



SAN FERNANDO



Boletín de la Real Hermandad de Caballeros de San Fernando Nº 16

Madrid, junio 2022

Boletín semestral de la Real Hermandad de Caballeros de San Fernando.

Secretaría: Telf. 644 494 834. E-mail: morasolde@gmail.com // www.realhermandaddesanfernando.com

Realiza, Consejo de Redacción // Edita: Junta de Gobierno de la Real Hermandad de Caballeros de San Fernando.

CELEBRACIÓN DEL DÍA DE SAN FERNANDO

Por el Ilmo. Sr. D. **Miguel Montero Puig**

Secretario General y Caballero de la Real Hermandad de San Fernando.

El pasado día 30 de mayo, día en que la Iglesia Católica dedica a nuestro **Santo Patrón, el Rey San Fernando**, esta Real Hermandad celebró con la solemnidad requerida, en la Cripta de la SI. Catedral de La Almudena sede oficial de la misma, dicha efeméride.

Asistieron numerosos Caballeros y Damas a la Santa Misa, entre ellos el Gran Caballero del Alto Consejo, Excmo. Sr. D. José María Álvarez del Manzano; Presidente de la Real Hermandad, Ilmo Sr. D. Manuel Ladrón de Guevara e Isasa; Vicepresidente 1º; Ilmo. Sr. D. Fernando Puell Bau, Vicepresidente 3º, Ilmo. Sr. D. José María de la Figuera – Marqués de Fuente El Sol; e Ilmas. Sras. Sres. y Junta de Gobierno.

Ofició el Muy Ilustre Sr. D. **Avelino Revilla Cuñado**, Canónigo y Vicario General de la Diócesis de Madrid y Caballero de esta Real Hermandad, quien pronunció una sentida plática. Concelebró, el **Muy Ilustre Sr. Dean de la SIC. y Párroco de la Cripta D. Jorge Ávila Mejía**.

Acabada la Santa Misa, nos trasladamos en solemne procesión, a la Capilla del Santo, portando dos Damas una ofrenda floral, que se depositó ante el altar del Santo. Una vez en la Capilla, el **Presidente, Ilmo. Sr. D. Manuel Ladrón de Guevara e Isasa**, leyó la invocación a nuestro **Santo Patrón** que, para nuestro recuerdo, dice así:

“Mi Señor San Fernando, Caballero de Cristo y Rey de España, símbolo de nuestra raza, que supiste juntar la fortaleza de Rey, el valor del guerrero y la austera piedad del cruzado, mereciendo de los hombres: reverencia, respeto y sumisión y de Dios el ser contado entre sus mas fieles servidores.

Por mediación de Santa María, Virgen de los Reyes, cuya imagen siempre llevaste contigo, alcancemos de Dios: aciertos en nuestros deberes profesionales, firmeza y voluntad en nuestros actos de servicio y un recto espíritu de fe en Cristo, para que imitándote en el Servicio de Dios y de la Patria, alcancemos la victoria del cristiano en los cielos”.



Fue contestado por todos los Caballeros y Damas, con un sonoro y fuerte, AMEN!

INVITACIÓN QUE NOS HACEN OTROS CAPÍTULOS A SU CELEBRACIÓN

Secretaría General

En este mes de junio son varios los actos y capítulos a los que ha sido invitada la Real Hermandad de Caballeros de San Fernando. No a todos ha podido corresponder esta Real Hermandad, por diversos motivos, disculpándose por escrito y agradeciendo el alto honor con que se nos distinguía. Ellos fueron:

Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén: Funeral por S.E.R. Frey Carlos Amigo Vallejo (2 de junio en la basílica de San Francisco El Grande de Madrid. Asistieron El Ilmo. Sr. D. José María de la Figuera, marqués de Fuente el Sol y su esposa.

Capítulo Hispano Americano de Caballeros del Corpus Christi en Toledo que se celebró el día 10 de junio, en la Catedral de Toledo.

Capítulo de la Cofradía Internacional de Investigadores, con sede en Toledo celebrado el día 15 de junio en el Monasterio de San Juan de los Reyes, de Toledo. Asistió en representación de la Real Hermandad de San Fernando el Ilmo. Sr. D. José M^a. San Román Cutanda.

