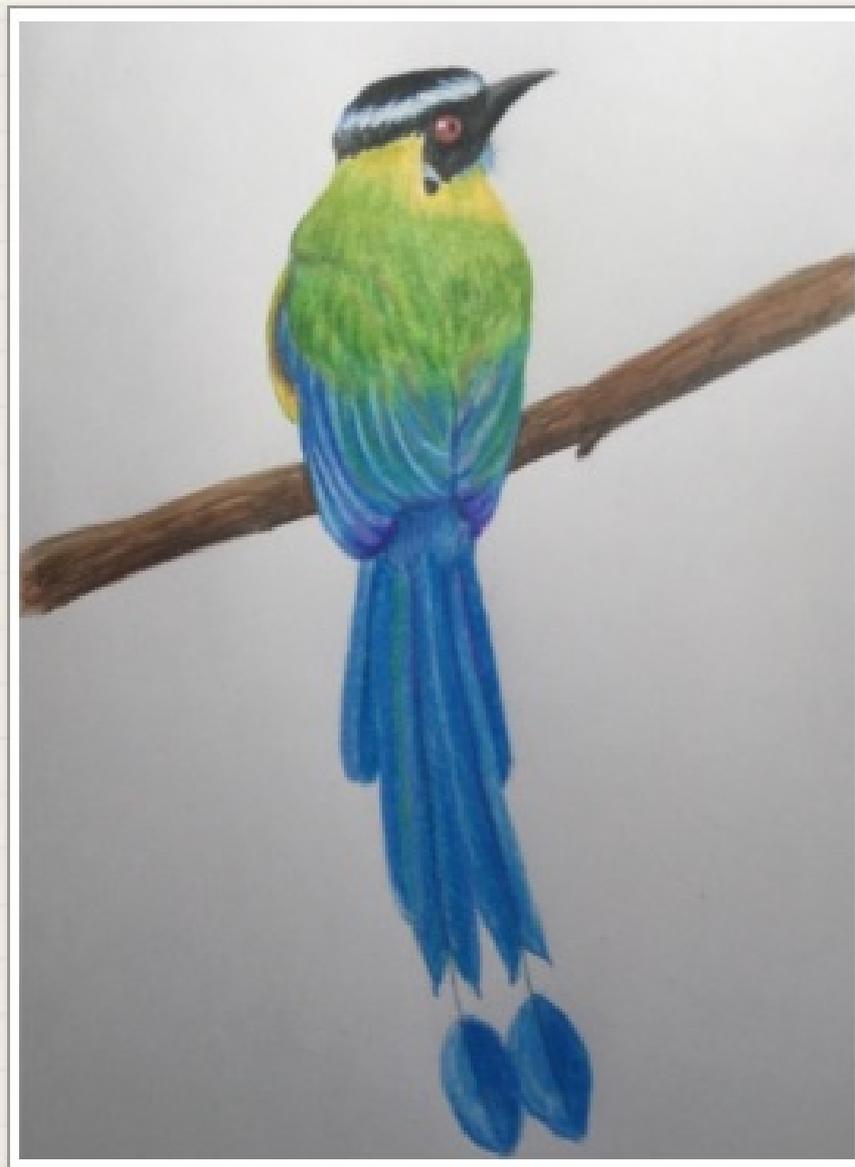


# El Barranquero

Periodico escolar Colegio Soleira - Agosto 2020



## SEMANA MUNDIAL DE LA LACTANCIA

### Por Alejandra Estrada - Trabajadora Social

En la semana mundial de la lactancia (1 al 7 de agosto) quise a través de un cuento compartir mi historia con la lactancia, esta experiencia marca la vida de las mujeres que pudimos o decidimos hacerlo, tanto como el acto de parir. Las que lo hicimos sabemos que es un acto de entrega total, de amor puro, de conexión, es amor líquido brotando del árbol de la vida, todos estos significados son las voces de muchas mujeres, la mía se resume en el siguiente cuento:



### La historia de mamá Luna y su hijo Sol

Mamá Luna estaba embarazada, esperaba a un niño, el niño Sol. Ella soñaba con verlo, con arrullarlo pero sobre todo con amamantarlo ya que sería la primera vez en su vida que viviría tal experiencia, pues ya había conocido muchos bebés, había arrullado a algunos cuantos que no eran suyos, ya sabía cómo era esa sensación, lo que se sentía, pero amamantar? mmm... eso si que era nuevo para ella, sería una experiencia única.

## La historia de mamá Luna y su hijo Sol

Mamá Luna estaba embarazada, esperaba a un niño, el niño Sol. Ella soñaba con verlo, con arrullarlo pero sobre todo con amamantarlo ya que sería la primera vez en su vida que viviría tal experiencia, pues ya había conocido muchos bebés, había arrullado a algunos cuantos que no eran suyos, ya sabía cómo era esa sensación, lo que se sentía, pero amamantar? mmm... eso si que era nuevo para ella, sería una experiencia única.

Cuando llegó el momento, mamá Luna sintió como ardió su pezón cuando su hijo Sol se agarró de este para alimentarse, ella pensó: tal vez me duele tanto porque él es un Sol y el Sol quema, y tendré que acostumbrarme a ese ardor.

Cada vez que mamá Luna disponía su teta para lactar, hijo Sol quemaba sus puntitas con su fuego intenso, era inevitable llorar, pero mamá luna seguía lactando con alegría porque sabía que algún día sus pezones se acostumbrarían y se convertirían en fuego también.

Un día, después de varias semanas de dolor, se dio cuenta que ya sus pezones no ardían, que por el contrario se sentían sumergidos en un dulce bálsamo cuando estos entraban en la boca de su hijo Sol. Después de ese día, todo fue felicidad, la teta era el alimento, el refugio, la caricia, el eterno abrazo, era el lenguaje secreto entre mamá Luna e hijo Sol.

Mamá Luna sabía que no sería para siempre, que un día tendría que construir otro lenguaje, otro abrazo, que su hijo crecería y que crecer implica volar, soltar, evolucionar.

Hoy, todavía, mamá Luna e hijo Sol extrañan esos amorosos encuentros, pero saben que existe un hilo de leche que está amarrado al corazón de mamá Luna y de hijo Sol.

## EL SERVICIO SOCIAL ESTUDIANTIL Y SUS ENCUENTROS ESPECIALES CON LA COMUNIDAD SOLEIRANA



## Por Alejandra Estrada - Trabajadora Social

El contexto de aislamiento y de educación en casa, no ha sido impedimento para que el servicio social soleirano pueda cumplir con su propósito de apoyar y compartir conocimiento con la comunidad, en este caso la comunidad soleirana de la básica primaria y los grados sexto y séptimo.

