



VARIACIONES DEL DESGASTE

catálogo

04 de abril al 02 de mayo

Esta exposición parte de un campo común: la gráfica entendida como un conjunto de operaciones en las que la imagen no se produce de manera directa, sino que se construye a través de mediaciones, repeticiones y transferencias. En ese marco, el desgaste no surge como un efecto secundario, aparece como una condición que interviene desde el inicio y modifica la imagen en cada etapa.

Sin embargo, no hay una sola forma de asumir esa lógica de trabajo. Las piezas reunidas aquí responden a distintas decisiones técnicas y formales, y es en esa diferencia donde la exposición encuentra su estructura. La variación no sólo ocurre dentro de una serie, también entre las obras mismas: cada artista establece una relación particular con la repetición, la huella y la construcción de la imagen.

En ese cruce, el desgaste no se limita a lo material. Emerge también en lo que las imágenes ponen en juego: el paso del tiempo, la memoria, los espacios que recorreremos y la identidad. No como un tema único, sino como una condición que se interpreta de distintas maneras en cada pieza.

“Variaciones del desgaste” evita fijar una definición de la gráfica y propone, en cambio, poner en relación sus posibilidades. Lo que se presenta es un conjunto de procesos en tensión, donde cada variación abre una forma distinta de entender cómo se construye y se transforma una imagen.

Maximiliano Pérez Aguirre

ADRIANA COMI &
AMANDA WOOLRICH





DIÁLOGOS DEL TIEMPO
(ADRIANA COMI)

Huecograbado en acrílico sobre papel

Katazomegenshi

37 x 30.5 cm

2024

\$ 7,700



DIÁLOGOS DEL TIEMPO
(AMANDA WOOLRICH)

Grabado en PVC sobre papel
Katazomegenshi
37 x 30.5 cm
2024
\$ 7,700



DIÁLOGOS DEL TIEMPO
(ADRIANA COMI & AMANDA WOOLRICH)

Huecograbado en acrílico y grabado en
PVC sobre papel Katazomegenshi

37 x 30.5 cm

2024

\$ 7,700



DIÁLOGOS DEL TIEMPO
(ADRIANA COMI & AMANDA WOOLRICH)

Huecograbado en acrílico y grabado en
PVC sobre papel Katazomegenshi

51 x 130 cm

2024

\$ 14,000

VENDIDO



ALEXIS CHACÓN



ESTOY MÁS SOLO QUE AYER, PERO MENOS
QUE MAÑANA

Litografía a dos colores

60 x 48 cm

2024

\$ 5,000



IN THE END

Litografía a dos colores

60 x 48 cm

2024

\$ 4,000



FÓSILES FUTUROS

Render digital transferido a litografía, impresa
en el reverso de lámina de siligrafía plegada;
grabado en punta seca