Capítulo de la Ilustre y Antiquísima Hermandad de Caballeros y Damas Mozárabes de Toledo celebrado el día 12 de junio en la Iglesia Mozárabe de San Lucas de Toledo.

Capítulo de la Real Cofradía de Caballeros Cubicularios de San Ildefonso y San Atilano celebrado el día 4 de junio en la Iglesia Arciprestal de San Ildefonso y San Atilano de Zamora.

Capítulo de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo celebrado el día 14 de junio en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial).

Los actos fueron presididos por Su Majestad el Rey Felipe VI, de la cual es Soberano, asistieron los Ilmos. Sres. D. Manuel Ladrón de Guevara e Isasa y D. José M^a. de la Figuera López, Marqués de Fuente el Sol, y en representación de la Real Hermandad, D. Alfonso Mora Palazón y D. Ignacio de Madariaga Fernandez-Figares. Por su solemnidad e importancia, resaltamos los distintos actos:



. Lonja principal: Honores a Su Majestad el Rey; Imposición de condecoraciones a los nuevos Caballeros de la Orden y a quienes ascienden de grado en ella; Acto de Homenaje a los que dieron su vida por España y Desfile del Grupo de Honores de la Guardia Real.

. Basílica: Acto religioso; Solemne Te Deum ante la Reliquia de San Hermenegildo; Concierto de la Escolania del Monasterio.

. Iglesia antigua: Capítulo de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo.

. Patio de Carruajes: Acto Social.

En definitiva, un acto solemnísimos de la Orden Militar de San Hermenegildo, fundada en 1814 por Su Majestad el Rey Fernando VII,

para valorar y premiar a los miembros de los Ejércitos, de la Armada y de la Guardia Civil, distinguidos por su lealtad, constancia y acrisolado honor al orden y prestigio de las Armas.

FERNANDO III EN LA CORONACIÓN DEL PALACIO REAL DE MADRID

Por Luis Miguel Aparisi Laporta.

Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Miembro de la Real Hermandad de Caballeros de San Fernando



“Escudo a la izquierda y en él la cara de su mujer D^a Beatriz. Manto, armiños y collar, en la derecha la espada elevada, y con corona; pero me parece que por haber sido Rey y Santo pide su corona algún distintivo. Propongo que, sobre la corona regular, se le sobreponga verticalmente el que llaman nimbo, menisco o limula, insignia peculiar de los Santos Y las dos cosas enlazadas con tal gracia que parezca un solo adorno de cabeza.” Ocupa el espacio número 99 de la balaustrada del Palacio Real, en la previsión de fray Martín Sarmiento.

“La estatua de San Fernando se ha de representar vestido a la castellana antigua, con manto real Armiños, Cadena doble de Oro, sobre los Armiños, con la Cara Original, corta barba, pero negra; Cabello largo, y negro; pero que no pase de los hombros. En la Cabeza la Corona Real de los Reyes de Castilla.

En la Izquierda se le pondrá un Globo o Mundo, con una hermosa Cruz en el Zenith. El cuerpo, Brazos, muslos, Piernas, VG. Todo como un armado de todas armas.” Pero estas advertencias no corresponden a la estatua de San Fernando como rey, en la coronación del palacio, sino junto a la capilla: *“Poco importa que San Fernando vaya ya en la Coronación. Allí va como Rey formando la serie. Aquí va como Santo Rey español, haciendo juego con San Hermenegildo. Y no deshace partido la feliz concurrencia*

de ser Don Fernando el Rey que tenemos, y que Dios restituya de su antigua salud.”

Estatua labrada en piedra caliza blanca de poca coherencia -chiscarra-, de Colmenar de Oreja (Madrid), de 3,35 metros de altura, en dos piezas, por la que percibiría el escultor la cantidad de 11.000 reales. Había sido contratada junto con las correspondientes a Carlos I y Felipe V. No fue Olivieri muy escrupuloso con la estética que dispuso Fray Martín Sarmiento. No es muy apropiada la coraza, y menos bajo un manto de armiño. La gola que envuelve el cuello del monarca, y la terminación de las mangas, son, igualmente, elementos desafortunados en esta imagen. No hay despiste en Olivieri, ni desconocimiento de lo previsto por Martín Sarmiento. Hay rebeldía en Olivieri, desde su óptica de acreditado escultor. En escrito dirigido el 6 de junio de 1750 a Baltasar de Elgueta y Vigil, Intendente de las Obras de Palacio, advierte no puede criticarse estas estatuas, comparándolas con otras que pudieran estar destinadas a ubicarse en salones.

