



SAN FERNANDO



Boletín de la Real Hermandad de Caballeros de San Fernando
Madrid, diciembre 2021

Nº 15

Boletín semestral de la Real Hermandad de Caballeros de San Fernando.

Vocalía de Protocolo y Ceremonial: Telf.: 644 494 834. E-mail: morasolde@gmail.com //www:realhermandaddesanfernando.com

Realiza, Consejo de Redacción // Edita: Junta de Gobierno de la Real Hermandad de Caballeros de San Fernando.

VISITA A LA XXV EDICIÓN DE “LAS EDADES DEL HOMBRE”

Por Alfonso Mora Palazón. Vocal de Protocolo y Ceremonial de la RH. de Caballeros de San Fernando.

Un año más visitamos (6 de noviembre de 2021), la XXV edición de “Las Edades del Hombre”. Bajo el epígrafe de LUX “luz”, se celebra en las localidades de BURGOS, CARRIÓN DE LOS CONDES Y SAHAGÚN. Nos referiremos a la exposición de Burgos que fue la visitada.

Con ellas se conmemoran dos acontecimientos fundamentales: de una parte, el VIII centenario de la colocación de la primera piedra de esta Catedral gótica, que se levantaría a iniciativa de nuestro Santo Patrón San Fernando y el apoyo del Obispo Mauricio y de otra, el Año Santo Jacobeo. Para el desarrollo de la exposición se han elegido, según leemos en la guía de mano, cinco sedes bellas y emblemáticas como la Seo burgalesa, las iglesias de Santa María del Camino y de Santiago de Carrión de los Condes, y el Santuario de la Virgen peregrina y la iglesia de San Tirso de Sahagún. La Virgen María sería la protagonista en el relato de las exposiciones.

De una vidriera del Convento de la Anunciación (vulgo Úrsulas de Salamanca) se ha sacado la imagen de la Asunción de la Virgen que ilustra el cartel anunciador y las portadas de los catálogos. En el Claustro alto de la Catedral se inicia la exposición, con el preámbulo *Nuevos tiempos. Nuevos Caminos*. Son VII los Capítulos y 114 los objetos que se exponen, entre imágenes, lienzos, vasos sagrados, vestuario, relicarios y pertenencias dignas de figurar. Como siempre muy bien presentados y en nuestro caso, explicado por dos expertos guías.

Lo expuesto se recogía en los siguientes capítulos, bajo los epígrafes:

El **Capítulo I**, *Episcopalis Sedes*.

El **Capítulo II**, *Opus Fabricae*.

El **Capítulo III**, *Servi Dei*.

El **Capítulo IV**, *Ecclesia Militans*.

El **Capítulo V**, *Dolens Ecclesia*.

El **Capítulo VI**, *Triumphans Ecclesia*.

Y el **Capítulo VII**, *Maiestas Domini. Maiestas Mariae*.

A la tarde y siguiendo con el programa preparado, asistimos a un recorrido por la SI. Catedral, también acompañados por dos especialistas en el tema. Uno de ellos fue el académico local Don René Payo. Nos sentimos unos privilegiados al ser ilustrados a cerca de los tesoros que se nos mostraban. Ello constituyó una gozosa despedida de la ciudad burgalesa.



Imagen: Busto Relicario de San Valero
Francisco de Agüero
Taller de Aviñón. 1397
Catedral del Salvador. LA SEO. Zaragoza

IMAGEN DE SAN FERNANDO, DE LA ANTIGUA CAPILLA REAL DE LA CATEDRAL DE CÓRDOBA

Por el Ilmo. Sr. D. Julián Hurtado de Molina Delgado. Cronista Oficial de la ciudad de Córdoba. Caballero de la Real Hermandad de San Fernando.

Es de planta cuadrangular, que se desarrolla en vertical sobre dichas arquerías y la antigua Capilla Mayor. El acceso a la planta de esta capilla se hacía desde las dos puertas –hoy ventanas- de su costado occidental, a las que se tenía acceso desde el presbiterio elevado de la capilla -hoy desaparecido al destruirse éste en 1879- por lo que desapareció así también el acceso natural a la planta alta de la Capilla Real, desvirtuándose el recinto casi por completo en su configuración inicial. Por lo tanto, el nivel del suelo de la capilla se eleva en la actualidad varios metros respecto al suelo actual de la mezquita-Catedral, impidiendo acceder a su interior.

