



El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



Noviembre-diciembre de 2024



Edición especial:
Grados décimo y undécimo

Fotos tomadas por maestras y maestros del Soleira



Vigésima Quinta promoción de Bachilleres Soleiranos



En este 2024 estuvimos transitando el año número 40 de este proyecto educativo que, desde su fundación, tuvo claro que la educación activa, experiencial, sociocrítica, biocéntrica y plural fomentadas en el Soleira son aspectos que nos diferencian de la educación parametral. Tenemos claro que nuestra apuesta educativa ha sido, es, y será velar por todo lo que implica lo diverso.

En estos 40 años la palabra ha sido, también, vehículo para comprender y entender las diversas situaciones que viven los y las estudiantes y, además, las familias que han caminado por esta Montaña educadora.



El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



Por estos 40 han pasado las alegrías, las tristezas, las angustias, la tensión, la decepción... ha pasado la vida en todas sus expresiones, se ha permitido habitar las emociones, pues la escuela soleirana también es lugar para dejar que esto ocurra.

Podríamos decir que desaprender hace parte de un criterio fundamental para recorrer este monte, que no sólo es un desafío para estudiantes, es también para las familias, en sí, para toda la comunidad.

Ustedes, mis queridas y queridos bachilleres, son la promoción 25 de estos 40 años de existencia institucional, lo que no es un detalle menor. Deseamos que ustedes se mantengan leales al horizonte que plantea el colegio, me refiero, en este caso, a personas: autónomas, capaces de asumir responsablemente su propia vida, dispuestas a respetar todas las formas de la vida, abiertas a la pluralidad y a las diversidades humanas y, por último, capaces de mantener convivencia pacífica en el mismo espacio local, regional, nacional y planetario.

José Fernando Robledo García
Rector



El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



40 años

La investigación como alternativa a una educación retrograda

¿Para qué escribe uno, sino es para juntar sus pedazos?

Desde que entramos en la escuela o la iglesia,

la educación nos descuartiza:

nos enseña a divorciar el alma del cuerpo y la razón del corazón.

Sabios doctores de ética y moral

han de ser los pescadores de la costa colombiana

que inventaron la palabra sentipensante

para definir al lenguaje que dice la verdad.

Eduardo Galeano

Cuando se lee el concepto retrogrado, parece que se está leyendo una palabra que en esencia suena agresiva. Para quienes conocen su significado, se dibuja una noción del pasado peyorativa, que ya no tiene cabida en el presente y que antes que aportar a la realidad objetiva actual, se presenta como un obstáculo para aceptar la trascendencia del tiempo.

La definición que se encuentra en internet nos refiere a que la palabra retrogrado es un adjetivo, cuyo significado es: "Dicho de una persona: Partidaria de instituciones políticas o sociales propias de tiempos pasados, o contraria a innovaciones o cambios. Usado también como sustantivo." Esta definición, puede entonces validar el título de un escrito que pretende, más que criticar la educación como institución estructural y sistémica encargada de adiestrar cuerpos y mentes para el desarrollo de modelos de vida segregacionistas y discriminatorias, reflexionar sobre cómo los procesos de investigación, traducidos a su vez como construcciones de conocimiento críticos y que se fundamentan en la búsqueda de soluciones a problemas, puede fungir como base para la confrontación, que este escrito considera necesaria, de una educación que antes de fortalecer cambios sustenta procesos que en la historia han sido represivos de cuerpos, pensamientos y seres.



El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



Es así como aparece la noción de la investigación en la escuela como un elemento cuyo fin es permitir a los estudiantes construir conocimiento desde sus intereses y a partir de búsquedas de soluciones a problemáticas que desde su conocimiento empírico y desde sus procesos de vida van identificando en el campo social o natural. Permitiendo que la voz que han construido en sus vidas, siendo estas cortas o medianas en términos temporales, sean la base para la adquisición de conocimientos significativos y que, a su vez, aporten a las construcciones colectivas, pues los problemas individuales suelen tener conexiones con las problemáticas sociales de una época, tal y como nos lo planteo la fenomenología existencial de mediados del siglo pasado, que nos hablaba de una “nausea colectiva”, con una base sistémica y estructural.