80 x 65 cm

2026

\$ 3,000



CARLOS JUÁREZ



BALAM

Aguafuerte y aguatinta sobre lámina negra

50 x 50 cm

2026

\$ 7,000



YO ERA FELÍZ Y NADIE HABÍA MUERTO

Aguafuerte y aguatinta sobre lámina de zinc

17.5 x 30 cm

2024

\$ 2,500



FALLÉ EN TODO

Aguafuerte y aguatinta sobre lámina negra

34 x 61 cm

2024

\$ 5,000



EL ECLIPSE

Aguafuerte y aguatinata sobre lámina negra

17 x 30 cm

2025

\$ 2,500



NOCTURNO EN QUE TODO TERMINA

Aguafuerte, aguainta, mezzotinta y barniz blando
sobre lámina de zinc

30 x 50 cm

2024

\$ 6,000

*1er Lugar en 1er con concurso de Grabado María Eugenia Quintanilla



CORAZÓN DE PERRO

Aguafuerte y aguatinta sobre lámina negra

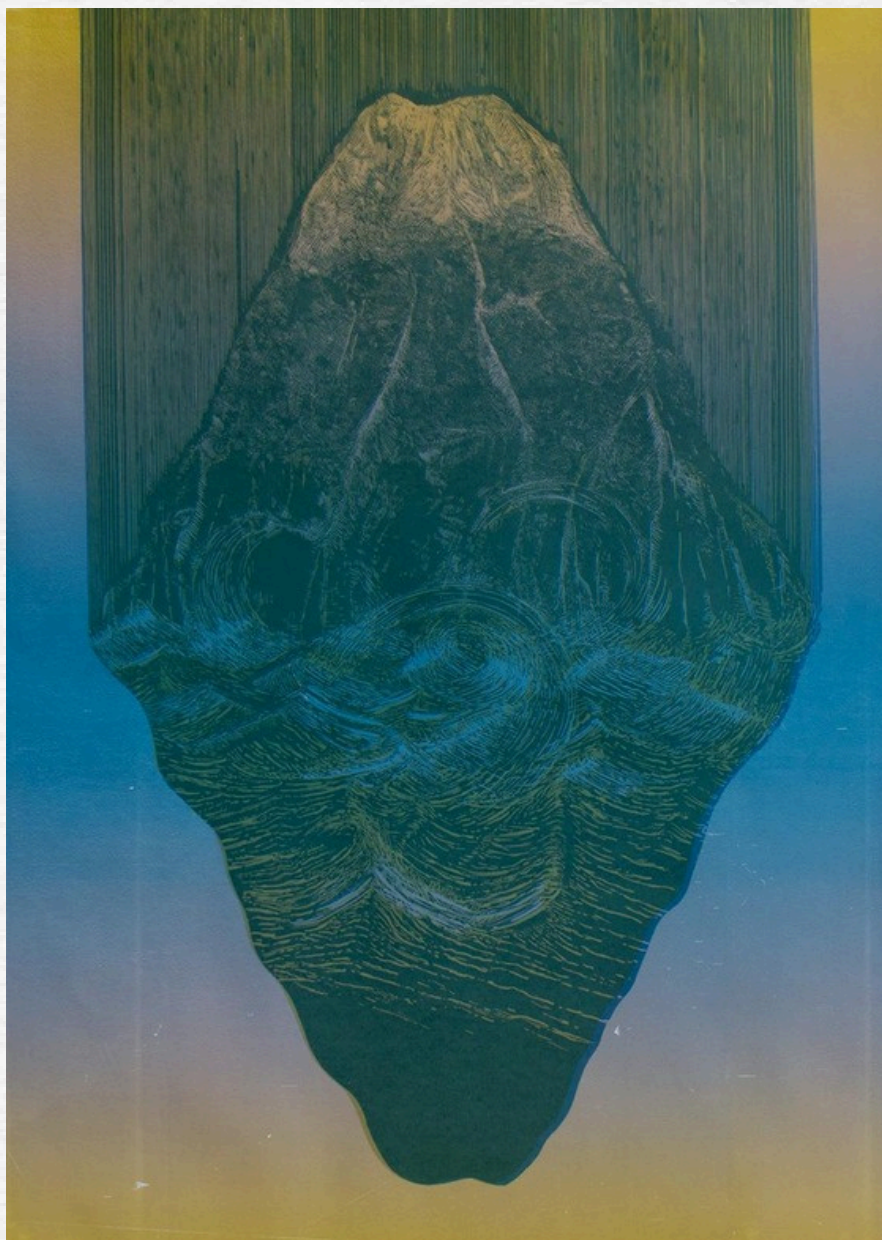
25 x 20 cm

2025

\$ 2,500

DOROTA
ZIÓŁKOWSKA





MOTOR INMÓVIL

Linograbado y monotipo sobre papel Hahnemühle
(Serie II_versión 02 / Copia Única)

100 x 70 cm

2019

\$ 38,000



MOTOR INMÓVIL

Linograbado y monotipo sobre papel Hahnemühle
(Serie VI_versión 03 / Copia Única)

80 x 60 cm

2024

\$ 25,000



MOTOR INMÓVIL

Aguafuerte, aguatinta y monotipo sobre papel
Hahnemühle (Serie III_apéndice_versión 01 / Copia Única)

