan vulnerable a todo lo que me digas; simplemente imaginarme frente a ti, intercambiando miradas, me puede hacer llorar, bueno, si se trata de ti es fácil hacerme llorar. A veces siento que no valió la pena habernos conocido, pero fue divertido. Aunque lo intente, de ti no me olvido, porque es difícil no recordar constantemente los mejores días de mi vida, días que no recuperaré y si aún algo en mí dice que volverás, pero quizá nunca, algo en mí también me dice que eres buena persona, que no tienes la culpa y no sabes cómo odio eso, cómo odio quererte y querer que vuelvas, me sigo poniendo nerviosa cuando estoy cerca de ti y por unos segundos pienso en decirte todo: las noches de llanto, el arrepentimiento, las canciones que te dedico y todo lo que me hiciste y haces sentir, pero cuando estoy a punto de abrir la boca y decírtelo, se me dificulta respirar y solo huyo, como lo hiciste tú de mí.

*Sophía Aguirre.*

**[...] (la autora no pone título)**

Sí, ya sé que no vale la pena ahora que todo ha acabado, pero no puedo evitar que me duela. No sé qué exactamente, es como un dolor que está y al mismo tiempo no está. Un dolor inexistente que me tortura todas las noches cuando me acuesto a su lado y me dice con una mirada triste y cariñosa que todo ha terminado; de repente el tiempo transcurre más lento y solo quedan los ecos de un hermoso pasado en el que ambos nos hundimos lentamente. Cariño, si quieres irte, vete, pero llévate todo el amor que te tengo porque un corazón humano va a quebrarse tarde o temprano si se queda amándote.

*Natasha Monnier.*



## Lectores reconocidos Colegio Soleira 2022

El Colegio Soleira, con su biblioteca escolar, está asociado al Grupo de Bibliotecas Escolares y Bibliotecas Públicas de Medellín y su Área Metropolitana (GRUBE). Cada año, el GRUBE realiza el reconocimiento a niñas y niños que se destacan en cada colegio como personas lectoras. Sólo se permite seleccionar a seis personas por colegio, quienes deben cumplir con características claras de amor por la lectura, demostrando que su deseo de leer es por gusto y por decisión propia. Teniendo en cuenta estas características, se realizó consulta a docentes acompañantes y del área de Palabra, desde el grado segundo hasta el grado sexto, quienes optaron por seleccionar a:



*David Alejandro  
Vergara, grado 2°*

*"Me gusta leer porque  
aprendemos mucho"*



*Lucía González  
Domínguez, grado 3°*

*"Me gusta leer  
porque me relaja"*



# El Barranquero



Periódico escolar - Colegio Soleira



*Juan Manuel Ramírez  
Muñoz, grado 4°*

*"Me gusta leer porque la  
lectura me lleva a otro  
lugar, a otros mundos  
diferentes"*



*Emilia Pasos Echeverri,  
grado 5°*

*"Me gusta la lectura  
porque puedo  
imaginar cosas y  
llevarlas a la vida real"*



*Laura Catalina Zapata  
Molina, grado 5°*

*"Me gusta la lectura  
porque me entretiene  
mucho"*



*Sara Arenas Gallego,  
grado 6°*

*"Me gusta mucho  
leer porque siento  
que me lleva a otro  
mundo y aprendo  
muchas cosas"*

La ceremonia de premiación y reconocimiento se realizará de manera presencial en el marco de la XVII Fiesta del Libro y la Cultura 2022.

Fue muy grato poder encontrar estudiantes con alto interés en la lectura y que se les brinde un merecido reconocimiento. Animo a todas las personas para que sigan visitando la biblioteca escolar y continúen maravillándose con la magia de los libros en nuestra Montaña Educadora.



# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



## Hoy

Hoy, cuando desperté, todo estaba diferente, cambiado de lugar, hoy todo es nuevo para mí y lo hace maravilloso y sorprendente, hoy me reconocí y reconozco al otro en mi esencia.





## Mariposario

Este año me ha traído nuevas experiencias como docente y una de ellas ha sido poder participar en el Mariposario, junto con los estudiantes del grado séptimo. Recuerdo un poco de escepticismo que, a inicio del año, mostraron algunos estudiantes por tocar la tierra y las semillas de algunos vegetales; con el transcurso de los meses se ha dado un cambio en relación a sentir y estar en interacción con lo otro.



