

EL BARRANQUERO

Periódico Escolar - Colegio Soleira, Edición N°64 - noviembre 8 de 2019

El sentir es el derecho a disfrutar la vida sin más restricciones que las del bien común. Es el disfrute de los encuentros cotidianos con todas las criaturas del mundo natural. Es la pasión cultivada por el conocimiento y por la creación propia.

Manual de convivencia soleirano



Niños y niñas disfrutando de su presentación teatral



35 años
educando para la vida

EL BARRANQUERO

Agenda noviembre

FECHA	ACTIVIDAD
Noviembre 15	Despedida de bachilleres.
Noviembre 18	Comisión de evaluación y promoción del grado undécimo
Noviembre 22	Finalización del cuarto periodo.
Noviembre 22	Vacaciones de estudiantes.
Noviembre 22	Vigésima promoción de bachilleres.
Noviembre 25 al 28	Comisiones de evaluación y promoción de los grados transición a décimo.



Grupo especial de música de bachillerato que participó durante el Festival artístico soleirano



35 años
educando para la vida

Fotografía: César Meneses

Festival artístico soleirano

El Colegio Soleira reconoce en las artes múltiples oportunidades de aprendizaje y de desarrollo de sujetos que, desde las diferentes experiencias artísticas, logran la valoración de las capacidades de los otros en términos de diversidades.

El baile, la música, la pintura, el modelado y las artes escénicas, entre otras, se dieron cita en nuestro Festival Artístico Soleirano 2019; en este, niños, niñas y jóvenes de todos los grados compartieron con las familias sus producciones, esas que, clase a clase, construyeron con sus maestros y compañeros, y que partieron de sus intereses y la valoración de sus propias habilidades.

Los invitamos entonces a conocer un poco más de esta experiencia desde las voces de algunos de los participantes.

Paula Andrea Montoya Restrepo
Coordinadora general



35 años
educando para la vida



EL BARRANQUERO



35 años
educando para la vida



EL BARRANQUERO

Un conejito de papel

La obra de teatro de este año en el grado Transición, es una invitación a rescatar valores como la aceptación y el respeto por las diferencias; en ella, se narra la historia de un conejito blanco que nace en una familia de conejos negros, que se sintiente diferente y busca encontrar un espacio donde lo quieran y acepten de verdad; descubriendo que ese lugar es la familia que te deben abrigar, respetar y valorar.

“Un conejito travieso
corriendo por la pradera
persigue a las mariposas
que anuncian la primavera.
Saltando corre tras ellas
sin darse cuenta siquiera,
que cada salto que da
se va de la madriguera.
Se siente un conejo extraño,
Y por eso tiene que recorrer
un mundo nuevo para saber quién quiere ser”.

Beatriz Elena Rodríguez Álvarez
Docente primero Estrella



35 años
educando para la vida



EL BARRANQUERO



35 años
educando para la vida



EL BARRANQUERO

Luchando por el bosque

El bosque es un lugar armónico donde los animales disfrutan compartir entre ellos. Éste pierde su paz cuando llegan el camaleón y los escorpiones; allí comienza una lucha y un trabajo en equipo por salvar el bosque y las especies que en él habitan.

Esta es una obra que abrió toda una gama de posibilidades dentro de la imaginación, pudiendo fantasear y soñar con diferentes personajes y que aparentemente no se relacionan entre sí, pero que, al conjugarse en una historia, se desencadenan varias relaciones que permite el disfrute y la reflexión.

La obra de teatro también permitió fortalecer las relaciones e identificar nuestras fortalezas y las necesidades que debemos trabajar tanto individual como grupalmente. También, unirnos con las familias que, a través de la motivación permanente, elaboración de vestuario, decoración y con su presencia el 17 de octubre, siempre apoyaron este proyecto.

A las niñas, niños y familias, mi eterna gratitud, y por supuesto, al Colegio Soleira por continuar apostándole a este proyecto de teatro experimental.