Hemos realizado hasta este momento tres encuentros con los estudiantes del proyecto de Lectura infantil y dos con los estudiantes del proyecto ambiental "Con el corazón en la caneca"

A través de una pantalla, pero con mucho calor humano, los estudiantes del servicio social han compartido cuentos clásicos, mitos, cuentos interactivos, de suspenso, rimas y adivinanzas, lo que ha permitido un espacio para el disfrute, la creación, la reflexión y la expresión de sentimientos y emociones que por estos días afloran con mas intensidad en los niños y niñas que valientemente se adaptan al nuevo contexto social y escolar.

Por otra parte, desde el proyecto "Con el corazón en la caneca", el cual nació hace algunos años en el Soleira pero que nos hemos propuesto reavivar, hemos llevado el mensaje urgente de cambiar nuestros hábitos de consumo, enfatizando en la necesidad de:

**REDUCIR** la cantidad de productos que son de un solo uso, o que por sus componentes producen un daño inevitable al medio ambiente, aquellos que se encuentran en buen estado y que por las estrategias del mercado, te insistan a cambiarlos por modelos mas recientes. Reducir es tan solo el primer paso, quedan dos pasos más que contribuyen a disminuir el impacto ambiental que se deriva de nuestros consumos y estilos de vida:

**REUTILIZAR** aquello que ya está en nuestro poder y que puede transformarse en un nuevo producto, o puede pasar a otras personas que lo puedan seguir aprovechando y, por ultimo, **RECICLAR** haciendo una clasificación desde nuestros hogares de los residuos, teniendo en cuenta que algunos no se degradan y pueden servir como materia prima para nuevos productos pero eso ocurre solo si se separan de los biodegradables o no reciclables que van a parar al relleno sanitario.

También, hemos podido reflexionar un poco sobre la importancia del agua para vivir y de su adecuado uso, conversamos sobre las fuente de energía, las que contaminan, las que pueden ser una alternativa ante una crisis y cómo hacer buen uso de la energía que desde los hogares se consume. La contaminación del aire, la generación de CO2 y nuestra huella de carbono en el planeta, fueron otros temas que se conversaron en estos encuentros especiales.

Hoy, a pesar de no poder llegar con nuestro mensaje a la comunidad de Pueblo Viejo, lo hacemos en nuestra propia comunidad soleirana con la convicción de que también hay mucho que trabajar desde adentro y que niños y niñas disfrutaran de nuestros encuentros y asumen con compromiso nuestras propuestas del cuidado del planeta.



LAS 3 R'S



ROSENDA Y LA  
CONTAMINACIÓN DEL AIRE

## EDUCAR CON PERSPECTIVA DE GÉNERO



### POR DANIEL TABORDA - Maestro acompañante 7mo grado

Educación en la diversidad, educación en las múltiples formas de vivir y convivir con y en este mundo, a veces tan ajeno de la realidad del que a mi lado vive; a veces tan ajeno para entender y respetar la identidad del sujeto que al lado mío y conmigo construye sociedad. Educar con perspectiva de género, entender que el llamado, más que a saber sumar, es a respetar al otro, a la otra, en su diversidad y en sus ganas de darse al mundo como individuo social único, no como estándar social predeterminado por concepciones que violentan, ultrajan, maltratan y denigran el ser.

En compañía de Aquelarre, movimiento feminista soleirano, he tenido entonces la oportunidad de seguir maravillándome por la magia del conocimiento, de la revolución con sentido, del llamado natural a vivir en esencia, y no solamente por causar una buena presencia: no ser, también es ser; no decir nada, también es decir algo.

Educar con perspectiva de género es educar sujetos libres, pensantes, críticos, incluyentes y partes de la generación que promete cambio, inclusión social y amor en la diversidad.  
¡A amar a quien se nos antoje amar, a ser quien se nos antoje ser!

## ENTRE LANAS Y SERPIENTES SE ENTRELAZAN LAS HISTORIAS

### Por Luz Adriana Echeverri Valencia - Docente acompañante de grado Primero

En grado Primero estamos haciendo pequeños y sencillos proyectos de tejido; empezamos con nuestra amiga "Serpentina" una divertida serpiente de cartón que entrelazamos con lanas, mientras escuchábamos de fondo una suave melodía de piano, así nos dejábamos envolver por la música, las lanas y los hilos...

Un proyecto sencillo y divertido que tiene grandes beneficios para la salud física y mental de nuestros niños(as), puesto que se desarrollan habilidades de motricidad fina, mejora la paciencia, ayuda a las matemáticas en cuanto al conteo y seguimiento de patrones, mejora la concentración puesto que la atención está enfocada en no perder la forma de entrelazar la lana o el hilo, renueva las relaciones sociales y además relaja muchísimo...

Tejer juntos, desde la virtualidad, es una nueva forma de llevar nuestra propuesta soleirana para fortalecer las relaciones y vínculos cercanos entre compañeros(as), docente y las familias.

El tejido es todo un proceso creativo, puesto que si bien es cierto hacemos el mismo proyecto, todos quedan diferentes, porque le ponemos nuestro toque de personalidad especial y esto lo hace aún más valioso.

Terminar un proyecto sencillo les da a niños(as) una gran satisfacción y tranquilidad no solo por finalizarlo sino, también, porque brinda la posibilidad de que se convierta en un obsequio significativo y especial para un familiar o amigo.







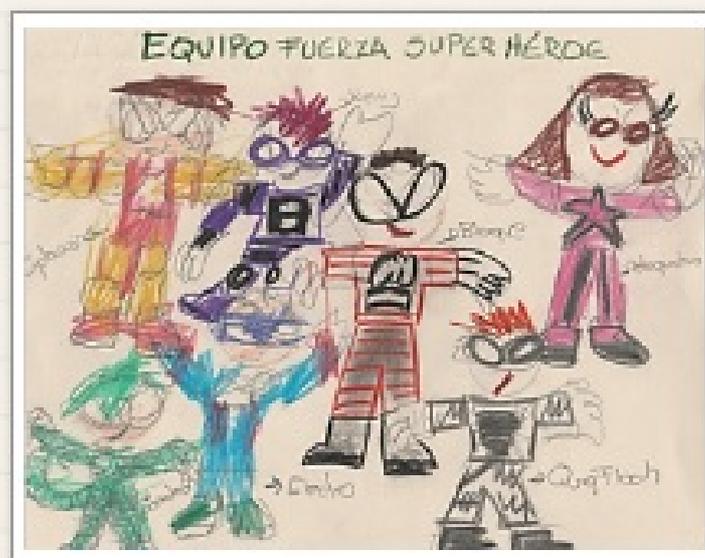
## FUERZA SUPER HEROE



## Por: Jerónimo Blandón Medina - Tercero Barranquero

Todo comenzó en 1993, cuando un hombre llamado Jonny, que era un gran científico y preocupado por el bienestar de la humanidad, vio que ésta estaba sufriendo por los desastres naturales, falta de comida y agua, destrucción de las familias y el daño que se hacía a los niños y personas indefensas. Por eso, decidió crear un grupo de héroes y, desde ese día, empezó a buscar en las universidades y colegios a los mejores estudiantes con grandes habilidades para resolver problemas cotidianos, gran creatividad e inteligencia, empatía, amor al otro, respeto por la vida y una gran perseverancia para no rendirse ante las dificultades.