Estos procesos de investigación, inician siempre con lo que debería ser la base de todo proceso educativo, una pregunta por el mundo que nos rodea, para pasar luego a la búsqueda de elementos que permitan acercarse a ese cuestionamiento y nos ayuden a comprender el fenómeno desde el campo ya no solamente empírico, sino teórico y práctico, haciendo de nuestro proceso una escalera hacia el mundo cognoscible. Surge, entonces, una de las bases teóricas de la investigación en el colegio Soleira, la dimensión materialista histórica del concreto - abstracto - concreto; planteándonos, desde el mismo enfoque investigativo, que se construye conocimiento para transformar el mundo a través de la comprensión de fenómenos que llevamos a preguntas.

Así las cosas, aparece un proceso de construcción de conocimiento en el que se transgreden, de entrada, varios elementos de la educación tradicional, a saber: la pregunta surge de los estudiantes; es justamente un proceso que no es lineal pues, ante todo, exige reflexiones y modificaciones constantes de lo hecho; rompe la relación vertical entre docente y estudiante, construyendo una horizontalidad asimétrica entre un educador y un educando; permite inventiva, pues ayuda a que los estudiantes se acerquen a formas diversas de explorar el conocimiento; brinda resultados que derivan en nuevas preguntas; es un trabajo colaborativo, en tanto aporta desde los desarrollos de cada estudiante, al conocimiento de sus compañeros.



El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



Es claro, la investigación no debe siempre mirarse desde una posición sacra, pues está llena de unos vicios que son propios de la academia, como las estructuras a veces muy inflexibles o lo que sucede más en instituciones de educación superior que en colegio, las dificultades de acceso a algunas fuentes o algunos procesos ligados a la necesidad de venta del conocimiento. Sin embargo, siendo parte de la existencia misma de los humanos, es un escenario de contradicción, donde también la agencia humana se representa como posibilidad de confrontación, deconstruyendo Habitus[1] tradicionales y desarrollando otras formas posibles, en este caso, de investigar.

[1] “[...]el sistema de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructuradas predispuestas para funcionar como estructuras estructurantes”

El Soleira en el Valle de Aburrá y Colombia, una experiencia significativa

En el año 2023 asistimos por vez primera a un encuentro regional de semilleros de investigación, donde presentamos dos proyectos de grado Undécimo, realizados por las estudiantes en el marco de su requisito para grado. La experiencia nos arrojó, además de un fogueo regional, la posibilidad de interactuar con otras instituciones y ver que este camino recorrido en investigación era un camino que no solo las instituciones de educación superior estaban forjando, sino que además había diferentes colegios y escuelas preguntándose por los beneficios de procesos de construcción de conocimiento y cómo estos pueden transformar la escuela.

[1] “[...]el sistema de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructuradas predispuestas para funcionar como estructuras estructurantes”



El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



40 años

Este año, nuevamente asistiendo al encuentro regional, pudimos observar los frutos de un camino recorrido en términos de la difusión de nuestros procesos y que recoge, además, un largo trayecto de investigaciones para grado que desde inicios del siglo fueron propios de la institución y que hoy se consolidan como un valor agregado.

La asistencia a los eventos, el reconocimiento de lo que hacemos en relación a la investigación, el desarrollo propio de nuestros ejercicios expositivos, las alegrías por observar los constructos de los estudiantes y la satisfacción por los trabajos, dan cuenta de esfuerzos que vale la pena fortalecer, proyectando en el colegio Soleira un espacio para la investigación crítica, transformadora; un espacio donde sea la construcción de conocimiento la punta de lanza, rompiendo con esa idea retrograda de la reproducción del conocimiento.

*Andrés Felipe Meneses Lotero
Docente de ciencias sociales, investigación y
acompañante del grado 11°*



El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



Piel con piel

Te observo en silencio, bajo la luz suave, tu cuerpo se dibuja firme, cautivador, cada músculo trazado con precisión, como una obra maestra esperando ser tocada.

Mis ojos se pierden en ti, en la fuerza contenida bajo tu piel, en la manera en que el aire acaricia tus hombros,

y me invita a desear lo que aún no he tocado.