En este camino de algunos meses, hemos sembrado diferentes plantas que han permitido que las mariposas cumplan su ciclo vital y que retornen al espacio que hemos adecuado para ellas. Ha sido un aprendizaje constante entre la comunidad educativa, ya que en este proyecto nos acompaña don Jairo, el señor de servicios generales, quien nos ha enseñado al compartir su experiencia.

Por otra parte, el Mariposario ha permitido relacionar la teoría con la práctica en las clases y, en este laboratorio vivo que es la Montaña Educadora, comprender la importancia del cuidado del otro y de lo otro. Es por esto que, como maestra, me siento agradecida con el grupo por hacerme parte de su proceso y por los aprendizajes que estamos tejiendo.



# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



Viviana Andrea Henao  
Docente de ciencias naturales y química



## Un compromiso con la realidad

El Equipo de Mediación y Docencia del Colegio Soleira, se encuentra apoyando los diferentes grados mediante acompañamientos tendientes a fortalecer la convivencia, los procesos personales (autoestima, autocontrol, autonomía, sexualidad), los procesos sociales (respeto, aceptación, solidaridad, inclusión...), los procesos emocionales (el miedo, la culpa, el perdón, el reconocimiento, la aceptación, los duelos, la diversidad...). Es así como cada semana y durante una hora, es intervenido un grado; el acompañamiento lo realizan el psicólogo Juan Esteban Quiroz Sánchez en la secundaria y, en la primaria, Susana Arboleda. Además, cuando surgen necesidades dentro del grupo, se intervienen de manera inmediata.

Son momentos en donde la expresión y el sentir de los y las estudiantes, cuenta para transformar la historia personal, social, familiar; momentos de confidencias en donde pueden expresar lo que viven y ven en su entorno y, entonces, ellos mismos tratan de darle sentido a su situación.

Respecto al proceso, se expresan algunas evidencias y apreciaciones de docentes:

*Me parece que logran tocar temas muy de los niños, que los sensibilizan con la diferencia, con el otro, con la otra, ya que es un proceso con mucha magia, muy lúdico, se les permite expresarse". Lina Rodas, maestra del grado Transición.*



*“Me parece muy oportuna, porque no se están sacando a unos cuantos chicos con capacidades funcionales diversas, sino que se integra a todo el grupo, que es precisamente lo que se pretende en la inclusión y, también, se sensibiliza a todos los niños y niñas, frente a temas de respeto y la convivencia; además, la forma como son abordados por la docente hacen que los niños y niñas los disfruten”*  
Luz Adriana Echeverri, maestra del grado 1°

*“Son espacios que los estudiantes disfrutan y en los que trabajan diferentes temas relacionados con la sana convivencia y las relaciones interpersonales.”* Paola Acosta y Viviana Henao, maestras de bachillerato.





## La princesa Arco Iris en el Palacio de las nubes



Había una vez un palacio muy blanco que estaba entre las nubes; allí vivía una princesa que se llamaba Perla. Ella quería bajar a la tierra y mirar que había más allá, pero su papá, el Rey, decía que las princesas de las nubes eran muy delicadas. La princesa hizo un plan para bajar a la tierra, pero cuando el rey se enteró mandó a cerrar todas las puertas del castillo, para que la princesa no saliera. La princesa Perla se puso muy triste y eso hizo que lloviera sin parar.



# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



El Rey no soportaba ver a su hija tan triste. Los inventores del reino mostraron todos sus inventos para ayudar a la princesa a bajar a la tierra, pero ninguno funcionó.

Una niña le dijo al Rey que sabía sobre la tristeza de la princesa, porque no podía bajar a la tierra y le dijo que, cuando estuviera lloviendo “confiara en que el sol siempre iba a salir”. El Rey no entendió y echó a la niña del castillo por estar molestando.

La princesa Perla recordó las palabras de la niña y confió en que el sol iba a salir y, efectivamente, este salió y de esta forma se hizo el primer arco iris de la historia; ella bajó por el arco iris y desde ese momento fue conocida como Perla la Princesa Arco Iris.

