



# EL BARRANQUERO

Periódico Escolar - Colegio Soleira, Edición N°63 - octubre 16 de 2019

## Estas soleiranías del alma



Stefanie Cantor Encinales y Kelly Natalia Rodríguez Ospina (Grado 11°)

Fotografía: César Meneses



*35 años*  
educando para la vida



# EL BARRANQUERO

## Festival artístico soleirano 2019

El jueves 17 de octubre inicia el Festival artístico soleirano 2019, el cual evidencia el trabajo cooperativo-colaborativo de niñas, niños y jóvenes, la construcción de aprendizajes significativos en las diferentes áreas, al tiempo que favorece el desarrollo integral de los estudiantes en la capacidad de mirarse a sí mismos y mirar críticamente el mundo.

Este año se tendrán presentaciones de teatro, danza, música y artes plásticas, que integrarán a jóvenes de bachillerato con niños y niñas de transición y primaria. Por lo tanto.

### Programación:

Jueves, 17 de octubre	Primero Luna	Luchando por el bosque
Viernes, 18 de octubre	Tercero	Yolouca, el despertar de los mitos y leyendas
Martes, 22 de octubre	Primero Estrella	Convocando a la unidad para nuestra casa recuperar y salvar
Miércoles, 23 de octubre	Quinto	Esperanza y territorio
Jueves, 24 de octubre	Cuarto	Aventuras y memorias de tierradentro
Viernes, 25 de octubre	Transición	Un conejo de papel
Martes, 29 de octubre	Segundo Tulipanes	Una lombriz por Medellin
Miércoles, 30 de octubre	Segundo Bambú	



*35 años*  
educando para la vida

## Los retos de una educación humanista y sociocrítica

En el Soleira nos hemos propuesto el estímulo y el desarrollo de la educación y la cultura humanistas y todo cuanto se oriente a ello, lo que nos convoca, entonces, a una educación con un sentido ético y sociocrítico. Estos retos no son nada fáciles si contemplamos el contexto que rodea a cada una de las personas que hacen parte de la comunidad educativa soleirana, entendida ésta como estudiantes, familias, docentes y personal de apoyo administrativo, cada una, cada uno, con diversas maneras de observar, comprender y situarse en los complejos entornos ambiental, cultural, social y político. En últimas, el Colegio Soleira, como cualquier otro escenario en donde cohabiten las personas, no deja de ser un reflejo de un país y un mundo que se transforman cada día.

Nuestros principios humanistas convocan a que cada persona de la comunidad soleirana identifique, comprenda e interprete las diversas maneras como se manifiesta cada ser de esta vasta naturaleza. Fortalecer en sujetos el



# EL BARRANQUERO

reconocimiento del otro, de la otra, en su derecho a expresarse de manera libre y autónoma, es un gran reto; consideramos que ese reconocimiento y respeto a las expresiones de la vida humana y de la naturaleza misma, contribuyen a una ética personal que teje sentido de buen vivir y buen convivir en sociedad.

Como responsables de la educación de una generación expectante y ávida de sentirse sujetos dentro de la sociedad, debemos romper algunos paradigmas que adquirimos en nuestro proceso educativo y de vida; asumir que los estudiantes atraviesan por etapas que les incitan a encontrar respuestas frente a muchas ofertas que el mundo le pone a sus ojos, algunas de estas productivas y otras, no pocas, generadoras de hábitos de consumo que resultan nocivos para ellas, para ellos, sus familias y la sociedad: aquí debe estar nuestro ojo avizor, presto a atenderles y darles, mas que un trato punitivo, un apoyo pedagógico, es decir, amoroso, confiable y respetuoso, que abra caminos de conversación, acuerdo y acciones conjuntas. Abrazar el proceso educativo como un pacto cotidiano hacia una sociedad feliz.

Hernando Mejía Díez  
Coordinador Fundación Educativa Soleira



*35 años*  
educando para la vida



# EL BARRANQUERO



*35 años*  
educando para la vida

## La Universidad Popular de los Pueblos -UPP

“Hacia una pedagogía del amor, la indignación y la esperanza para la construcción de nueva historia”

“La lectura crítica del mundo es un quehacer pedagógico-político indivisible de la acción de los grupos y de las clases populares para intervenir en la reivindicación de la sociedad”

Freire

La UPP es una alternativa de educación que recoge el saber experiencial acumulado por nuestros pueblos. Desde esta perspectiva, posibilita el bienestar humano y del mundo natural, y populariza la conciencia frente a las urgencias y derechos de la vida planetaria.