Pero es tu aroma lo que me atrapa, esa mezcla de piel y esencia pura, un perfume masculino que me envuelve, penetrante, profundo, ineludible.

Respiro y te siento cerca, como si cada inhalación te trajera a mí, y en cada suspiro, la promesa de lo que nuestras pieles quieren contar. Te miro y mi deseo se hace tangible, te huelo y mi cuerpo se despierta.

Entre la vista y el olfato, te voy saboreando, imaginando el momento en que lo intangible se vuelva carne y roce sin fin.

Valeria Raigosa. Estudiante grado Undécimo

De amores

Amor imposible, sentimiento que no puede ser correspondido, como una rosa que florece en el invierno, un sol que brilla en la noche oscura.

Es un sentimiento que duele y hace sufrir, pero no podemos dejar de sentirlo,

es como un río que fluye sin parar,

un fuego que arde sin cesar.

Amor imposible,

que nos hace soñar y sufrir,

pero que también nos hace crecer, y encontrar la fuerza para seguir adelante.

Andrés Tobón. Estudiante grado Undécimo



El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



Irse

Tengo una incomprensible facilidad de decir adiós
con la prontitud de un miedo
con la celeridad de una salvedad
en la intempestiva expresión de un absurdo.

Tengo la absurda facilidad de despedirme
como quien dice quédate,
como el que espera un espérame
así como si dijese permanece.

Puedo decir adiós, con una tremenda irracionalidad,
tanta como la incongruente esperanza
de que pase el tiempo
para regresar al encuentro.
Y digo adiós, como quien dice regresa.

Andrés Meneses L.

Docente acompañante del grado 11°



Luciana Maya Villa 11º

Julio...



dejo atrás
las aguas
de los ríos
en los que
estuve antes,
cada aven-
tura la
entierro en
mis recuerdos
dándole a su
vez las flores
que se merece.

Simon Lopez g.



"Parte de mí no cambio
y a la vez ya no soy
el joven simon que
no dormía jamás"



Aniquilada la inquietud
de averiguar que somos

40 años

y es que no hemos
aprendido del
pasado que lo bueno
es natural

miedo a la verdad
miedo al diferente



Coro sin huir, nadie me persigue,
solo huyo de mi de lo que antes
era.

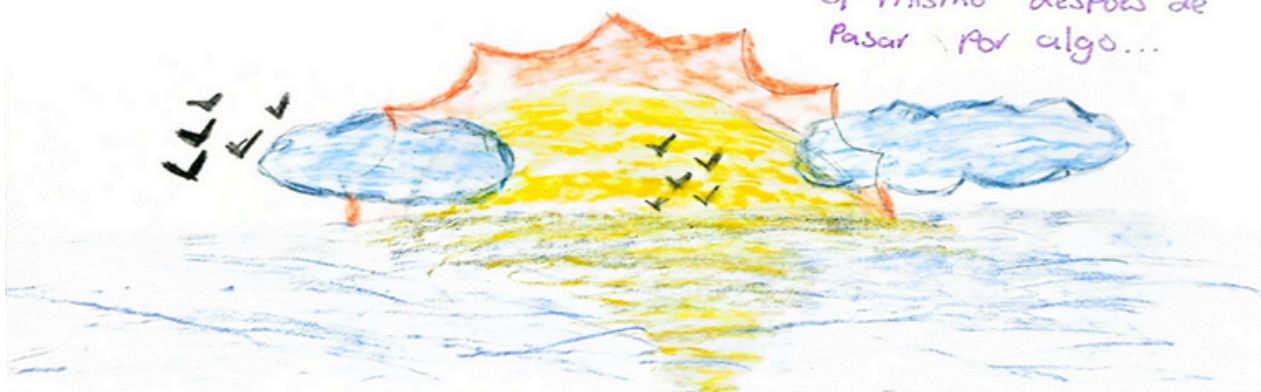
Majo



Juan Felipe

Ana Sofia G

uno no vuelve a ser
el mismo despues de
pasar por algo...





"Nadie se baña dos veces en las aguas de un mismo río. Cuando desciendo al río por segunda vez, ni el río, ni yo somos los mismos" Heráclito



1

[1] El jardín, Epicuro. Representación del lugar donde se construían el pensamiento filosófico natural, propuesto por Epicuro y que servirá para comprender la relación entre el mundo racional y el mundo sensible, dando cuenta de una inquebrantable relación entre ambos.