Autora: Zaira Escobar Borja

Ilustración del cuento: Zaira Escobar Borja

Retrato a lápiz de mi princesa Zaira: Fernando Escobar (papá de Zaira)

Nota: el cuento se transcribió tal como Zaira lo dictó.



## XVIII Muestra de separadores GRUBE 2022

El Grupo de Bibliotecas Escolares y Bibliotecas Públicas de Medellín y su Área Metropolitana (GRUBE), del cual hace parte el Colegio Soleira, realiza cada año el Concurso de ilustración para separadores, en el que pueden participar estudiantes de las diversas instituciones educativas.



*Nuestra creatividad fluye y nuestro material artístico está listo para ser parte del Gran Concurso 2022.*

Por lo general, el tema de los separadores está asociado al seleccionado para la Fiesta del libro y la cultura, que para este año fue la novela del escritor Alejandro Dumas, Los tres Mosqueteros, publicada inicialmente por el periódico Le Siècle en 1844.

En días anteriores se realizó en el Colegio la difusión del concurso y se recogieron propuestas de 69 participantes, de los cuales fueron seleccionados seis diseños, número permitido en las bases del concurso y que se enviaron para su juzgamiento.



## Seleccionados:



*David  
Fernando  
Muñoz  
Ramírez.  
Grado 1º*



*Tomás  
Ramírez  
Giraldo.  
Grado 1º*



*Joaquín  
Rodríguez  
Muñoz.  
Grado 1º*



*Isabella Vera  
Bolívar.  
Grado 5º*





*Jerónimo  
Arboleda  
Marín.  
Grado 5º*



*José David  
Restrepo  
Betancourt.  
Grado 4º*



La selección se realizó en conjunto con docentes del colegio, con base en los criterios de originalidad, claridad del mensaje y diseño del mismo. Estamos a la espera del fallo de los jurados.

Es grato ver cómo la imaginación se conjuga con la literatura para crear nuevas formas de expresión.

Muchas gracias.



## ...Y abrazamos la verdad, las verdades



Hablar de la verdad no deja de ser algo subjetivo, cada quien tiene su verdad y la defiende como tal. En el Colegio Soleira, asumimos la orientación del Ministerio de Educación Nacional y el viernes 12 de agosto, pusimos en conversación esas verdades que han rondado por el largo conflicto armado que el país ha vivido tantos años de su historia; verdades duras de asumir, pero, igualmente, innegables por la magnitud de sus consecuencias: desplazamientos, desapariciones, exilios, masacres, muertes... y, por tanto, despojo, viudas, huérfanos, hambre, pobreza...

Fue una actividad valiosa para todas y todos, de aprendizaje mutuo. Como sociedad, desconocíamos muchos aspectos de los que en el Informe de la Comisión de la verdad fueron presentados al país; como lo dijo el Padre Francisco de Roux, todo pasaba mientras tranquilos en las ciudades, en nuestras casas, celebrábamos los triunfos de la selección Colombia, de los ciclistas en Europa y veíamos las series y novelas de la televisión.





# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



El Colegio, no se aísla de esa realidad. A diario nos relacionamos con niñas, niños y adolescentes que nos abrazan de preguntas y de respuestas, de miradas de mundo, de prácticas y rupturas de paradigmas... pero, esta vez, nos llenaron de historias personales, familiares y vecinales que nunca nos habían contado: en muchas de sus familias, el conflicto armado había hecho presencia; por lo que contaron algunas y algunos, también fueron víctimas de la guerrilla, de los paramilitares, de la delincuencia común o, en algunos casos, hasta de las fuerzas legales del Estado. Poner en conversación la verdad ayudó a liberar la palabra y a recoger la intención de ser ciudadanas y ciudadanos que asumen el compromiso de aportar a que en esta sociedad esos hechos no se vuelvan a repetir, compromiso que no es fácil de asumir por el irreparable dolor y el sufrimiento vivido, pero que se hace necesario para que el país avance hacia la paz que, paradójicamente, ha costado tanta vida perdida.



Hernando Mejía Díez  
Director general de la Fundación Educativa Soleira



# El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



## Equipo editorial

**Hernando Mejía Díez**

Director general de la Fundación Educativa Soleira

**José Fernando Robledo García**

Rector

**Paula Andrea Montoya Restrepo**

Coordinadora General