35 años
educando para la vida

Lina María Rodas Sánchez
Educatora primero Luna



EL BARRANQUERO



35 años
educando para la vida



EL BARRANQUERO

“Convocando a la Unidad, para nuestra casa cuidar y salvar”

La obra de teatro de primero Estrella, fue una construcción colectiva que partió de los intereses y aportes de las niñas y niños del grupo.

Una obra mágica, con una mezcla de animales que, en sus mensajes, dejaron una invitación por cuidar el planeta tierra, desde acciones comunes y prácticas hasta la huelga liderada por Anaconda.

Toda su preparación fue un disfrute tanto para los estudiantes como para la maestra, quien únicamente guió y dejó volar la imaginación.

Se valora y resalta el aporte de la Corporación Hérmetus que, con el maestro Diegoxxxxxx, orientó, trabajó la expresión corporal y dio pistas muy valiosas para el montaje. Fue tanto el aprendizaje que la obra terminó convertida en un musical en el que, según habilidades, los personajes cantaron, bailaron e interpretaron instrumentos musicales, varias melodías y, la central, "Convocando a la Unidad".

Una obra que reitera la importancia y necesidad del teatro y de la expresión corporal en la educación inicial, lo que, a su vez, permite el desarrollo de un sinfín de aspectos intelectuales y emocionales para la construcción de autonomía, responsabilidad y personalidad de niñas y niños.

"Montaña soy, sol y trueno, lluvia viento y primavera
sino aprendes a quererme cómo puedo yo querer"

Orquesta de instrumentos andinos
Resguardo indígena Huellas Caloto- Cauca



35 años
educando para la vida

Nayibe Chavarriaga Álvarez
Educatriz primero Estrella



EL BARRANQUERO



35 años
educando para la vida

EL BARRANQUERO

Una lombriz por Medellín

Esta obra de teatro evidenció el trabajo cooperativo - colaborativo de todas las niñas y niños de segundo Bambú y segundo Tulipanes, con la orientación de sus educadores Luz Adriana Echeverri y Andrés Correa. Esta maravillosa obra surgió de la idea de las familias al integrar de manera muy creativa en una camiseta el proyecto del grado Medellín y lombricario, llamándolo “Una lombriz por Medellín”.



Partiendo de esta bonita iniciativa surgió esta obra de teatro, donde cada niña y cada niño, con creatividad, aportaron sus ideas y eligieron libremente su personaje.



35 años
educando para la vida

Luz Adriana Echeverri Valencia
Andrés Felipe Correa Ramírez
Educadores grado segundo



EL BARRANQUERO



35 años
educando para la vida

El telón de "Una lombriz por Medellín"

El Soleira se ha convertido en un espacio de diversos aprendizajes para nuestros hijos. En esta ocasión, el Colegio nos dio la excusa perfecta para que las familias de segundo pudiéramos reunirnos, idear y construir un telón para la obra de teatro de este 2019 llamada "Una lombriz por Medellín".

Durante varios fines de semana y entre mucha pintura, música, risas, comidas comunitarias y mucho amor, mamás y papás pintamos esta maravillosa tela. Conversábamos mientras alrededor veíamos a nuestros niños jugar y solucionar situaciones tan diversas y complejas, como imaginamos que también lo hacen en el colegio: nos sentimos tan bien, nos reafirmamos como familias soleiranas.

Agradecemos profundamente que se nos tuviera en cuenta y nos pidieran ayudar con algo de la obra, pues fue la oportunidad de demostrarles a nuestros hijos que con apoyo y con mucha disposición se hacen grandes cosas; que nuestras manos crean, creen y tejen juntas; que el otro, la otra, siempre será un apoyo y que, en compañía de esos otros tan diversos, pero tan humanos, crecemos y los alcances son más satisfactorios porque hay al lado con quién celebrar.

Esperamos que este pedacito de tela, hecha con mucho amor, no sólo sirva para segundo, sino que sea un elemento de uso en distintos momentos.