En la UPP los procesos de construcción de conocimiento colectivo se basan en otras epistemologías, en el diálogo de saberes, en el establecimiento de lenguajes comunes y pensamiento socio-crítico. Además, se inscribe en el pensamiento reflexivo y crítico creativo latinoamericano y se construye pensamiento desde la opción ética de radical respeto a todas las formas y expresiones de la vida, a partir del permanente ejercicio de la indignación ante



# EL BARRANQUERO

todas las formas de negación de la vida, una pedagogía de y para la libertad como una inspiración y una respuesta ante la crisis civilizatoria que vive hoy la humanidad y ante los requerimientos que tiene la sociedad en la construcción de paz.

Es palabra que camina: la UPP se entiende como palabra que camina en cada comunidad y en cada territorio, palabra que comunica las acciones que realiza cada persona y cada pueblo en su búsqueda de satisfacción de necesidades y de transformación de los entornos que habita; es lectura cultural que asume el reto de leer las estructuras y códigos de las diferentes culturas; en ese ejercicio, potencializa en la lectura y comprensión de los diferentes contextos. Es encuentro con la experiencia humana, un espacio para la ampliación de la experiencia humana en sus propósitos de fortalecer y articular procesos sociales que actúan en territorios concretos.

Es “popular”, lo popular de la educación que se ofrece tiene que ver con la opción preferencial por los sectores populares con historia y/o búsqueda de espacios de organización y resistencia; no es sólo una cuestión de acceso al sistema educativo, sino que su prioridad son los intereses y los análisis populares de los problemas históricos de Colombia, su comprensión y el compromiso con su transformación.



*35 años*  
educando para la vida



# EL BARRANQUERO

Es “de los pueblos” porque se propone, en tanto patrimonio “de los pueblos”, acompañar a personas, comunidades y organizaciones que plantean la deconstrucción histórica como lógica de comprensión de los problemas de Colombia y del mundo, la reconstrucción de enfoques y lógicas de vida que permitan equidad, justicia y libertad de individuos y de colectivos. Es reinención permanente de la educación que asume tareas como:

- a) Construirse como el espacio natural para la palabra.
- b) Asumir un código ético básico en el cual la palabra sea el acto supremo de cada individuo y de cada encuentro.
- c) Descubrir el mundo de las subjetividades y el mundo de las objetividades, afirmándolas y poniéndolas en interacción.
- d) Articularse, en tanto pequeño espacio de la palabra desencadenada, con la realidad social, cultural, económica y política de su entorno nacional y continental.
- e) Generar una nueva praxis pedagógico-liberadora.
- f) Propiciar el pensamiento reflexivo y crítico-creativo.

Finalmente, la UPP propone una articulación político pedagógico de tres dinámicas esenciales: Palabra-Memoria-Nueva historia.



*35 años*  
educando para la vida



# EL BARRANQUERO

Una Hermenéutica de la sospecha que piensa por otro mundo posible y por otras formas de lo social, de lo público, de lo político por enteras libertades para el fluído de la vida y del pensamiento.

## Caminando la palabra

En su caminar, la UPP se ha encontrado con grandes retos éticos, sociales y políticos con relación a pensar la educación desde diferentes contextos, una educación con sentido que responda a las necesidades reales de los territorios y de la población. Por ello, a partir de la evaluación del año 2018, se planteó la necesidad de establecer articulación formativa en diversos escenarios, lo que hemos llamado “Territorio de siembra, sueños, saberes y esperanza”, en los lugares donde nos inviten o donde tengamos incidencia política para participar.

Poder generar espacios para los círculos de conversación, aplicar otras metodologías para el trabajo de educación popular, fortalecer relaciones con actores sociales, plurales y diversos, participar en eventos de ciudad y continuar la articulación con otras instituciones educativas, organizaciones, colectivos, universidades y procesos son los retos que se ha impuesto la UPP.