Tras muchos años de observar a estos chicos, seleccionó a siete de ellos; eran chicos comunes que vivían junto a sus padres y sus amigos, tenían mascotas las cuales cuidaban y protegían; eran responsables en sus estudios, practicaban deportes y se alimentaban bien. Pero lo más importante, demostraban un gran valor y ganas de defender la vida de cualquier mal que la atacara.



Un día, en el laboratorio ubicado en la ciudad de Cicide City, empezaron a buscar los mejores superpoderes, cada uno relacionado con su mejor habilidad y personalidad. Así fue como uno de ellos llamado de Zack, empezó a experimentar y desarrolló su súper fuerza y se llamó **Bloque**, y fue considerado por sus compañeros el líder gracias a sus cualidades de buen amigo, escucha, responsabilidad y ser generoso. Su traje era de color negro con unos toques de dorado y un símbolo de puño en el pecho.

Cody quiso aprender a camuflarse para poder identificar mejor los problemas y estar en muchos espacios sin ser detectado y él se llamó **Camaleón**; se inventó un traje con texturas de escamas, cola y la capacidad de cambiar de color según sus emociones. En su traje dibujó un camaleón en el pecho.

A Ryan, le encantaba la electricidad, hacía circuitos ingeniosos todo el tiempo, por lo general estos circuitos ayudaban a las personas a vivir mucho mejor. Por ejemplo, inventó un robot que tenía la capacidad de ayudar a las personas que estaban en silla de ruedas a tomar todo lo que se cayera en el piso y también les ayudaba a cocinar. Él diseñó un traje de color azul (era su color favorito) con guantes blancos y un rayo en el medio y se puso el nombre de **Electro**.



Michael, estaba obsesionado con los volcanes, estudiar sobre ellos y estar cerca de uno ya fuera en el agua o en la tierra. Hacía volcanes caseros en la clase de química, por eso se puso el nombre de **Explosión**; su traje era de color escarlata con detalles de lava naranja y un volcán en el medio

Dave, le gustaba descubrir cosas interesantes que habían pasado en el tiempo; por ejemplo, investigaba sobre dinosaurios, estrellas, constelaciones y, también, todo lo que tenía que ver con el futuro. Soñaba con construir una máquina del tiempo para resolver problemas o por lo menos, saber cómo enfrentarlos cuando se presentaran. Se dio el nombre de **Reloj** y elaboró su traje de color morado con unos toques negros y un reloj de arena en el pecho.

A James le gustaban mucho los deportes como correr a gran velocidad, las caminatas y alimentarse bien. Se dio el nombre de **Quiq Flash**; tenía un traje blanco y zapatos deportivos y rayas grises y un tornado en el pecho



Sara era la chica del grupo, muy amable y con una gran capacidad de escuchar y entender a los demás; deseaba poder hablar con las personas desde su mente y estar en muchos lugares al mismo tiempo. Se puso el nombre de **Telequichica**; su traje era rosa y plata con una estrella en el centro, pues quería ser un ser de inspiración y mucha tranquilidad.

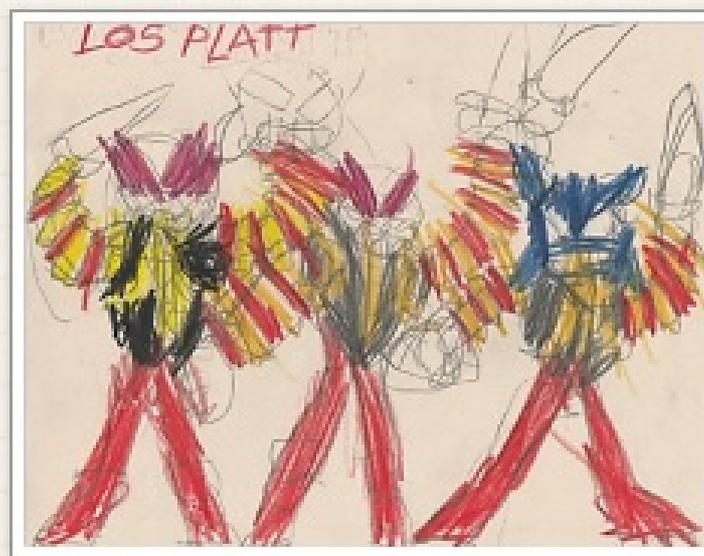
Un día Jonny, quien era el que coordinaba a este grupo llamado **Fuerza Superhéroe**, les propuso ir al espacio a descubrir nuevos planetas o posibles enemigos que quisieran destruir la tierra. Para este viaje tuvieron que crear un cohete equipado con todo lo necesario como comida, habitaciones para todos, un laboratorio y un salón de entrenamiento. Al alejarse del planeta miraron las estrellas, otros planetas, constelaciones, estrellas fugaces y tuvieron tiempo de ver una película. Todo estaba dentro de lo normal, hasta que fueron tragados por un agujero negro, terminaron en otra dimensión y llegaron al Planeta Cristal, el cual tenía mucho brillo y unas grandes montañas.



Allí había unos seres muy amistosos llamados Cristalinos, tenían ocho ojos, eran de color rosa, pinzas suaveitas en las manos, con siete dedos espinositos en los pies y hablaban un lenguaje extraño. Los chicos le llamaron el lenguaje Cristalán y, para poderse comunicar con ellos, Ryan, el chico Electro, creó una máquina traductora, y Sara también se podía comunicar por medio de la mente.

Todos los días el grupo **Fuerza Superhéroe** descubría cosas maravillosas sobre esos seres: sus hábitos para dormir - pues dormían 12 horas y en un solo pie; su inteligencia, eran buenos para resolver crucigramas, sopas de letras, hacían circuitos y les encantaba construir con legos, pero lo que más disfrutaban era alimentarse y cuidar su planta **De Cristal** que podía aliviar muchos dolores que tenemos en la tierra y en ellos, les permitía vivir muchos años, ser elásticos y estar felices todo el tiempo.