La gran familia de segundo



35 años
educando para la vida



EL BARRANQUERO



35 años
educando para la vida



EL BARRANQUERO

La lombriz llegó a Medellín

Siempre hay un momento en la infancia cuando se abre la puerta y se deja entrar al futuro. ES UN DÍA MÁGICO para nuestras familias: La Lombriz llegó a Medellín... Durante la obra de teatro no miramos si lo hacen bien o no, el hecho es que los niños se sintieron libres, confiados y, sobre todo, felices. Con sus vocecitas llenas de ilusión y con sus caritas pintadas nos dieron paso a ese suspiro que nos enorgullece cómo papás. Y como se dice en teatro... Que se quebraron las patas.



35 años
educando para la vida

Elizabeth Cárdenas Sánchez
Mamá soleirana segundo Bambú



EL BARRANQUERO

Yolouca, el despertar de los mitos y leyendas

Es una adaptación del texto " Yolouca el pájaro que nació del arcoíris" escrita por Tania Granda Vallejo, adaptada por el grado tercero y su docente acompañante.

Esta obra es un encuentro con la naturaleza, con aquellos relatos que permiten recordar las tradiciones de nuestros pueblos, con aquellas historias que nos contaron nuestros abuelos a la luz de una fogata; protagonizadas por mitos, leyendas, personajes sobrenaturales y extraordinarios. Es una historia que nos recuerda la importancia de mantener viva las tradiciones, la identidad, la cultura, el respeto y cuidado de la naturaleza.

Yuli Tatiana Lan Fuentes
Educatora grado tercero



35 años
educando para la vida



EL BARRANQUERO



35 años
educando para la vida



EL BARRANQUERO

Aventuras y memorias de Tierradentro

La obra de teatro del grado cuarto narra la historia de un grupo de niñas y niños que deciden hacer un viaje de exploración a Tierradentro, donde se encuentran con culturas muy diferentes a las suyas.

Los exploradores son niñas y niños que han crecido en este mundo de la tecnología, tienen a su alcance todo lo material que pidan o necesitan, creen que este, su mundo, es igual al mundo de todos, pero se encuentran con la sorpresa de otros lugares que viven diversas personas, como lo son las comunidades indígenas que aún encontramos en nuestro país: Emberá, Aruhaco, Paeces y Nuka Makú.

Mundos donde se le da valor a la naturaleza, la familia, la amistad. En Tierradentro se respetan las tradiciones y la cultura. En este mundo hay felicidad porque hay riqueza de valores.

Sandra Calle Giraldo
Educatora grado cuarto



35 años
educando para la vida



EL BARRANQUERO



35 años
educando para la vida



EL BARRANQUERO

Experiencia en la obra de teatro de cuarto

Desde que nuestra Alicia está en el Soleira siempre me había soñado participar en alguna actividad como papá y especialmente en la obra de teatro, pues por mi oficio como productor de eventos y espectáculos y mi gusto por la puesta en escena, la escenografía y las luces me daban ganas de aportarles algo a ella y sus compañeros.

Este año se dieron las circunstancias y me propuse apoyarles en la parte plástica. Con Tania, quien hizo el libreto, nos soñamos que los muchachos tuvieran la oportunidad de abrir su imaginario de cómo puede ser una puesta en escena y mostrarles que el teatro no solo se hace desde un escenario donde ellos actúan en una tarima y el público está enfrente. El teatro tiene muchas formas de representación; además, puede y debe ser una experiencia completa. Así que nos inventamos esta puesta en escena con un espacio multifuncional que también hiciera más participativa la experiencia de los papás. Ese fue mi placer, mi idea fue desde un inicio que yo dándoles pautas, los mismos muchachos fueran los que participaran del proceso de pintar y construir la escenografía. No solo que participaran de los ensayos como actores, si no que entendieran la importancia de otros roles como los decoradores y les pedí me ayudaran en elaborar varios de los elementos que luego servirían para la escenografía. Nos la pasamos muy bien. Nos ensuciamos, pintamos, pegamos, inventamos, propusieron...