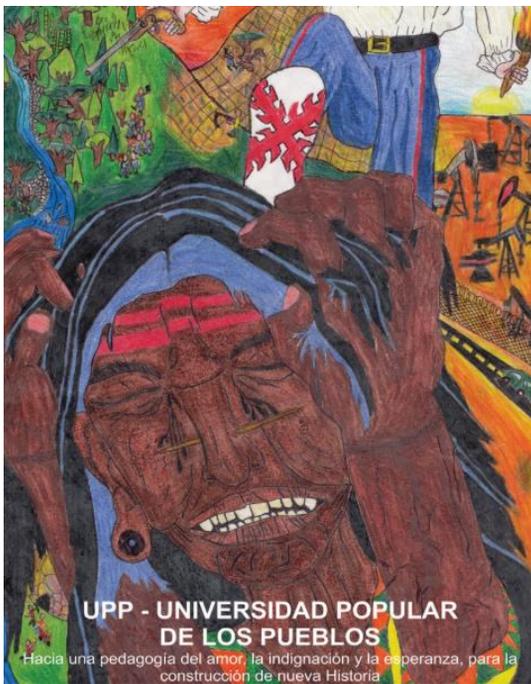
Sembradoras y sembradores UPP



*35 años*  
educando para la vida



# EL BARRANQUERO



*35 años*  
educando para la vida

## Proyecto de lectoescritura Yerbabuena

Hace ya casi un mes que algunos estudiantes de los grados primero, segundo y tercero del Colegio Soleira, nos venimos encontrando los días lunes de 10:40 am a 11:40 am, nombrándonos como "Yerbabuena", un espacio para expresar nuestros sentires y conocimientos desde la escritura, la palabra, la creatividad, el asombro y el trabajo colaborativo.

Mediante actividades experimentales, reconocemos el lugar que habitamos, en especial las plantas que encontramos en el diverso paisaje del Colegio.

Si bien el deseo es fortalecer procesos, también es poder tener el disfrute de una mayor tranquilidad en las maestras y estudiantes en un espacio para que compartamos a partir de nuestras fortalezas y constantes construcciones desde el Equipo de Mediación de Apoyo (EMA)

Nos siguen sorprendiendo con sus preguntas y deseos: “¡Eso que ustedes ven ahí, es un grillo!”





# EL BARRANQUERO



*35 años*  
educando para la vida

## Escritura creativa

La escritura creativa se realiza con el objetivo de fomentar en los y las estudiantes el deseo de escribir, fortalecer su creatividad y mejorar la competencia lingüística, la cual a su vez desarrolla habilidades sociales, emocionales y cognitivas. Escribir desde nuestro ser es una excelente motivación para conocernos, valorarnos y proyectar nuestros ideales. En esta ocasión, empleamos versos que se conjugaron con la inspiración para tener como resultado una valiosa escritura creativa.

**Yuli Tatiana Lan Fuentes**

Educadora de palabra y comunicación grado séptimo

- Soy una mezcla entre miel y café, por la dulzura de la miel y el amargo del café.
- Soy un chico que vive en felicidad, pocas veces en tristezas.
- Soy una mezcla de emociones buenas y algunas no tan buenas, pero vivo feliz.
- Mi vida es como el sol y la luna, un ciclo de emociones que cambian sin parar.

**Jerónimo Osorno**  
Grado séptimo





# EL BARRANQUERO

Soy una mezcla de guerra y agua, un barco y el mar a la guerra.  
Soy una máquina a vapor con armas y cañones usados para ir a la guerra.  
Tengo cañones, un ancla, una bandera con la letra 'A', un capitán y tripulantes.  
El mar me ayuda a dirigirme, sin él no sirvo para nada.  
He ganado algunas batallas y otras las he perdido.

**Alejandro Ortiz**  
Grado séptimo



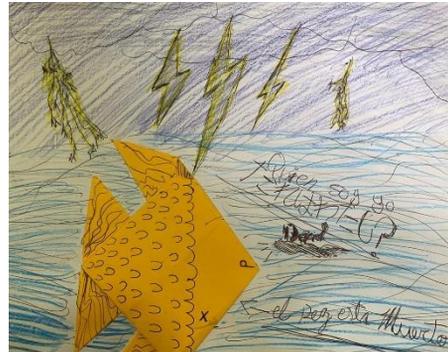
Soy tan feliz como niño en vacaciones  
Soy tan arriesgado como equilibrista sin malla abajo  
Soy tan fuerte como un guerrero  
Soy tan protector como una mamá cuidando a sus crías  
Soy tan amoroso como una madre o un padre  
Soy tan deportista como un futbolista  
Soy tan charro como un comediante  
Soy tan misterioso como Batman  
Soy tan expresivo como un arte  
Soy tan pensativo como un poeta

**Emilio Cano**  
Grado séptimo

¿Quién soy yo?