El cetro que sujeta con la mano derecha está labrado en piedra. No fue así el de la balaustrada del Palacio Real, en la previsión del benedictino: *“...en la derecha la espada elevada ...”* La previsión del cetro fue hacerlo en bronce, de acuerdo con el diseño de Diego Martínez de Arce, presentado en madera dorada. También en madera dorada habrá presentado Martínez de Arce una espada y dos coronas (una corona real, para encajar en la cabeza; y una segunda que quedaría detrás de la cabeza, en vertical, como atributo de la santidad reconocida por la Iglesia), que no se llegaría a colocar. La pierna izquierda descansa sobre una cabeza de moro, significando el protagonismo de este monarca en la Reconquista. En la mano izquierda porta la bola del mundo, coronada con una cruz. Con el brazo izquierdo está Fernando III sujetándose el manto.

En 1842 salió de los sótanos del Palacio Real, quedando en la Plaza de Oriente hasta la remodelación de 1943, en que se traslada a los Jardines de Sabatini.

Programa el benedictino 134 figuras, entre ellas: dos amerindios, Moctezuma y Atahualpa; cuatro hispano-romanos, Arcadio, Trajano, Teodosio y Honorio; cuatro reyes históricos, Habides, Gargoris, Argantonio y Beryón; cuatro dioses mitológicos, Hércules, Osiris, Netón y Endovélico. Se completa la nómina con los Reyes de los reinos que formaron España, en situación destacada (centro fachada oriental del Palacio) Fernando III el Santo.

DONATIVO DE LA REAL HERMANDAD DE CABALLEROS DE SAN FERNANDO A LA COMUNIDAD DE LAS MISIONERAS DE SANTO DOMINGO, DE ÁVILA

Cumpliendo el acuerdo de la Junta de Gobierno de la Real Hermandad de Caballeros de San Fernando el pasado día 2 de abril del presente año, los Ilmos Sres. Don Manuel Ladrón de Guevara e Isasa y Don José María de La Figuera, marqués de Fuente el Sol, Presidente y Vicepresidente respectivamente de la Real Hermandad hicieron entrega a la Rvda. Madre Superiora de las monjas Misioneras de Santo Domingo, madres Dominicas, en su Convento de Ávila, del donativo acordado para ayudar al sostenimiento de la Comunidad de religiosas y contribuir así a que mantengan la eficaz labor asistencial y educativa que llevan a cabo.

La entrega se efectuó coincidiendo con un concierto de música sacra, que anualmente organiza la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno, interpretado por el Grupo Victoria Cantus, en esta ocasión en conmemoración del IV centenario del músico abulense Sebastián de Vivanco, celebrado en la Capilla de Mosén Rubí que forma parte del convento de las madres Dominicas, declarado Bien de Interés Cultural y en el que se conserva la imagen del Santísimo Cristo de las Batallas, que según la tradición acompañó a los Reyes Católicos en las contiendas bélicas.



PREPARACIÓN DE VISITAS TURÍSTICO-RELIGIOSAS Secretaría General.

Esta Real Hermandad sigue preparando la visita al Monasterio de Santa María de El Paular, anulada en la Primavera pasada (por el escaso interés mostrado) y así mismo a la visita a las XXVI Edición de las Edades del Hombre, que bajo el epígrafe *Transitus*, se exhibe en la ciudad de Plasencia.

Se recuerda que estas visitas, aparte de la admiración y disfrute de sus obras de arte, se han de considerar de confraternidad y mejor conocimiento, entre todos los miembros de esta Real Hermandad.

Os animamos a su asistencia

NECROLÓGICA

Nuestro recuerdo entrañable y lleno de afecto para nuestros hermanos que fueron llamados a la Casa del Padre.

Excmo. Sr. Don José Mirada Calvo
Ilmo. Sr. Don Jesús Puell de la Villa

*Aquella vida de arriba
que es la vida verdadera
hasta que esta vida muera
no se goza estando viva.*

(Santa Teresa de Jesús)