35 años
educando para la vida



EL BARRANQUERO

¡Creo poder decir que lo logramos! Tuvimos que enfrentar la dificultad de varias cosas y falta de tiempos, pero considero que se logró que ellos participaran mucho y seguramente ahora ya no verán el mundo de los espectáculos de la misma manera. O por lo menos algún imaginario les quedará en sus cabezas y corazones.

Pero déjenme decirles que quien más ganó fui yo. Pues gracias a pasar varios días ahí con ellos tuve la oportunidad de conocerles mejor. Poner voz, cara y personalidad a los compañeros de mi hija, que muchas veces uno solo sabe de ellos por fotos y los chats de padres. Y eso debería ser una actividad a hacer de todos los padres. Ahí uno es que entiende este valor del apoyo a la diversidad, la generosidad, el compañerismo que tanto fomenta la institución soleirana. Pues cada niño es un mundo. Y uno aprende a respetar en esa vivencia, que cada uno tiene su valor ¡Y qué valor! Sí una cosa estoy convencido es que este grupo es muy pero muy valioso. Bonito. Con sus dificultades. Son todos y cada uno maravillosos. Y ahí obviamente mucho tiene que ver la profe Sandra, como todos los anteriores y los acompañantes. El mundo que viven en su día a día es ese. Ellos pasan más horas ahí que en la casa. Y yo les aseguro que el ambiente ahí es maravilloso. Único. E irrepetible. Somos muy afortunados de que estén ahí. Yo solo espero que cuando sean adultos siempre recuerden el privilegio de haber pasado parte de sus infancias en este lugar. Infancia soñada.



35 años
educando para la vida

Mateu Pascual
Padrastrero soleirano



EL BARRANQUERO



35 años
educando para la vida



EL BARRANQUERO

Esperanza y territorio, o sobre cómo llevar la consigna “Tierra y libertad” al aula de clase.

El 2019 comenzó como un reto formativo para el grado quinto, que, ante la realidad de afrontar su último año en la primaria, observaba como se presentaban obstáculos y compromisos significativos, que hacen parte del crecer y determinan la existencia humana. Fue a inicio de ese año cuando colectivamente tomamos la decisión de guiar nuestro proceso de aprendizaje a partir de dos premisas, la primera era trabajar desde la paciencia, el respeto y el reconocimiento del otro, sin que esto nos significara irresponsabilidad y falta de compromiso; y también, la idea revolucionara de educar desde la sinceridad, así que nos propusimos no mentir y conocer nuestras realidades como premisa fundamental para cambiar este mundo, muy necesitado de ello.

Así pues, nos encaminamos a la realización de nuestro proyecto de grado, el reconocimiento de Colombia a partir de sus características urbanas y definimos que nuestra obra de teatro iba a versar sobre ese mismo tema; se empezó entonces a construir “Esperanza y territorio”, y entre calurosos debates, significativos aprendizajes, dudas irresolutas y profundas ganas de seguir indagando sobre nuestro país y nuestra ciudad; construimos una puesta en escena, experimental que trataba sobre el problema de la tierra, la vivienda, nuestra relación con el entorno natural y por supuesto, las relaciones sociales forjadas desde la diferencia y el respeto.



35 años
educando para la vida



EL BARRANQUERO

Fue un camino largo y complejo, pero eso lo sabíamos; disfrutamos del recorrido para asumir el día miércoles 23 de octubre como uno de los puntos de análisis, observación y re-inicio, más significativos del 2019 para el grado 5to. Al final, entre aplausos y palabras bonitas, logramos reconocer los esfuerzos realizados y sabernos vivos entre las dificultades. Las chicas y los chicos se observaron grandes, creciendo frente a sus padres y dimensionaron la responsabilidad de ser, existir y transformar-se.