*Andrés Felipe Meneses Lotero
Docente de ciencias sociales, investigación y
acompañante del grado 11°*



Y tejemos...

Tejemos para descubrir que no estamos solos, que hay un mundo de posibilidades a nuestro alrededor que nos impulsan a seguir, a soñar a crear;

Tejemos porque comprendemos el mundo, las situaciones la vida;

Tejemos porque descubrimos que podemos continuar, aunque existan obstáculos que se deben desenredar;

Tejemos porque sentimos en la piel algo maravilloso cuando podemos decir...Lo terminé



Por eso dicen:

"Tejemos para tener paciencia".

"Tejo porque siento amor"

"Tejo porque aprendo más rápido"

"Tejo para descansar"

"Me gusta tejer porque aprendo la paciencia"

"Cuando estoy tejiendo descanso"

"Tejemos para crear cosas bonitas, que puedan relajar a los demás"

"Tejo porque me da tranquilidad y aprendo"

"Tejo para reflexionar sobre la vida"

"Yo, cuando estoy tejiendo puedo pensar"





"Puedo hacer ropa y comprender el proceso de las cosas que usamos"

"Tejo para despertar la imaginación"

En el Colegio Soleira estamos convencidos del vínculo que tienen el tejido y el aprendizaje en los estudiantes y las posibilidades que se generan en el entorno: hablar, compartir, sentir, memorizar, crear y, sobre todo, disfrutar.



Con el movimiento de las manos se logra llegar hasta el cerebro para trabajar atención, memoria, análisis, coordinación. Respecto a lo anterior, se afirma: "En la década de 1950, el neurocirujano Wilder Penfield comprobó que una de las tareas más complejas para nuestro cerebro y que implicaba más áreas del mismo era precisamente el movimiento del pulgar. Años después, la tecnología PET (tomografía de emisión de protones) ha demostrado que cuando escribimos, tejemos una bufanda o montamos un mueble, activamos varias zonas del cerebro distantes y no sólo las relacionadas con el movimiento, sino también con las áreas visuales y auditivas, lo que ayuda a que recordemos y aprendamos mejor lo que estamos haciendo o escuchando."

Para la Institución, continuar trabajando el tejido en todos los grados de primaria, no sólo es importante para los procesos cognitivos, sino, también, para ver los rostros de alegría, de placer, de triunfo, de poder hacer; es grato escuchar de los y las estudiantes al finalizar un proceso: "me encanta la clase de tejido".

Susana Arboleda Alzate
Maestra de apoyo
EMA



Desde primaria se investiga cuando se pregunta

Desde siempre, la pregunta hace parte activa de la vida del Colegio Soleira, pues desde ella se han generado los aprendizajes que han marcado los proyectos de grupo que, a su vez, permiten llevar a los y las estudiantes desde el grado Transición a Undécimo, a comprender que es posible investigar, que es posible aprender, que es posible equivocarse, que vale la pena observar, analizar, reflexionar, comprender como proceso para acercarse a una posible respuesta o quizás a más preguntas.

El proceso de investigación en el grado primero inicia cuando se parte de la pregunta y la búsqueda de una respuesta. Al respecto, la docente acompañante manifiesta: “El proceso de indagación e investigación que se da en el grado primero parte del tema de las hormigas; iniciamos con la exploración, utilizando diferentes herramientas entre ellas la lupa, un elemento fundamental ya que les da la posibilidad de hurgar para responder preguntas como: ¿qué se hace en un hormiguero? ¿cómo son los hormigueros por dentro? ¿cómo es una hormiga? entre otras inquietudes que van surgiendo de la cotidianidad. Vamos desarrollando todo un camino, como las hormigas, en donde leemos cuentos, observamos películas y documentales para pasar al proceso de escritura y lectura, transversalizando las áreas del conocimiento. Dentro del proceso se va preparando la obra de teatro y la exposición final, así todos los aprendizajes se conjugan armónicamente”.