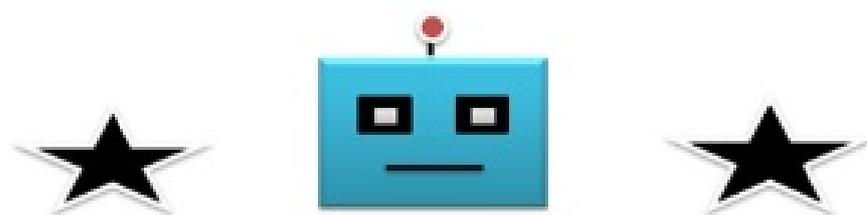
Pero los superhéroes sintieron que alguien los espiaba y esto ponía muy nerviosos a los Cristalinos. Se trataba de los Pratt, que vivían de un planeta llamado Prattan y su líder era Cross, quien tenía un ejército de feroces seres, con unas grandes bocas, dientes gigantes y oían apestoso. Además, eran los depredadores de los Cristalinos y su planta. Estos Pratt venían cada año a llevarse todos los cultivos de la planta Cristal pues ellos en su planeta, no tenían nada para cultivar.



Entonces, el grupo **Fuerza Superhéroe** junto con los Cristalinos, querían estar preparados para cuando estos enemigos llegaran. Sin embargo, no sabían lo que vendría. Fue un gran batalla: los Pratt tenían muchas armas, entonces destruían todo lo que había a su alrededor con grandes explosiones, mientras que unas máquinas gigantes recogían los sembradíos de la panta. Los superhéroes descubrieron que lo mejor era trabajar como un gran equipo, por eso decidieron que mientras ellos combatían a los Pratt, los Cristalinos defenderían las plantas.

Finalmente, los Pratt y su líder Cross se dieron por vencidos y le contaron a Sara que lo único que querían era algo para comer, entonces **Bloque** el líder y **Camaleón**, les enseñaron técnicas de siembra y los Cristalinos les entregaron una semilla de su planta a los invasores Pratt y a los héroes para que la cuidaran. Los héroes y los Pratt se fueron para sembrar la planta sanadora.

Acabaron con la conquista de Cross, los villanos se fueron, restauraron el planeta Cristal y así, la fuerza Superhéroe pudo regresar a la tierra y construir un cuartel secreto. Bloque, el líder, se preparó para entrenar a unos nuevos reclutas.



## La historia del robot descompuesto



### POR Cristóbal Giraldo Bedoya - Tercero Barranquero

Hace mucho pero mucho tiempo, había un mecánico que recibió un paquete y no sabía que era, pero cuando lo abrió, parecía un robot y vio que estaba destruido; entonces se puso a reconstruirlo.

El robot era de un color como azul metálico ,con una antena de un color rojo; con muchos botones, con brazos en forma de pinzas. Después vio un botón que decía:

Apagado y encendido , lo presionó y el robot se encendió; el mecánico se sorprendió mucho.

El robot lo miró y le dijo: - Hola, ¿cómo te llamas? y el mecánico dijo: - Cristóbal, y tú ¿cómo te llamas ?

El robot dijo: -Robot 7723, y preguntó ¿En qué lugar estamos.

y el mecánico dijo:

- En Colombia, en el taller de Cristóbal .

El robot dijo: - ¿Que año es?

Cristóbal respondió: -Es 2020

El robot 7723 dijo: -Quiero ser tu robot de compañía.

A lo que Cristóbal dijo: - Umm bueno... pero si quieres ser mi robot de compañía , habrá algunas que otras condiciones :

Número 1: no me puedes interrumpir cuando este trabajando

Número 2: puedes hacer lo que quieras siempre y cuando no te vayas muy lejos, y ya.

El robot 7723 dijo : okay.



El mecánico le pudo tomar una foto, la vio y era real; él creía que estaba alucinando, pero no. Se hizo de noche y Cristóbal aún no lo podía creer: tenía un robot acompañante. El robot lo ayudó en muchos trabajos, también se divertieron, hicieron cosas geniales, se volvieron mejores amigos.

Pasaron días, cada día era mejor que el anterior: trabajaban, salían a jugar a parques, jugaban videojuegos y muchas cosas geniales. Pasaron meses, después años, pero un día Cristóbal fue a ver al robot, lo prendió y no funcionaba: vio las pilas y eran de una compañía enemiga, él trabajó allá antes de tener su taller; cuando trabajó allá lo estafaron, le dijeron que si les daba su casa le iban a dar millones de pesos y él claro que aceptó, estaba muy ansioso, esperó y esperó... y, finalmente, lo sacaron de su casa. Pero con el tiempo logró recuperar su dinero. Tenía un poco de miedo de regresar a esa compañía para conseguir las pilas que necesitaba, pero se llenó de valentía, pues su amigo lo necesitaba y fue y preguntó:

- Hola, quería saber si tienen pilas triple a+?

Le respondieron: ¿Pequeñas o grandes?

Dijo: grandes y solo dos. Finalmente las compró. Cristóbal pensó: fue mas fácil de lo que pensaba.

Se las puso y lo prendió. Robot 7723 dijo: Hola, ¿qué hacemos hoy? Oye, ¿Por qué son las 3:00 pm? Cristóbal dijo: Se te habían acabado las pilas.

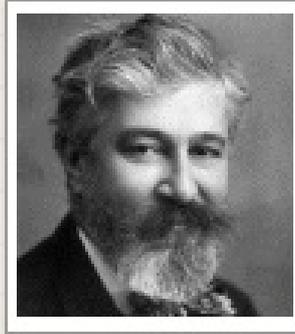
Pasó un año, ya Cristóbal estaba muy viejito, tenía 80 años, y una noche ya no despertó.

El robot 7723 terminó en una tienda. Un niño pasó por ahí y vio al robot, lo compró y lo llevó a casa; vio un botón que decía "encendido /apagado", lo presionó y el robot se prendió,

Robot 7723 dijo: Hola, ¿Cómo te llamas?

El proyecto 2 está apunto de comenzar .

## EL ESCRITOR



### Por Jerónimo Montoya Álvarez - Tercero Barranquero

Había una vez un señor llamado Julián, que vivía en el bosque y le gustaba leer; se leyó todos los libros del mundo y ya nadie podía leer.

Decidió escribir para el mundo y, para tener ideas, fue al bosque, encontró árboles, arbustos y flores.

Encontró una piedra con forma circular y decidió llamarla "O" y encontró muchas más formas y decidió llamarlas letras, así inventó el abecedario y las vocales.

Fue otra vez a su casa y dijo: ¿dónde voy a escribir? Miró por todas partes pero no vio nada.