Podemos decir que la consigna por la tierra caló en nosotros, ahora discutimos sobre la propiedad y el aprovechamiento de la misma, nos interesa saber por qué Medellín crece entre montañas y con ellas, y por qué en el Cauca existen tantas problemáticas; quizá los aprendizajes queden para perpetuarse en los estudiantes y luego ser semilla que crezca en su mente como un retoño crítico y analítico, de lo que estamos seguros es que este país que necesita jóvenes agentes del cambio, recibirá nuevos integrantes en el bachillerato capaces de asumir la tarea histórica.



35 años
educando para la vida

Andrés Meneses Lotero
Educador grado quinto



EL BARRANQUERO

Muestra artística soleirana

“Hay ocasiones en las que la captación de la idea dominante se debilita y entonces el artista se mueve inconscientemente, hasta que su pensamiento se hace fuerte otra vez.

El trabajo real de un artista consiste en construir una experiencia coherente con la percepción, mientras se mueve cambiando constantemente en su desarrollo.”

John Dewey

Durante el festival artístico soleirano, estudiantes de diversos grados y el grupo especial de danza primaria y bachillerato realizaron las muestras de sus obras artísticas: dibujos, pinturas, esculturas, fotografías, danza e instalaciones, donde muestran sus procesos, pensamientos y formas de mirar por medio del cuerpo e imagen, de cómo perciben sus entornos y su sociedad. Algunos trabajos son el resultado académico y otros son la mirada que tienen de sus realidades, el arte da pie para sacar todas nuestras sensaciones a una cotidianidad a la cual se le puede intervenir.

Johnny Alexander Gil Cuartas

Educador de artes



35 años
educando para la vida



EL BARRANQUERO



35 años
educando para la vida



EL BARRANQUERO

Festival de las diversidades: “Ser-es humano”

El pasado 3 de octubre toda la comunidad soleirana compartimos y disfrutamos de un espacio para reconocer la diferencia como valor humano. Estas son las apreciaciones y pensamientos que continúan haciendo eco:





EL BARRANQUERO

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

Fue una experiencia que nos ayudó a reivindicar el ser humano en una sociedad estereotipante y binaria. lo que más me gustó fue el mostrar las marcas de los cuerpos, la familia y sus cientos de formas. Daniel Taborda.

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

Fue una experiencia muy bonita e interesante para mi ya que jamás la había vivido. y sentido tantas emociones feliz de haber dejado mi Huelga. ~~de la huelga~~

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

Fue una linda oportunidad para revivir y reconstruir nuestra filosofía institucional, entendiendo la diferencia ^{como} nuestra mayor potencialidad como Colegio sociocritico donde todos y ~~los cuerpos~~ ~~saberes~~, ~~aprendizajes~~, ~~emociones~~ y ~~pensamientos~~ impactan. NOA.

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

Es sumamente importante hacer este festival como una acción periodica, que permanezca en el tiempo, así como del mismo modo permanece en el espacio la diversidad, la reflexión por la vida y todas sus manifestaciones deben ser permanentes para erradicar la discriminación y los sistemas opresores. Aleja.

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

~ muy Bien me divertí mucho
Aprendí A JUGAR MAS
Bien . Juan miguel 3º

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

A mi me encantó. ^{Maria Jose 02}
a. mi me encanto y me gustó. ^{Maria Jose Gonzalez}
Si me gustó. Jeto

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

muy linda la oportunidad. estubo muy cool
y me encantaron los juegos de los
chicos   
segundo bambú

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

estuvo increíble esta
experiencia es inolvidable
es el mejor festival. Manuel ^{segundo} bambú



EL BARRANQUERO

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

Fue un encuentro muy valioso, donde cada estudiante, expreso su sentir y pensar sobre la diversidad.

Andrea G.

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

Actividad llena de muchas de informaciones donde hay claridades que generaron pensamiento para los chicos

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

ES UN AÑO lleno de diversidad AREA SOFIA. Y FANTASIA. Como lo fue este DIA.

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

Me pareció muy chevere, muy ameno Me reí todo el día Alejandro C. M°

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

fue una actividad muy enriquecedora y generadora de conciencia para los estudiantes, docentes, y personas de diversas edades, sexos, etnias, intelectuales, etc. Alexa

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

Hermoso, muy poético ~~o~~

Y mucho que me
acm m. m. m. i.