Fue edificada para sepulcro del rey Fernando IV de Castilla en 1312, año en el que falleció el monarca el 7 de septiembre en Jaén. La reina viuda doña Constanza, permaneció por un tiempo en Córdoba y fundó, el 4 de octubre del mismo año, la que se conoció desde entonces como Capilla Real. Posteriormente, su hijo el rey Alfonso XI había manifestado también la voluntad de ser enterrado en: *“La capilla donde yacía el rey don Fernando su padre, en la yglesia mayor de Sancta María”* de Córdoba. *El monarca falleció en el cerco de Gibraltar en 27 de marzo de 1350, víctima de la peste negra.* La Crónica de Alfonso XI deja a su vez constancia del traslado de sus restos a Córdoba.

Así pues, esta capilla se convirtió, durante siglos, en el lugar de descanso de dos reyes de Castilla. El decoro regio condujo a que el espacio se ennobleciera y ornamentara de manera acorde a tan ilustres personajes. La obra, al parecer, estuvo a cargo de Enrique II, pues así lo afirma la inscripción que figura en el zócalo de la Capilla: *“este es el muy alto rrey d. Enrrique. Por onrra del cuerpo del rrey su padre esta capiella mando facer acabose en la era de M e CCCIX años.* (Fecha a la que, según el antiguo cómputo del tiempo en España, la llamada Era Hispánica, hay que restar 38 años, por lo que corresponde a 1371).

Destaca en esta capilla la decoración dorada y policromada de estilo mudéjar, imperante en la Casa Real de la época, en la que se aprecian las hermosas yeserías, que nos hablan de la riqueza decorativa que llegó a alcanzar el conjunto.

Lo más interesante para nuestra Real Hermandad de Caballeros de San Fernando, es que en la hornacina central de la capilla –decorada con estrellas doradas de 8 puntas sobre fondo azul, y rematada por dos leones- se encuentra hoy una imagen de San Fernando, que preside la Capilla. Dicha imagen del Santo Rey, de ajustadas dimensiones, fue tallada en el siglo XVIII en madera policromada por encargo del cabildo catedralicio y es de autor anónimo. En su cabeza destaca una magnífica y dieciochesca corona real labrada en plata por uno de los prestigiosos orfebres y plateros cordobeses.

El Santo conquistador de Córdoba aparece con sus insignias reales - corona, manto y orbe en la mano-, ataviado con armadura y blandiendo la desenvainada espada de plata, que simboliza la defensa de la fe.

Vinculada tradicionalmente a la figura del rey Fernando, fue en esta capilla Real donde se celebraron solemnes fiestas y sermón en 1671 con motivo de la canonización de nuestro Titular San Fernando por parte del Papa

Igualmente, la Real Colegiata de San Hipólito de Córdoba, celebró en honor de San Fernando solemne función religiosa al subir a los altares el nuevo santo en el mismo año 1671, como templo fundado por el rey Alfonso XI, un descendiente de Fernando III, de la castellanoleonese Casa de Borgoña. A pesar de su gloriosa historia, la Capilla Real está ahora vacía, sin culto. En efecto, los restos mortales de los monarcas –conservados en dos cajas en la parte alta- estuvieron en esta capilla hasta la noche del de agosto de 1736 en que se trasladaron procesionalmente a la Colegiata de San Hipólito por disposición de Felipe V, y los capellanes reales se llevaron consigo todo el patrimonio mueble de la capilla.



En la actualidad es posible visitar ambos sepulcros, ya que se encuentran depositados a la vista, en los extremos de la cabecera de dicha Iglesia de San Hipólito (PP. Jesuitas).

Sin embargo, permanece también en la mezquita-catedral, a través del matizado esplendor de esta Capilla, el recuerdo vivo de la gran vinculación que los reyes de Castilla mantuvieron con la ciudad de Córdoba.