Encontró las plumas de un árbol y las cogió, decidió llamarlas hojas, pero no sabía que escribir y dijo: c o c o, ¡coco! Y, entonces, comenzó a escribir millones de libros. Pero dijo: ¿Dónde van a venir a leer los libros? Hummmm, a la biblioteca! Hummm, mis libros favoritos: "enso pauer mai", epm, ¡biblioteca epm! y todo el mundo iba por uno o dos libros. Entonces, decidió que sólo se podían llevar un libro.

Pasaron muchos años, la gente ya no venía porque los celulares lo tenían ¡todo!, todos los libros de su biblioteca.

Decidió escribir más y le salió muy bien. Pasaron otros nueve años y los celulares evolucionaron, entonces creó más libros y creó más bibliotecas por China, por Japón y por Rusia, pero decidió usar la tecnología: les puso cámaras a las bibliotecas, un mapa de las bibliotecas y, para que a la gente le gustara las bibliotecas, creó una biblioteca subterránea y una biblioteca gigante en el árbol.

Pasaron cuatro años y comenzaron a construir edificios y centros comerciales. Julián dijo al centro comercial que si ponían una biblioteca, y le dijeron que sí. Pasaron siete años y Julián murió y toda la gente comenzó a hacer su trabajo: escribir para el mundo.

## EL PÁJARO QUE NO PODÍA VOLAR

### Por Jerónimo Salazar Granada - Tercero Barranquero

Había una vez un pájaro que no podía volar, le hacían bullying, era muy pequeño nadie quería ser su amigo, sólo porque no sabía volar le hacían bromas. Una vez estaban haciendo un concurso de vuelo, el pequeño y diminuto pájaro quería participar; cuando iba a empezar el concurso de vuelo, había una rampa y el diminuto pájaro tomo carrerilla e intentó volar. El pobre cayó al piso, todos lo miraban diciendo: "esa cosa tan diminuta como va a poder volar".

Llegó a su casa diciendo:

- Mamá, me caí en la competencia de vuelo.

Y la mamá dijo:

-¿Qué hacías en esa competencia de vuelo si no sabes volar?

El pájaro respondió:

- Quería aprender a volar".

La madre le dijo:

- Eres muy pequeño para poder volar; pero tranquilo, vas a volar muy pronto.

El pájaro ya tenía 20 años, pero todavía no aprendía a volar. Un día había otra competencia de vuelo, el pájaro ansioso quería participar. Cuando estaba tomando carrerilla, se lanzó y cuando abrió los ojos se dio cuenta de que estaba volando. Después de esa carrera, que por cierto ganó, empezó a ganar muchas carreras de vuelo, se ganaba muchas medallas.

## GIRASOL FAMILIAR

### Por José Manuel Mejía Cárdenas - Tercero Barranquero

El girasol es una flor que siempre voltea a mirar hacia donde está el sol, es el símbolo de la felicidad, la alegría y la vitalidad.

#### Capítulo 1: En el inicio

Siempre me han fascinado los girasoles; de hecho, cuando nací me cayó en la cabeza un pétalo de girasol del ramo que le habían dado a mi mamá por mi nacimiento. Crecí lleno de felicidad a mí alrededor, jugaban conmigo todo el día y dormía en el pecho de mi mamá, ese tiempo fue maravilloso y se puso mejor para mí: venía en camino mi hermano.

Mi hermano llegó tiempo después a este mundo y cuando nació, le dieron a mi mamá un ramo de hortensias y, como dicen, las hortensias tienen un lado feliz y uno oscuro. Le cayó un pétalo del lado oscuro; cuando le cayó, en vez de reír, empezó a llorar hasta que mis padres lo durmieron.

Ellos decidieron nuestros nombres, a él le pusieron Fa en honor a la nota fa de la música ya que mi padre era músico y a mí me pusieron Sol en honor a que nací a las 12:00 del mediodía. Crecimos en una casa pequeña. Mi padre nos enseñó a tocar el piano, pero nos dimos cuenta en una de las clases que nuestro padre nos daba, y que nos puso a tocar el Minueto en Sol menor, que yo no podía tocar la clave de fa, fue como si hubiera una barrera que no me dejaba tocar; lo mismo pasó con mi hermano, pero él se quedó atascado en la clave de fa.

Mi padre nos dijo que no sabía lo que pasaba, entonces él tocó el Minueto y lo hizo a la perfección con las dos manos; no entendimos por qué, pero era un reto que teníamos que asumir y con el paso de los años resolverlo.

#### Capítulo 2: En el colegio

Esa mañana llegamos al colegio en el carro de nuestros padres, nuestro colegio es la Montaña Educadora. En nuestro colegio hay muchos animales y plantas, los salones de clases están entre montañas y naturaleza y hay muchos niños y niñas con los que compartimos todos los días de lunes a viernes de 8:00 am a 2:30 pm.

Lo mejor de nuestro colegio es que hacemos campamento desde segundo grado, que son maravillosos, y en los descansos podemos jugar.

Nuestra profesora nos enseña a respetar las diferencias de los demás y que debemos aceptar las ideas de los otros niños pero no es una cosa a la que Fa le interese aceptar: él siempre está haciéndole Bullying a los demás con su pandilla, en especial a mis amigos. Cuando hace eso me molesto demasiado y le digo que pare de hacerlo, que eso está mal, pero me parece que le entra por un oído y le sale por el otro porque sigue haciéndolo aunque le esté diciendo que no, eso además de que no me gusta para nada puede que algún profesor lo vea y es mi hermano menor y lo castigarán en casa.

Me parece imposible que Fa sea mi hermano porque, aunque sí está claro que venimos de la misma familia, pensamos muy diferente.

### Capítulo 3: El rechazo de Fa

Hoy se me ocurrió una idea, le voy a decir a Fa que nos inventemos una obra a cuatro manos y que él toque la parte grave y yo toque la parte aguda. Esta mañana le fui a preguntar a Fa si aceptaba la idea y como era de esperarse, la rechazó, me dijo que yo no estaba a la altura de crear una obra y me cerró la puerta en la cara.

La conversación fue así:

-¿Qué quieres? - me dijo Fa

-Te vengo a proponer algo - le dije con voz pausada

-Vamos, dílo rápido, no tengo todo el día para ti - me dijo con voz altanera

-Se me ocurrió que podíamos hacer una obra a cuatro manos y que tu tocaras la clave de fa mientras yo toco la clave de sol

-¿Es en serio? -dijo

-Sí

-No sabes componer ni un compás del pentagrama, ¿ahora dices que vas a componer una obra entera?