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

una chimba ~~o~~

¿ y m u e l

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

Muy divertido como era su objetivo y sobre todo mostro que cuando se habla de diversidad no es unicamente de género



EL BARRANQUERO

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

Un encuentro muy significativo que permitió reconocer la importancia de seguirle opas-tando a la educación inclusiva, diversa que permita ponerse en el lugar del otro.

José

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

El festival fue una oportunidad para valorar las diversidades en términos de oportunidades, para ser, crecer, aprender y construir colectivamente.

Paulier

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

MUY Bonito el Festival

Me sentí alegre Camila 4º

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

Me gustó. Sentí que éramos libres y que todos podíamos estar, pensar, gozar. El colegio tiene que permitir y promover esto, para no contradecirse.

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

Me parece conveniente que se den este tipo de espacios para conocer y entender la diversidad. Pero me parece que sería preciso realizar más actividades de concientización desde las diversidades tanto físicas como mentales e ideológicas. Juanse Valencia.

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

Lo considero un encuentro muy valioso en tanto permite reconocer y comprender las particularidades que presentan algunos sujetos y fortalecer la empatía en la comunidad educativa.



35 años
educando para la vida



EL BARRANQUERO

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

fue una buena experiencia porque
estubimos en el mismo espacio
pero nos sentimos diferente
compartiendo momentos diferentes y
juntos. *Janeth Cartagena Vargas*
me pareció interesante, me habría
gustado si hubiese sido más
largo. *Nicolás J*

me pareció muy chévere pero si
hubiera sido mas largo me hubiera gustado
más. *Samy*



35 años
educando para la vida



EL BARRANQUERO

¿Cómo nos pareció Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

Me pareció super Alejo 7º 2019

Me pareció 1 DIA muy chévere
Ami me gusto porque adoro
el círculo de la fantasía.
Valentina P.T. 7mo

AMO SER MUJER PORQUE DIOS ME
HISO ASI. YO SOY DE DIOS, Y LE
PERTENESCO A ÉL.

AMO A MI DIOS. AMO SER LO QUE
SOY. MANUELA BETANCUR OSPINA. 7º
2019.



EL BARRANQUERO

Y que no hay que poner en guerra los países
Respetaron mucho y nos enseñaron muchas cosas buenas
¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?" Luanita

Me gustó
cobrear &
y dibujar lo
que sentía
(Mario del Mar)

Me pareció muy lindo, porque
hablaban de las personas dif
que tienen algo muy especial

compartir con
los padrinos
en su interior
(Valentín García's)

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"
A mi me gustó porque enseñaban
a no maltratar a los animales, plantas y
personas. Enseñaban que todos somos dif

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

Que cuidan mucho a los animales.
Lo mejor fue que compartieron y lo
hicieron con mucho trabajo y les quedó muy

Me gustó que
conocer diferentes
familias
(Celeste)

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

Se esforzaron mucho, hablaron de los
países y de personas que les faltan
partes del cuerpo y nos mostraron como
sienten ellas. Samanta

Me gustó el
paisaje de
Bachillerato
(Matías)

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

Que mostraban que los hombres y las
niñas somos iguales
hay muchas tipos de familia y hay que respetar

Me gustó
escribir lo que
me gusta de ser
hombre y
ponerle en
la figura
(Jero S)

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

Todos somos totalmente iguales y
diferentes. Me encantaron lo que
hicieron las actividades y las
personas todas somos diferentes

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

Me gustó mucho porque es de personas
diferentes que hacemos cosas diferentes
Y cada uno tiene sus formas diferentes. Naik

Me gusta de ser
hombre y
ponerle en
la figura
(Emmanuel)

¿Cómo estuvo el Festival de las diversidades "Ser-es humano?"