Soy un alma disfrazada de humano con deseos, necesidades y sentimientos en busca de un camino “entretenido” y queriendo explorar esto que llamamos “todo”, sin saber qué hacer y arriesgándose a lo que le apetece.

**Mariana Grisales**  
Grado séptimo





# EL BARRANQUERO



Yo soy esa persona que todas las noches sale al jardín, veo la luna y las estrellas, y me hacen pensar en la mujer que amo, que llegó a sanarme y curarme el dolor, la rabia y a hacerme olvidar el pasado oscuro que tengo en mi interior.

**Mateo Duque**  
Grado séptimo

Soy el ritmo, el movimiento y la alegría, cuando hago lo que quiero.

Soy cada paso que doy hacia lo que amo.

Soy una pluma que se deja llevar por el viento de la música que hago, bailo y canto.

Soy mi inspiración... soy Juanita.



**Juanita Restrepo**  
Grado séptimo



Soy cada vuelta que dan mis llantas.

Soy el viento que siento al avanzar hacia mi meta.

Estoy hecha de hierro y el metal de mi cicla.

Nací para llegar a la cima de mi objetivo y sentir que llego a las estrellas.

Soy el alma que anda en el viento disfrutando cada cosa que me gusta.

Soy el alma que ama a mi familia.

**Ana Sofía Arango**  
Grado séptimo



# EL BARRANQUERO

Soy una mezcla entre felicidad y dudas. Soy una mujer que disfruta vivir la vida. Que entiende lo que es disfrutar todas las oportunidades, puedo fluir con lo que me lleva a un buen destino y hacer una represa cuando no termina bien; aunque tenga altos y bajos siempre seré yo. La vida es como la frase “sin luz no hay sombra y sin sombra no hay luz”, por esta razón siempre aprovecho todos los momentos incluyendo los malos.

Soy como un árbol, no crezco para siempre en el cuerpo, pero las hojas de mi mente siempre crecen cada vez más.

Susana Ospina  
Grado séptimo



Que mis amigas sepan que siempre estaré en las malas cuando su oscuridad necesite una bengala. Conóceme hasta la palma de tu mano y hasta Saturno y Urano querrán anillar tus dedos. Puedes perseguir tu sombra dando pasos hacia atrás o puedes seguir la mía que avanza a donde tu estás.

Soy la única dueña de mi vida.

Valentina Álvarez  
Grado séptimo

# EL BARRANQUERO



Soy como un lienzo o una pintura: a veces estoy en blanco y otras veces sólo expreso colores, aunque sea una escala de grises.

Soy como una galería de arte, alojo cuadros que expresan una historia y otros sólo lo que ven.

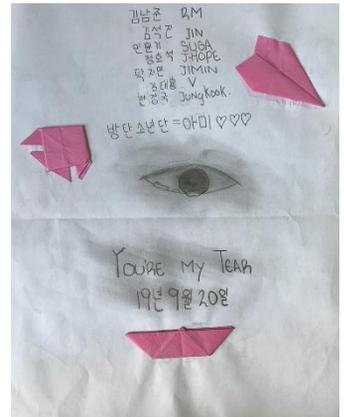
**Mariana Cataño Ayala**  
Grado séptimo

¿Quién eres?

No creas que no lo he pensado antes, créeme, me lo he preguntado más de una vez.

Tal vez sólo soy un rastro de polvo en la galaxia, ¿entiendes? Alguien sin importancia, alguien del millón que pasaría desapercibido sin esfuerzo alguno.

**María Camila Sierra**  
Grado séptimo



Soy una mezcla entre la felicidad y la tristeza.

Soy como la marea, que vuelve y va: en ocasiones sólo me suelo quedar en mis pensamientos y emociones.

Soy una parte de la naturaleza y jardinería, soy libre de tomar todas las decisiones que quiera.

En ocasiones puedo ser otra y también me puedo estresar con la acuarela, si le aplicas agua se desvanece y menos agua más fuerte.

**Catalina Maya Arango**  
Grado séptimo



**35 años**  
educando para la vida

## Tres en punto...

Tres en punto... el corazón late cada vez más rápido, adentro solo se oyen susurros, los ojos inquietos husmean a través de la cortina translúcida que deja ver la entrada de los espectadores. Pasos recorren el camerino de un lado a otro, pasos inquietos. Mierda, mucha mierda o quíbrate una pierna, son las palabras que se escuchan antes de que inicie la obra. Una hora más o menos que transcurre en un suspiro... meses de trabajo, preparación, construcción de un personaje, ensayos, etc

Sales, intentas pensar en esa cuarta pared que te separa y protege del espectador, sientes esa gótica de sudor que te resbala por la frente... luces de colores. Los diez minutos iniciales, palabras rápidas, rodillas que tiemblan...ese primer momento es a veces tan extraño.