-No lo voy a hacer yo solo, lo vamos a hacer los dos - le dije mostrando gran interés

-¡Estás loco! no voy a hacer una obra contigo, no tienes experiencia, eres un novato en la música Sol y ahora me vienes con el cuento de que vamos a crear un obra; madura y cuando maduras, lo podemos hacer.

Y me cerró la puerta.

Desde el momento en que Fa me rechazó se ha pasado todo el día en su alcoba pensando y pensando, en cambio yo me puse a practicar en el piano, no importa que no pueda tocar la clave de fa porque con mis manos toco la clave de sol y con la imaginación pienso que estoy tocando la clave de fa, en mi mente todo suena perfecto y alineado. Si tan sólo Fa pudiera tocar conmigo una única vez todo sonaría más feliz y alegre, porque aunque Fa toque en otra clave no importa, porque es trabajo del compositor escribirla triste o feliz; por ejemplo, voy a poner a el Musette de Johann Sebastian Bach que, aunque la clave de Fa suene grave y triste, acompañado con la clave de Sol suena feliz y muy armónico.

### Capítulo 4: En el concurso

Al día siguiente era en el colegio la muestra de talentos para tocar instrumentos musicales y nosotros estaríamos frente al piano. El primero que salió fue Fa, que tocó una melodía y le salió melancólica y todos se pusieron tristes. Luego me tocó a mí y cuando toqué todos se pusieron alegres, en el preciso momento en el que la pieza decía que tenía que hacer una escala hasta la segunda parte, Fa pareció desmayarse, paré la pieza e inmediatamente fui hacia a donde Fa estaba y lo traje hacia el piano para que recuperara el aliento.

Cuando él se sintió mejor, seguí tocando mi pieza. De repente, vi a una sombra y no sabía quién era, hasta que estuvo muy cerca de mí: era Fa que con la mirada me pedía permiso para el sentarse y tocar los dos, en ese momento se me iluminaron los ojos y él me sonrió y tocamos a cuatro manos. Luego, para cuando ya habíamos acabado la pieza, lleve a Fa afuera porque se sentía nuevamente mareado.

Él me contó lo que pasó, me dijo que cuando yo toqué vio como una especie de forma simétrica en su cerebro y luego se desvaneció, y recordó los pétalos de Hortensia e imaginó que les daba la vuelta a sus recuerdos, los que estaban en los pétalos oscuros y estos se transformaron en pétalos blancos y en momentos felices.

Le conté que cuando se desmayó sentí que me invadía la tristeza y que mientras él estaba desmayado, yo estaba llorando. También, me contó que él expulsa una parte de su enojo y de su ira.

Ahora sentimos que somos dueños de nuestros sentimientos, ni tan felices ni tan tristes; ahora formamos un increíble Dúo a cuatro manos, él en la clave de fa y yo en la clave de sol.

Fin

## MI HÁMSTER Y YO: DOS SEMBRADORES

Por Jerónimo Montoya - Tercero Barranquero

Comencé a sembrar porque cuando jugaba con mi hámster, en una matera grande, llena de tierra, le daba de comer frijol y maíz... Al día siguiente lo metía otra vez a la matera, mi hámster excavaba y encontraba maíz o frijol con raíz... De ahí comencé a sembrar frijol, maíz, piña, arveja y cebolla. Ahora tengo un jardín de mis propios cultivos.



# FRAGANCIAS QUE ENAMORAN

Por Yuli Lan- Profesora Tercero Colibrí

*Por ahí dicen que hay fragancias que generan felicidad: el olor a café recién hecho, el olor a tierra mojada y el aroma de un nuevo libro.*

¿Quién no se ha inspirado profundamente en un día lluvioso y ha dejado fluir su imaginación con tan solo sentir el olor a tierra mojada? ¿Quién no recuerda el olor de la colonia preferida de papá o de mamá? ¿Quién no se resiste a las deliciosas recetas y el olor de la comida de la abuela? y mejor aún, ¿Quién no ha abierto un libro nuevo y lo ha pasado por su nariz para sentir ese agradable aroma? ¿Quién no lo ha tocado, no lo ha sentido y no ha dejado volar su imaginación con tan solo leer el título y viendo su portada?

Me imagino que todos lo hemos hecho y hemos dejado que ese narrador entre a nuestras vidas y nos cuente paso a paso el desarrollo de una historia, que en ese preciso instante se convierte en la nuestra porque permitimos que esos personajes nos envuelvan en un mundo mágico, fantástico, terrorífico, aventuresco, científico, real y que paso a paso, vayamos experimentando los sentimientos, emociones y circunstancias que se viven en una historia. Los y las estudiantes del grado tercero Colibrí siguen experimentando diversas sensaciones en el momento de elegir un libro como oportunidad para descubrir, para emocionarse, para animarse, para cuestionarse y, lo más importante, para ser feliz.



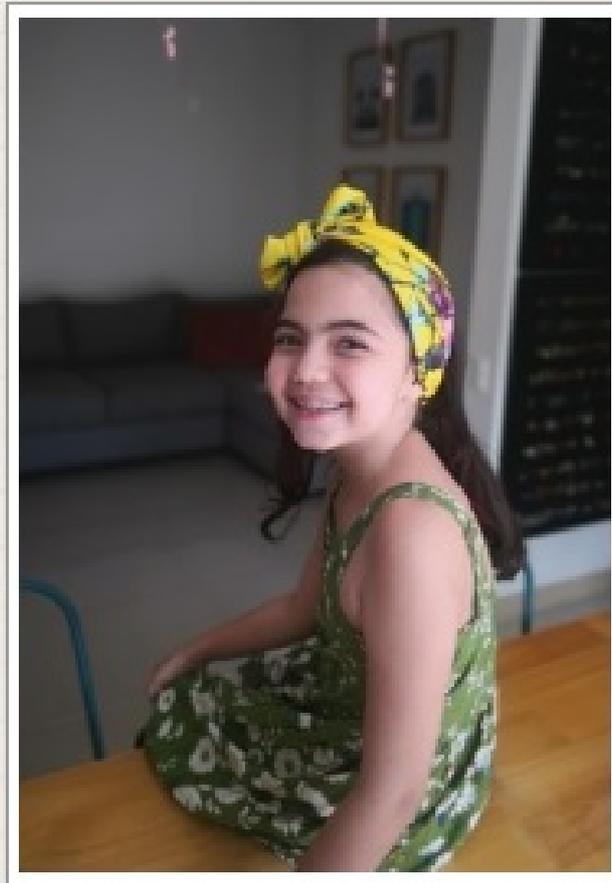




sus alas secó las lágrimas que ella derramaba. María José inmediatamente supo, en lo profundo de su corazón, que esa pequeña ave colorida era su abuelo, se sintió muy feliz y supo que su abuelo había cumplido con su promesa de estar siempre con ella.