Es una maravillosa oportunidad para que los
niños y niñas amplíen su visión del mundo y su
ubicación de ellos en él, para que se reconozcan
desde la diferencia y valgan la importancia

Me gustó
jugar con
cosas de niños
y de niñas
(Gabriela)



EL BARRANQUERO

de respetarse y tolerarse como seres sociales inmersos en un universo de similitudes y diferencias.

A mejorar: la dinámica del stand, cómo acudir a este espacio, del tal manera que algunos niños y niñas no terminen perdidos en la dinámica (actividad) y logren la totalidad de ella.

Nayibe

Considero fue un espacio de intercambio muy enriquecedor, el cual prepararon maestras, maestros y estudiantes comprometidos con cuestionar y sospechar sobre las teorías tradicionales de construcciones sociales, culturales y políticas que hoy es un deber problematizar, por que no es necesario hablar de cuerpos que impactan, sino todos deben impactar y de romper con ^{algún} esquemas que nos encierran en en el binarismo que el sistema ~~neoliberal~~ neoliberal nos ha introducido en el cual el sistema capitalista neoliberal nos tiene sumergidos



35 años
educando para la vida



EL BARRANQUERO

Proyección social de la Fundación Educativa Soleira

La Fundación Educativa Soleira, desde su apuesta social y política por generar espacios de conversación y acción colectiva que fortalezcan el pensamiento crítico y las iniciativas encaminadas al buen vivir y buen convivir, viene articulándose durante este año 2019 con organizaciones juveniles, deportivas, comunales y psicosociales asentadas en el territorio de Pueblo Viejo; este ejercicio nos ha permitido, no solamente tejer una fuerte relación entre las organizaciones del territorio, sino que además nos ha juntado en un proceso colaborativo donde todos desde su saber y sus fortalezas aportan a la transformación de los modos de participar y compartir desde el juego y el arte principalmente entre niños, niñas y adolescentes.

Para la última semana de noviembre se tiene pensado realizar con estas organizaciones y con toda la comunidad unas jornadas de reflexión sobre la llegada de la navidad, las prácticas comunitarias y la eliminación del uso de la pólvora como forma inadecuada de festejo.

Para cumplir este objetivo se tiene pensado realizar actividades como: encuentros deportivos, lectura de cuentos, títeres, expresiones teatrales, juegos callejeros entre otros. Invitamos a la comunidad soleirana a sumarse con sus ideas y aportes que puedan hacer de esa semana de reflexión y recreación un momento inolvidable para los niños y niñas de pueblo viejo. Si quieres apoyarnos, con tus ideas, con aportes voluntarios o en especie, te puedes comunicar al teléfono 2791080 con María Alejandra Estrada Ossa.



35 años
educando para la vida

María Alejandra Estrada Ossa
Coordinadora servicio social



EL BARRANQUERO



35 años
educando para la vida



EL BARRANQUERO

¡Familias, gracias por sus donaciones!

OBRAS DE TEATRO 2019

GRADO	DONACIÓN
TRANSICIÓN	\$ 233.000
PRIMERO LUNA	\$ 128.150
PRIMERO ESTRELLA	\$ 170.400
SEGUNDO TULIPANES	\$ 157.500
SEGUNDO BAMBÚ	\$ 150.000
TERCERO	\$ 173.350
CUARTO	\$ 79.250
QUINTO	\$ 213.000
TOTAL	\$ 1.304.650



35 años
educando para la vida



EL BARRANQUERO

¡Que bueno! Fin de año

Este mes de noviembre estamos finalizando el año escolar, un año cumplido lleno de aprendizajes y nuevos amigos. Estoy feliz porque ya vienen las vacaciones de fin de año, para pasar tiempo en navidad con la familia y los amigos, haciendo cosas que me gustan y aprovechándolas al máximo.

El fin de año es una época en la que los estudiantes estamos anhelando las vacaciones para descansar y disfrutar en familia las festividades de diciembre y año nuevo. Espero que todos terminemos con buenos logros y pasemos a otro grado escolar.

Les deseo a los profes y administrativos un buen descanso y feliz final de año. Seguro que el próximo año estará lleno de buena energía para estudiar y reencontrarnos con nuestros amigos.