Es esa es mi experiencia como visitante aficionado de las tablas... un visitante que desiste de irse, que ha visitado ese lugar- teatro durante seis o siete años. El teatro... ¿Un pasatiempo? ¡No! Es más que eso... es una forma de vida, es un escape de la realidad, es permearse de diferentes dinámicas y sentires. Permite desarrollar diversas habilidades

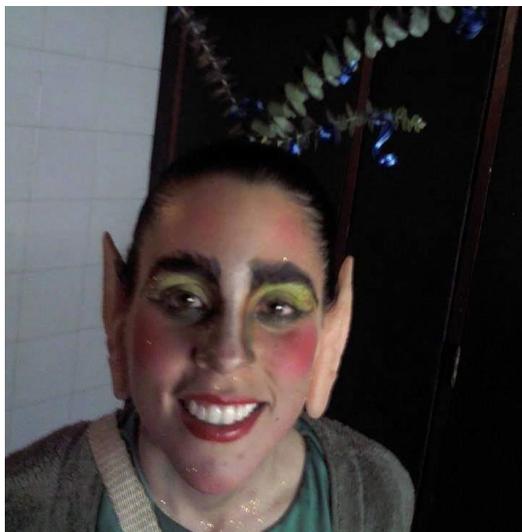


# EL BARRANQUERO

motrices, corporales e incluso sociales, e ir poco a poco venciendo el monstruo de la timidez.

En el aula de clase, mediante mímicas de las temáticas trabajadas, representaciones cortas o juegos de expresión corporal, el aprendizaje y la enseñanza se transforman en un viaje significativo.

Juana Ortiz Mondragón  
Educatora inglés



## Tres medallas para el Soleira

Deseo compartirles los resultados obtenidos por Ana Sofía Arango Leiva, estudiante de grado séptimo, en los Intercolegiados que se realizaron en el municipio de la Estrella, en el mes de septiembre, donde representó tanto al municipio de La Estrella como al Colegio Soleira.

Ana Sofía participó durante tres días en diferentes pruebas de BMX, en la categoría 12 - 14 años novatas. En la primera prueba, que fue por puntos, quedó en tercer lugar, recibiendo medalla de bronce; en la contrareloj, se ganó la medalla de plata y, en la prueba olímpica, también recibió medalla de plata.

En conclusión, Ana Sofía logró para el Colegio Soleira tres medallas: Dos de plata y una de bronce.

Maria Mercedes Leiva Alarcón  
Mamá soleirana

# EL BARRANQUERO



35 años  
educando para la vida



# EL BARRANQUERO

## “La educación socio-crítica”

El pasado 10 de septiembre se llevó a cabo una conversación con maestras y maestros de diferentes instituciones de la ciudad, en el Centro de Investigación del Maestro -MOVA, fue un encuentro con dos experiencias: el Colegio Soleira y La Corporación La Ceiba, para conversar.

El encuentro “La educación socio-crítica”, a cargo de los maestros Ancizar Cadavid, Reinaldo Cadavid y Hernando Mejía, fue una invitación a pensar la educación, las crisis de ésta y cómo generar una educación con conciencia desde una propuesta crítica emancipadora.

Algunos de los temas abordados fueron: la alegría de crecer en la libertad de los individuos, la escuela para la autonomía y la socionomía, la relación con todas las formas de cuerpos y de vidas desde un compromiso ético, político, educativo, pedagógico y cultural a partir del diálogo de saberes con la comunidad (familia, maestras, maestros, estudiantes, administrativos y demás personal). La conversación puso como un aspecto importante ¿Cómo aplicar un pensamiento socio crítico en la vida?, lo que conduce a la necesidad de articulación del proceso educativo con el territorio para poder conocer realidades del contexto, contribuir a su transformación y lograr emancipar: las mentiras sexuales, los cuerpos, las decisiones, lo político, lo ético, la felicidad...