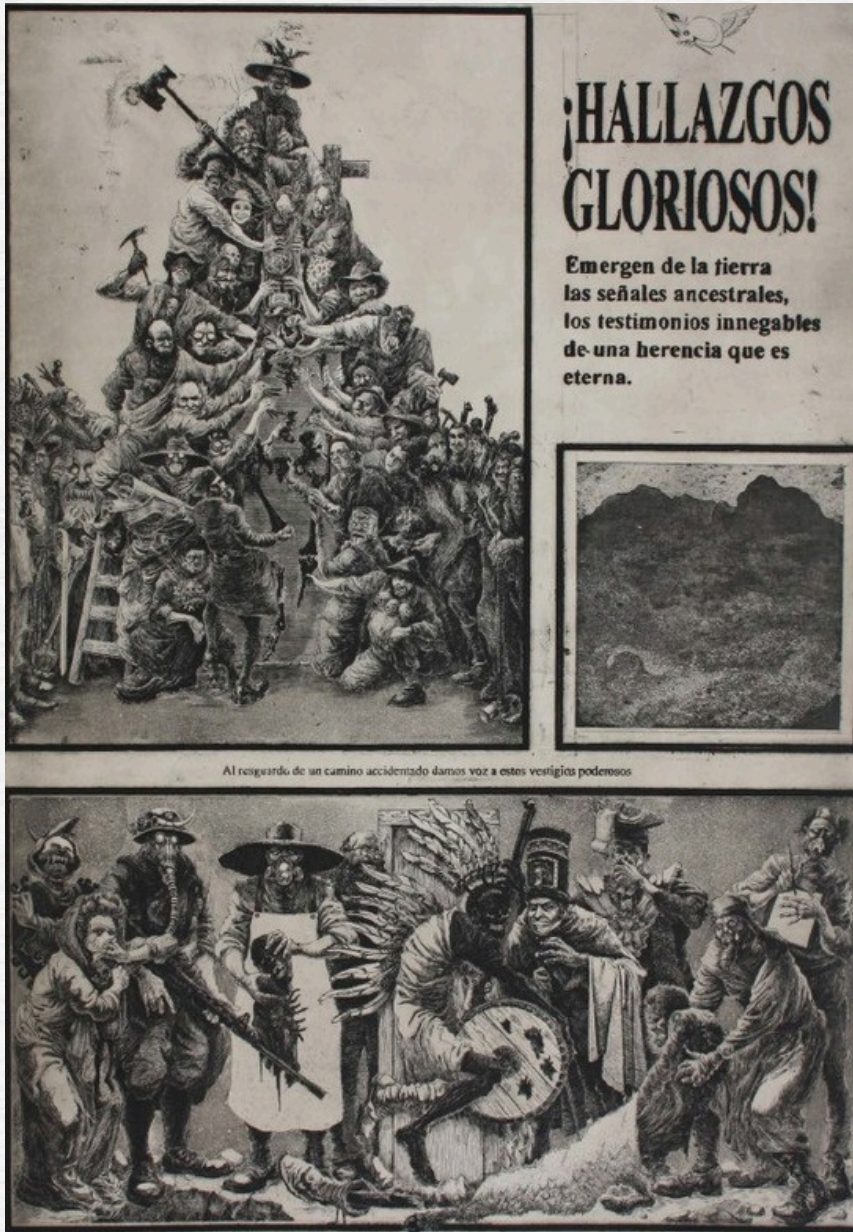
40 x 30 cm

2023

\$ 16,000

EMILIANO GUERRERO





SHEOL

Aguafuerte y aguatinta sobre lámina negra

100 x 68 cm

2017

\$ 17,000



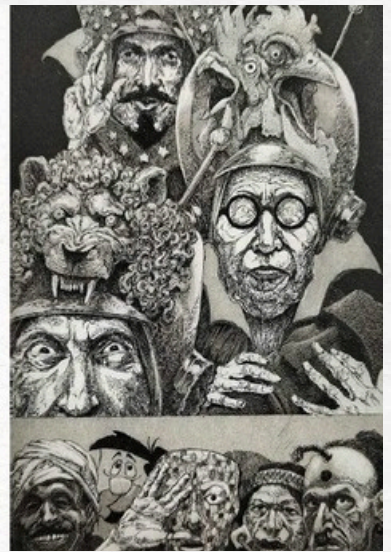
MALDECIRÉ AL QUE TE MALDIGA

Aguafuerte y aguainta

21 x 37 cm

2024

\$ 9,000



WHITE FACE / MAL SALVAJE / GAZU
("EL JARDÍN")