Desde ese día María José siempre sale a su balcón, a esperar la visita de su abuelo, para contarle todas sus aventuras y recordarle lo mucho que lo ama y extraña.

Cuenta la leyenda que los seres queridos vuelven a la vida, vestidos de mil colores...



## Animales en cuarentena

*Por Jerónimo Arboleda - Tercero Colibrí*

Y cuando comenzó la cuarentena los animales empezaron a sentirse más libres porque los humanos se encerraron en sus casas. La cacatúa salió a pedir galletas, la zarigüeya salió a tomar el sol y el mapache a tomar una ducha.

Es tan increíble que en la cuarentena los animales hagan tantas cosas y espero que el hombre reflexione muy bien y aprenda a compartir con los animales y la naturaleza.

Ojo, la cuarentena fue una pesadilla para el humano y un milagro para los animales.

## Animales en cuarentena

*Por Jerónimo Arboleda - Tercero Colibrí*

Y cuando comenzó la cuarentena los animales empezaron a sentirse más libres porque los humanos se encerraron en sus casas. La cacatúa salió a pedir galletas, la zarigueya salió a tomar el sol y el mapache a tomar una ducha.

Es tan increíble que en la cuarentena los animales hagan tantas cosas y espero que el hombre reflexione muy bien y aprenda a compartir con los animales y la naturaleza.

Ojo, la cuarentena fue una pesadilla para el humano y un milagro para los animales.



## Versos libres

*Por Emilia Pasos Echeverri - Tercero Colibrí*

Soy Emilia Pasos Echeverri, tengo 8 años y estoy en grado tercero Colibrí. Me inventé esos versos porque escuchaba palabras que me llamaban la atención y así se me ocurrían nuevas ideas.

Los colibríes son de colores  
Igual que tus aromas y olores  
Y cuando este se va a volar  
Suelta un aroma que te hace enamorar.

La luna se pone azul  
El cielo se pone blanco  
Y los amores vuelven en un rato.

La cuarentena es aburrida  
Pero aún sigo con vida  
Y estoy con mi familia  
No importa que estemos lejos  
El amor sigue en la distancia  
Y cuando se termine esta cuarentena  
Nos abrazaremos y nos amaremos.

El día de las madres es muy especial  
Porque con tu madre vas a estar  
Y aunque no estés con ella  
La vas a recordar.

Una princesita se va a caminar  
Y luego va a regresar  
Y cuando la luna se pone  
Se va a su camita especial.

Del bosque y de la tierra  
Nunca te vas a despegar  
Porque esta es tu casa  
Y siempre será tu hogar.

Mariposas que suben  
Mariposas que bajan  
Y cuando la luna se pone  
Sigue volando como hada.



## El hombre celular

Cuenta la leyenda que había un hombre que se pegaba mucho a su celular y dejaba a su familia atrás. Un día su familia lo dejó porque para él, su celular era más importante. Como castigo por no valorar a su familia, el celular lo maldijo y lo convirtió en un hombre celular. Dicen que en las noches de luna llena, si estás jugando con el celular y no le haces caso a tu familia, se te aparece el hombre celular y te mata de susto, pero si lo usas bien y no dejas de lado a tu familia, recibirás muchas recompensas.