Nayibe Chavarriaga Álvarez  
Educatora acompañante primero Estrella



*35 años*  
educando para la vida



# EL BARRANQUERO



*35 años*  
educando para la vida

# EL BARRANQUERO

## Medios informativos institucionales de la Fundación Educativa Soleira y del Colegio Soleira:



Encuentranos como @colegiosoleira



Instagram

Estamos como colegiosoleira



Visítanos en nuestra página web [www.soleira.edu.co](http://www.soleira.edu.co)

## Además, a sus correos electrónicos les llega:



**Soleira está comprometido al servicio de la vida en todas sus manifestaciones**



Foto y video del padre terapeuta en sesión psicopedagógica en Caracol Soleira

Periódico El Barranquero



CIRCULAR No. 11-2019

Del: Coordinadora del servicio Social  
Para: Familias y beneficiarios del servicio social Soleirano.  
Asunto: Informamos respecto del Servicio Social (Barranquero)  
Fecha: febrero 12 de 2019

Revisar en cordel sobre comunidad educativa.

El Colegio Soleira establece el servicio social de los estudiantes como el mecanismo fundamental de su proceso de formación en la actualidad y de su vinculo por la promoción de la comunidad y el sector.

Además, en conformidad con el artículo 94 de la Ley 1010 de 1994 y 98 del Decreto 1040 de 1996, se designa a los estudiantes beneficiarios de este servicio social en los grados de estudio, técnico y bachiller, dentro del servicio social establecido, servicio que hace parte del currículo y es parte del plan de estudios establecido.

Por lo anterior, le informamos que en virtud de lo establecido en el plan de estudios establecido, la de iniciar la prestación de este servicio social en el mes de agosto de cada año, se investigó mediante un censo de los estudiantes de estos, familia y comunidad "relacione de sus" con la familia y la comunidad educativa.

Este año, el proyecto de investigación está orientado a hacer seguimiento a los estudiantes beneficiarios del Servicio Social Soleirano, en el año 2019 en el municipio de Barranquero.

Respecto a la prestación de los servicios de familia, niño y adolescente en el municipio de Barranquero:

1. Cobertura de atención a estudiantes beneficiarios.
  2. Seguimiento.
  3. Participación.
- Como del área del primer diagnóstico, se conoce mejor del su proceso con estos beneficiarios, si se elabora la encuesta, respondiendo a un cuestionario y analizar la gestión de los datos obtenidos en los niveles de familia, niño y adolescente en el municipio de Barranquero.
- El servicio social es desarrollado por estudiantes de 10 años a 18 años, algunos más en los establecimientos del colegio, otros más en instituciones relacionadas a la familia como el caso de la familia y comunidad en el municipio de Barranquero para realizar el censo. El objetivo es realizar en el día de investigación y psicología frente al tratamiento de estos datos (colegio).
- Desde que el servicio social es establecido para realizar un censo que de ser cumplido permita conocer de la calidad del proyecto, por lo tanto los beneficiarios de estos a 10 años que se encuentran en el municipio de Barranquero en el mes de agosto:
1. Tener de nuevo importante los indicadores de la gestión que hace la coordinación del servicio social.
  2. Analizar personalmente a los niveles de preparación de la educación del colegio. La encuesta es un censo obligatorio, por lo tanto, se debe de establecer la cobertura de participación, como en el caso de los estudiantes de 10 años, como en el caso de los estudiantes de 11 años, como en el caso de los estudiantes de 12 años, como en el caso de los estudiantes de 13 años, como en el caso de los estudiantes de 14 años, como en el caso de los estudiantes de 15 años, como en el caso de los estudiantes de 16 años, como en el caso de los estudiantes de 17 años, como en el caso de los estudiantes de 18 años.
  3. Tener presente en todo momento hacia las familias, la coordinación del servicio social y principalmente hacia la comunidad con la que se está vinculando.

**¡Gracias!**  
por participar y disfrutar del Día de la familia soleirana



Tanto esta celebración como el Bazar soleirano, son actividades de unión y disfrute familiar. Agradecemos la gran participación que tuvo la comunidad educativa el pasado 3 de febrero, estos espacios son fundamentales para la articulación Colegio - familia en la educación de las niñas, niños y adolescentes.



Flash soleirano



35 años educando para la vida

Circulares



# EL BARRANQUERO



Soleiranas disfrutando de la Montaña educadora

## Equipo Editor

**Angie Natalia Londoño Vargas**  
Comunicadora

**José Fernando Robledo García**  
Rector Colegio Soleira

**Hernando Mejía Díez**  
Coordinador Fundación Educativa Soleira



*35 años*  
educando para la vida