SAN FERNANDO, NUESTRO PATRÓN, TIENE MISA PROPIA

Por el Ilmo. Sr. Don José Antonio Hernández Vázquez, párroco de Santa Perpetua y Felicidad. Juez Diocesano en el Tribunal Metropolitano de Madrid. Caballero de la Real Hermandad de San Fernando.

Cuando asistimos a la Misa de nuestro Capítulo de Caballeros y Damas de San Fernando o al día de San Fernando, nos damos cuenta que se dicen oraciones especiales dedicadas a San Fernando Rey. La razón es porque nuestro Santo patrono tiene Misa propia (es decir oraciones: Introito, colecta, ofertorio y después de la comunión), exclusivas de su día. Esto responde a que en la Iglesia existe una jerarquía litúrgica de celebraciones, a saber: **Solemnidades, Fiestas, Memoria obligatoria y Memoria libre.**

La celebración de Nuestro San Fernando Rey es **Memoria libre para la Iglesia Universal;** para el Arzobispado Castrense-Armas de Ingenieros (este es el caso) y Transmisiones; **Solemnidad** para el Cuerpo de Ingenieros Politécnicos (Construcción, Telecomunicaciones y Electrónica de las escuelas superior y técnica); **Fiesta** para Burgos-ciudad, Córdoba-ciudad, Segovia y Sevilla; **Memoria Obligatoria** para Burgos-diócesis, Cartagena, Córdoba-diócesis, Jaén y León; **Memoria Libre** para Zamora y **Fiesta** para Nuestra Real Hermandad, por esta razón lo celebramos con Misa propia.

El Introito y las oraciones propias de la Sagrada Eucaristía son:

Introito:

Fernando III el Santo nació el año 1198, en el reino leonés, probablemente cerca de Valparaíso (Zamora) y murió en Sevilla el 30 de mayo de 1252. Hijo de Alfonso IX de León y de Berenguela, Reina de Castilla. Unió definitivamente las coronas de ambos reinos. Iniciado el proceso de canonización y probado el culto inmemorial, fue elevado la gloria de los altares, el 4 de febrero de 1671. Es patrono de varias instituciones españolas. También los cautivos, desvalidos y gobernantes le invocan como su especial protector.

Oración colecta:

Oh Dios, que elegiste al rey san Fernando como defensor de tu Iglesia en la tierra, escucha las súplicas de tu pueblo que te pide tenerlo como protector en el cielo. Por nuestro Señor Jesucristo, tu Hijo, que contigo vive y reina en la unidad del Espíritu Santo, Dios, por los siglos de los siglos. Amén.

Oración sobre las ofrendas:

Señor, por esta oblación que te presentamos en la festividad del Rey San Fernando, otorga a tus fieles los dones de la paz y la unidad. Por Jesucristo, nuestro Señor.

Oración después de la comunión:

El sacramento que hemos recibido en la fiesta del Rey San Fernando santifica, Señor, nuestras mentes y corazones, para que merezcamos participar de la naturaleza divina. Por Jesucristo Nuestro Señor.

NECROLÓGICA

Nuestro recuerdo entrañable y lleno de afecto para nuestros hermanos que fueron llamados a la Casa del Padre:

Ilmo. Sr. D. Alfonso Ramonet García

Ilmo. Sr. D. Ángel Salto Dolla

Ilmo. Sr. D. Ricardo Cala de Andrés

Ilmo. Sr. D. Santiago Izco Sevillano

Ilmo. Sr. D. Blas Martín Caldoná

*“Una lágrima se evapora, una flor se marchita, solo la oración llega al trono de Dios”.
San Agustín)*



*El Presidente y la
Junta de Gobierno de la
REAL HERMANDAD DE
CABALLEROS DE
SAN FERNANDO
le desean
FELIZ NAVIDAD Y
AÑO NUEVO 2022
Bajo el amparo de San Fernando
y la Gracia del Señor*

La Sagrada Familia y San Juan

El Zarzoso. Convento de Porta Coeli

Madres Franciscanas

Anónimo. Siglo XVI