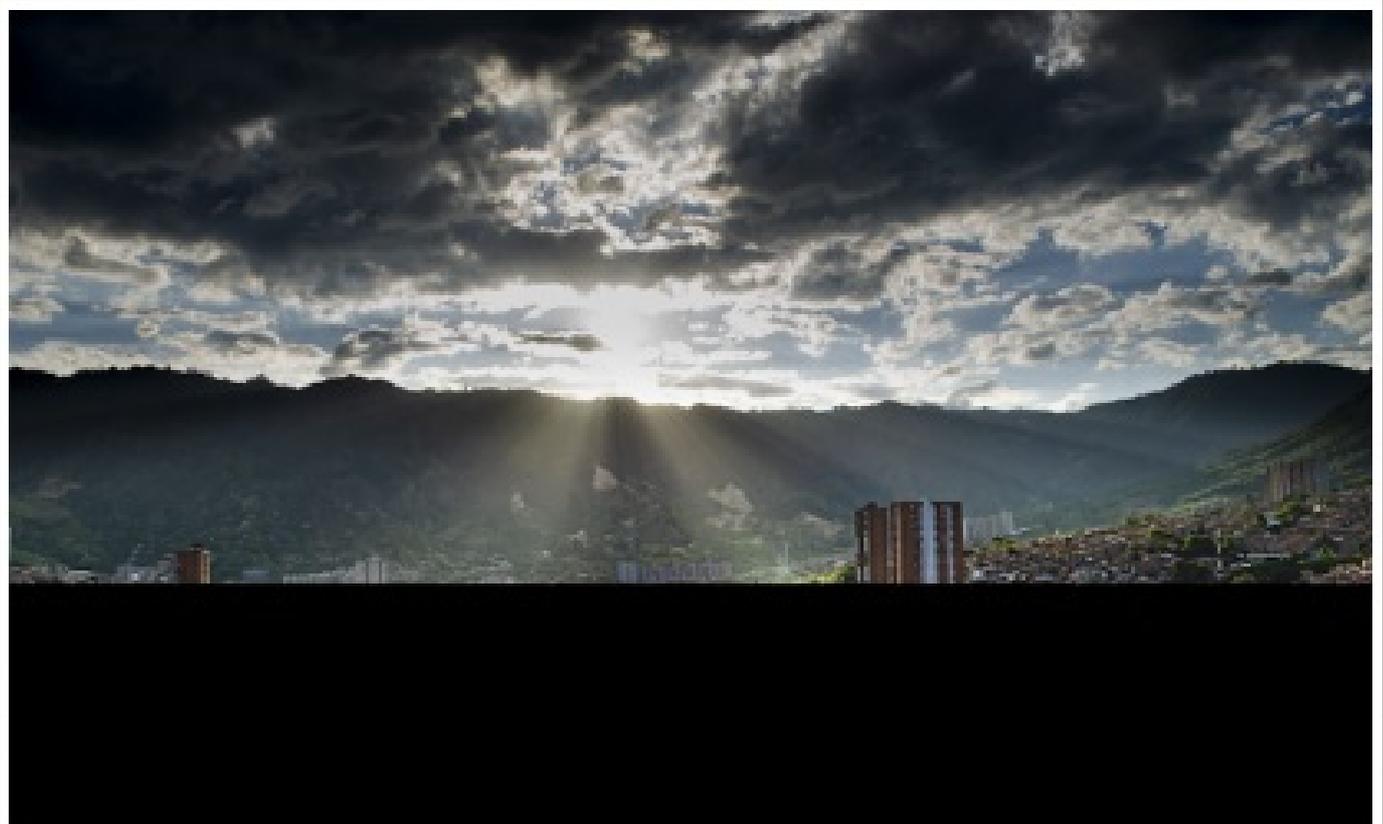
## DÍA 143 DE CUARENTENA

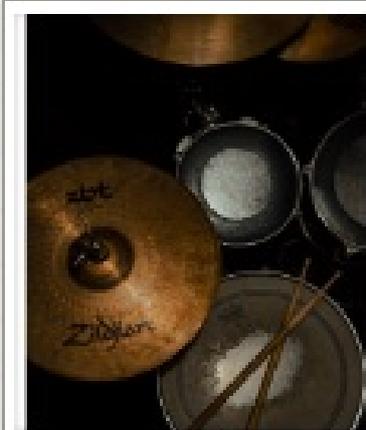
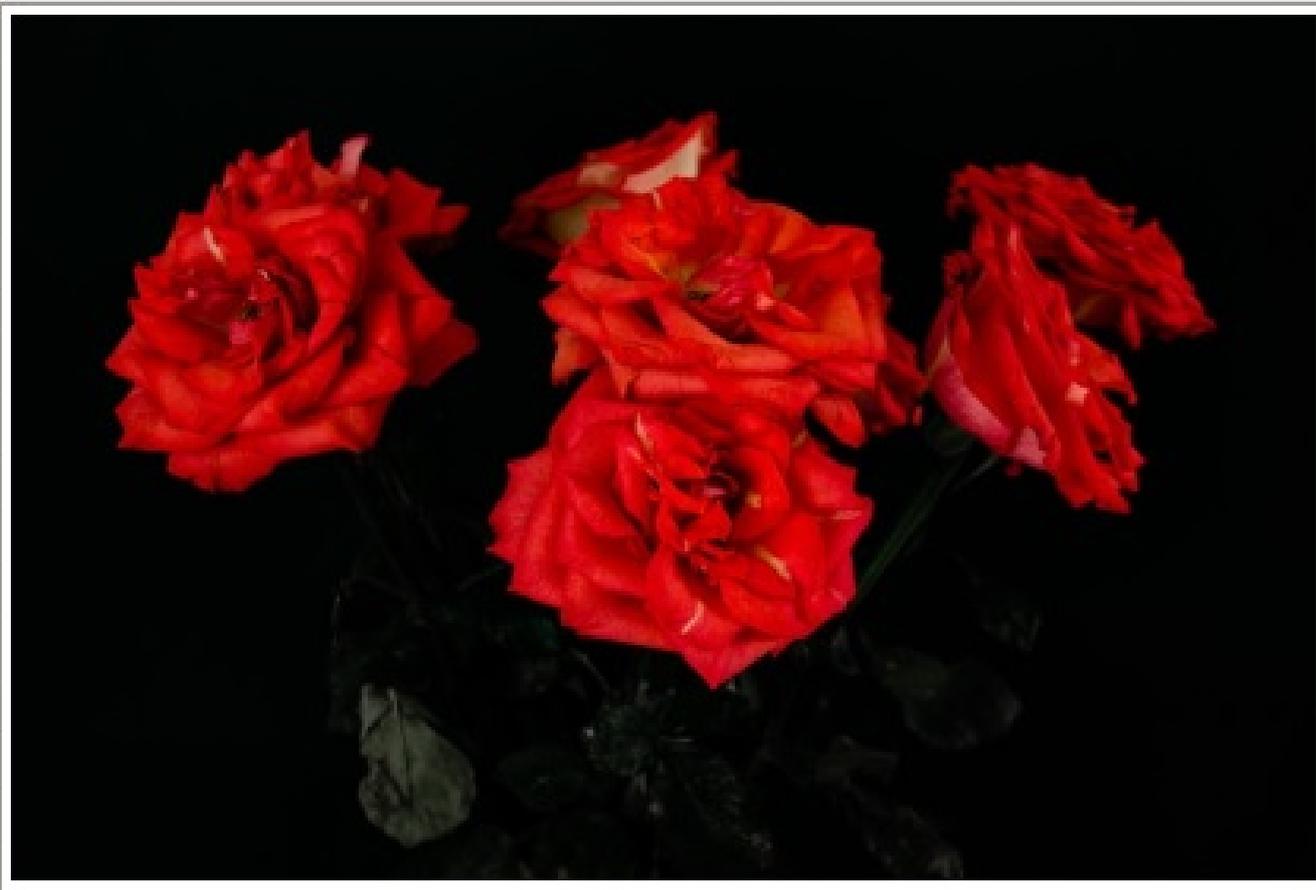
### Por Esteban Mejía - Grado II

Cada día que pasa, cada día que vivimos, cada vez que tenemos al frente de nosotros un nuevo día es un paso a una nueva cotidianidad, una cotidianidad donde todo ha cambiado, desde lo más sencillo que es un saludo a una "distancia moderada" hasta el día a día en la gran mayoría de personas, pues ya no nos tenemos que despertar a las 5 am para organizarnos y estar listos a la hora que nos recoge el transporte que nos llevará al colegio, sino que, simplemente, basta con estar despiertos a las 9 o 10 am que empiezan las clases.

Ya no tenemos que escabullirnos en la sala de profes para sacar tinto, ni estar preguntando por todo el salón en medio de una clase "¿Quién tiene comida?" sino que basta con ir nuestras cocinas, ya sea en medio de una clase o al finalizarla, para poder saciar nuestra hambre o embolatar el sueño. Tampoco tenemos esas actividades que en el colegio nos daba tanta pereza hacer pero que, en estos momentos, anhelamos poder realizarlas, como los juegos que llevaba Paola a clase para darnos un descanso de la cotidianidad, las actividades de Carlos en las cuales teníamos que salir por todo bachillerato en busca de los ejercicios matemáticos o, incluso, los negocios que hacíamos con Luisgui para subir a "La tierrita" y tener clase libre. Como todas estas cosas y más, son cambios que la mayoría de personas del colegio han experimentado desde ese 13 de marzo que fue el último día que pasamos en allí.

Por estos motivos, he decidido realizar una serie de fotos que se adaptan a nuestra nueva realidad, donde la mayoría de actividades que realizamos en el día a día se basan en el espacio de nuestra casa o apartamento.





Notas de  
Cuarentena



Viento



Viernes en  
Pandemia



## Fundación Educativa Soleira

 Facebook

 Calle 91 Sur N. 60-124, Pueblo ...

 349 28 10

 [soleira.edu.co/](http://soleira.edu.co/)