(Luz Adriana)



Cuando todo el conocimiento aprendido se puede compartir, eso es investigar;

Cuando quedan preguntas, después de observar, leer, indagar, reflexionar, eso es investigar;

Cuando salen temas, a partir de los ya investigados, eso es investigar,

Y así, cada grado se cuestiona para responderse y dejar un camino lleno de más preguntas.



El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



40 años

Aprender a leer y a escribir, mediante el pretexto pedagógico de conocer sobre las hormigas, es aprender a ser sensibles con el entorno, buenos observadores para encontrar en los hormigueros la formación de las letras, para entender la vida en convivencia, la solidaridad, el respeto por el otro, el respeto por los diferentes espacios, el trabajo cooperativo-colaborativo, la ayuda desinteresada, el autocuidado, la exploración.



Luz Adriana Echeverry
Docente acompañante del grado 1°
Susana Arboleda.
Docente de apoyo



Tenth and eleventh graders

This term was of different pedagogical outing for them, it was with an intention of exploring places different from Soleira school, and it is part of our philosophy as an institution. The first outing was at Ana Eva school, the second one was at San Pedro graveyard, and the third outing was at Maria Cano University.

Ana Eva School

Before this outing, the group created several linguistic activities and games, which allowed interaction through English, using as example some classes during this year and in other places such as Eafit academy, Lcn academy, etc.





El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



40 años

San Pedro Cemetery Museum

The process with this outing consisted in understanding about “mourning” and its implication with feelings; this work was done by Juan Esteban psychologist during many sessions, meanwhile with teacher Heiner they were exploring the concept of death, the 5 ways to confront the mourning, and the mourning in religions. Finally Jonathan worked with them about the mourning in different cultures around the world, and with this information they did presentations in English.





El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



Maria Cano University

This University allowed an educational space with a specific purpose: “tips for finding your vocation and the application of a vocational tool”, sharing this moment with teachers and psychologists.



Eleventh grade: the final adventure

This year was full of challenges for this group, but they managed to overcome many of them and learned a lot.



Additionally, they had a significant experience linked to English, which was the visit to the Maria Cano, with this they were able to understand how to make the selection of a career and they also apply a psychological tool that allows to give an approximate result of what would be the most suitable career to study. Additionally, they made some visits to external professionals, with which they were able to understand the working world and all that this may entail, even having very significant practices and close to the careers they want to choose.



Their vocational path will always be mediated by tastes, conditions and other factors that they consider important, however, the school always sought tools that would allow them to explore and go beyond what they know, taking into account that the goal is important for this new stage outside of school, hoping that this process of our soleiran graduates will be fruitful for their lives.



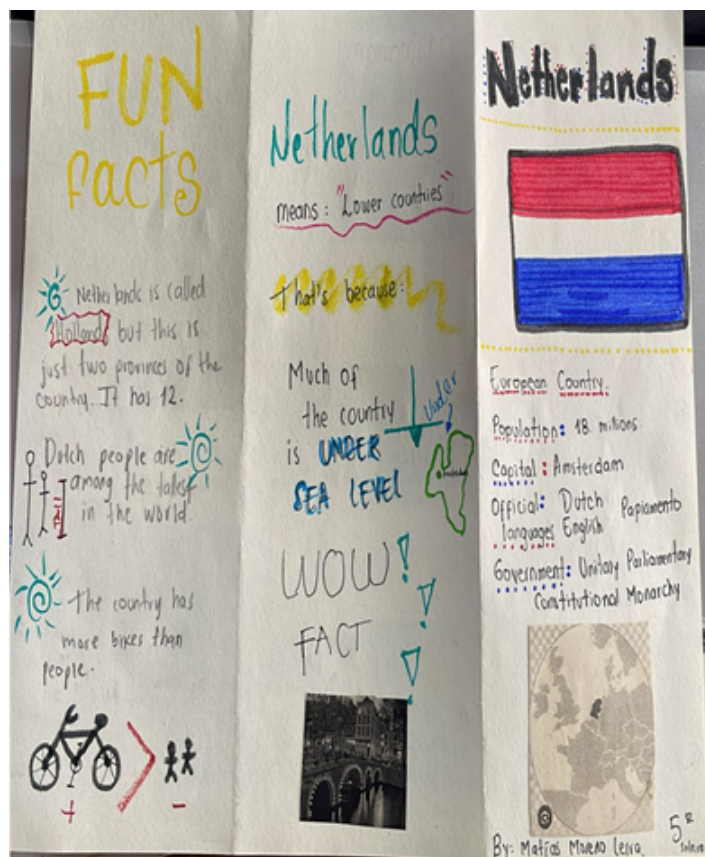


English class is a moment that is enjoyed

Can you sow in English?