Espero que todos pasen una buena navidad y año nuevo con sus familias ;)

Alejandro Ortiz Acevedo.
Estudiante grado séptimo



35 años
educando para la vida

EL BARRANQUERO

Medios informativos institucionales de la Fundación Educativa Soleira y del Colegio Soleira:



Encuentranos como @colegiosoleira



Instagram

Estamos como colegiosoleira



Visítanos en nuestra página web www.soleira.edu.co

Además, a sus correos electrónicos les llega:



Soleira está comprometido al servicio de la vida en todas sus manifestaciones



Foto y video del público en sesión pedagógica en el Corral de Soledad

Periódico El Barranquero



CIRCULAR No. 11-2019

Del: Coordinadora del servicio Social
Para: Familias y Estudiantes del servicio social Soleirano.
Asunto: Informamos respecto del Servicio Social Estudiantil.
Fecha: febrero 12 de 2019

Revisar en cordel sobre comunidad educativa.

El Colegio Soleira establece el servicio social de los estudiantes como el mecanismo fundamental de su proceso de formación en la actualidad y de su vinculación por la promoción de la comunidad y el sector.

Además, en conformidad con el artículo 94 de la Ley 101 de 1994 y 98 del Decreto 1849 de 1994, se designa a los estudiantes (estudiantes) como los sujetos de estudio, estudio y análisis, dentro del servicio social estudiantil, servicio que hace parte del currículo y es parte del proceso de formación del estudiante.

Por lo anterior, se informamos que se realizó con éxito el primer taller de diagnóstico de la percepción de este servicio social en el mes de agosto del 2018 en el municipio de Soledad.

Este año, el proyecto de investigación está orientado a hacer seguimiento a las siguientes categorías del Servicio Social Estudiantil en el año 2019 en el municipio de Soledad:

- 1. Caracterización de la oferta y demanda de servicios.
- 2. Caracterización de la oferta.
- 3. Seguimiento.
- 4. Percepciones.

Como del área del primer diagnóstico, se conoce mejor qué se piensa con estos procedimientos, si se diseñan los indicadores, respondiendo a un momento y analizar la gestión de los servicios sociales de los estudiantes en el municipio de Soledad y promoción de este.

El servicio social es desarrollado por estudiantes de 11 años a 4 años, según sean en los establecimientos del colegio, otros más se realizan en las instituciones afines de la Fundación Educativa Soleira en el municipio de Soledad para mejorar el nivel de calidad y vinculación de los estudiantes y pedagógico frente al tratamiento de estos como estudiantes.

Desde que el servicio social es establecido para mejorar la calidad de la educación, se han cumplido muchos casos de la oferta del proyecto, por lo tanto los indicadores de área a 10 de que se encuentran el seguimiento en esta línea a fines de este diagnóstico:

- 1. Mayor de nuevos estudiantes los indicadores de la persona que hace la coordinación del servicio social.
- 2. Mayor participación de los servicios de promoción de la educación del colegio.
- 3. Mayor número de estudiantes que participan en el servicio social.
- 4. Mayor número de estudiantes que participan en el servicio social y principalmente hacia la comunidad con la que se están vinculando.

¡Gracias!
por participar y disfrutar del Día de la familia soleirano



Tanto esta celebración como el Bazar soleirano, son actividades de unión y disfrute familiar. Agradecemos la gran participación que tuvo la comunidad educativa el pasado 3 de febrero, estos espacios son fundamentales para la articulación Colegio + familia en la educación de las niñas, niños y adolescentes.



Flash soleirano



35 años educando para la vida

Circulares

EL BARRANQUERO



Jóvenes del grado séptimo realizando actividad de artes.

Equipo Editor

Angie Natalia Londoño Vargas
Comunicadora

Paula Andrea Montoya Restrepo
Coordinadora general

Hernando Mejía Díez
Coordinador Fundación Educativa Soleira



35 años
educando para la vida