You can sing, tell stories, get to know countries, make School's birds feeder.



An English class is a moment that is enjoyed, created and learned, while the brain internalizes and opens spaces for the sounds and new sounds that arrive, wander through the mind, sometimes it stay and other times it leave.

The language is transversal in the areas, in group projects, in shared activities and music.



Significante - Significado

O sobre la importancia de comprender los conceptos que enunciamos para un entendimiento en medio de una sociedad en discordia

Emulando la creación de Javier Naranjo, titulada Casa de las estrellas (2013), decidimos construir un glosario con el grado Décimo, en el que resaltamos la relación entre significantes y significados, a la luz de esas palabras que son comúnmente utilizadas, pero que en ocasiones no racionalizamos en lo cotidiano.

A continuación, algunos de los resultados.

Diferente: "tener un pensamiento, gusto, personalidad, lenguaje, etc., distinto a alguien"
"que se distingue"

Consenso: "acuerdo producido con consentimiento entre dos o más personas"

Asesinato: "quitarle la vida a alguien intencionalmente"

Violencia: "acción de usar la fuerza con la intención de dañar a alguien de cualquier forma"
"atacar física, verbal, psicológicamente a un ser vivo"

Violación: "hacer algo sin el consentimiento de esa persona (tocarla, sobrepasarse o algo que esté incorrecto). Violar una norma."

Miedo: "estado de inquietud constante frente a una situación o pensamiento"

Sexo: "el encuentro de dos almas que fusionan en carne y espíritu, la unión de la vida, la pasión y el amor"



Más allá de un final de año

Corre el último mes de este año y, como siempre, hacemos una mirada al pasado, valoramos logros y dificultades y nos prometemos alcanzar mejores resultados a futuro; así movemos nuestra existencia: mirar hacia atrás y proyectar lo que vendrá para vivir el presente. Tenemos una edad llena de comienzos y finales de año y, entre éstos, toda la vida que hemos transitado en medio de todo lo que la existencia nos implica.

En este 2024 el Colegio Soleira cumplió 40 años de vida. Eso significa que por La Montaña educadora han pasado varias generaciones y, por lo tanto, hemos vivenciado los cambios de época que cada vez nos sitúan en nuevas comprensiones de lo que es intrínseco al ser humano: la multiplicidad de expresiones y manifestaciones de la diversidad humana han tenido cabida en este espacio que abraza la vida en todas sus dimensiones. Son 40 años de conversación activa, de ir y volver en las construcciones pedagógicas y de afianzar aquellas que nos han sido válidas para el propósito de hacer de niñas, niños y adolescentes seres con niveles de autonomía que les permitan asumir su ser y su relacionamiento con las demás personas en reconocimiento de que cada una, cada uno somos seres diversos.

Así, miramos el 2025 con la voluntad y el compromiso de seguir nuestra apuesta soleirana para que, como dijo Paulo Freire, educar a las personas que contribuirán a cambiar el mundo. Queremos mantener y madurar nuestra vivencia puesta en una educación con pedagogía activa, sociocrítica, humanista, solidaria y con postura biocéntrica y, para ello, estudiantes y familias son protagonistas.

En esta edición decembrina de El barraquero, queremos extender nuestros deseos de un buen compartir con los seres queridos, pleno de felicidad durante este final de año; felicidad que perdure más allá del año 2025.

*Hernando Mejía Díez.
Director Fundación Educativa Soleira*



El Barranquero

Periódico escolar - Colegio Soleira



Equipo editorial

Paula Andrea Montoya Restrepo

Coordinadora General

Hernando Mejía Díez

Director general de la Fundación Educativa Soleira

José Fernando Robledo García

Rector