Aguafuerte y aguainta

15 x 10 cm C/U

2023

\$ 4,500 C/U



ESTEBAN FLORES
MOFETA



PELEA DE TECUANES

Linograbado

70 x 55 cm

2025

\$ 4,500



PELEA DE VIEJOS

Linograbado

70 x 55 cm

2025

\$ 4,500

VENDIDO



SEDIENTOS

Linograbado

25 x 40 cm

2025

\$ 2,500



SON NOVIOS

Linograbado
20 x 20 cm
2025
\$ 1,600



DIABLITO EN BICI

Linograbado

40 x 60 cm

2023

\$ 2,500



MALDITO

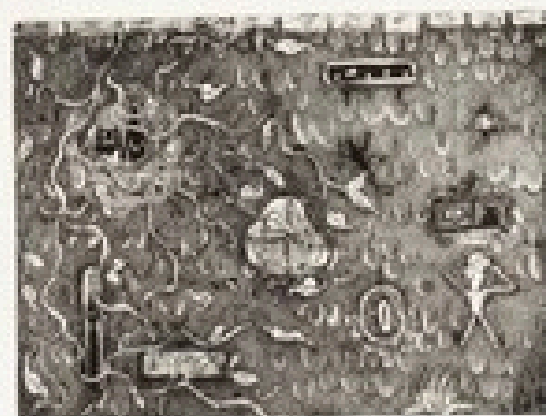
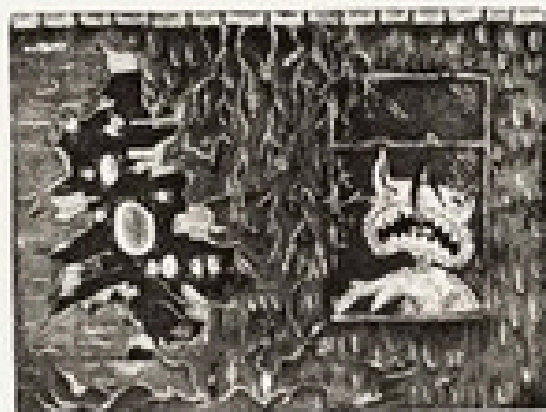
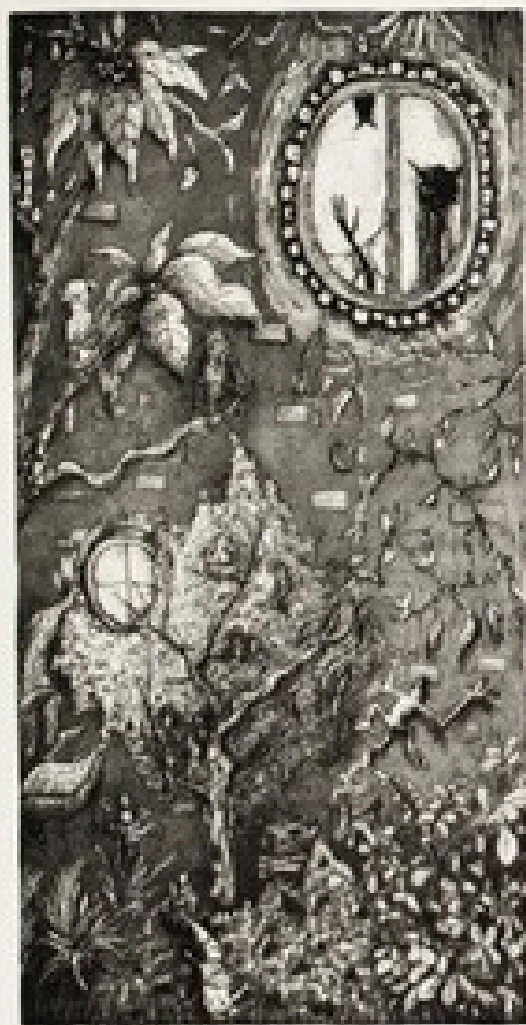
Linograbado sobre tapiz

80 x 50 cm

2026

\$ 3,500

LEO GUÍZAR & RENATA RAYÉN





CAIMÁN
(LEO GUÍZAR)

Aguafuerte y aguatinta
98 x 53 cm
2024
\$ 8,500



LADRONES DE LA VIDA
(LEO GUÍZAR)

Litografía
36 x 45 cm
2025
\$ 3,500



MUTACIONES
(RENATA RAYÉN)

Aguafuerte y azúcar sobre lámina negra
40.4 x 60 cm
2025
\$ 4,500



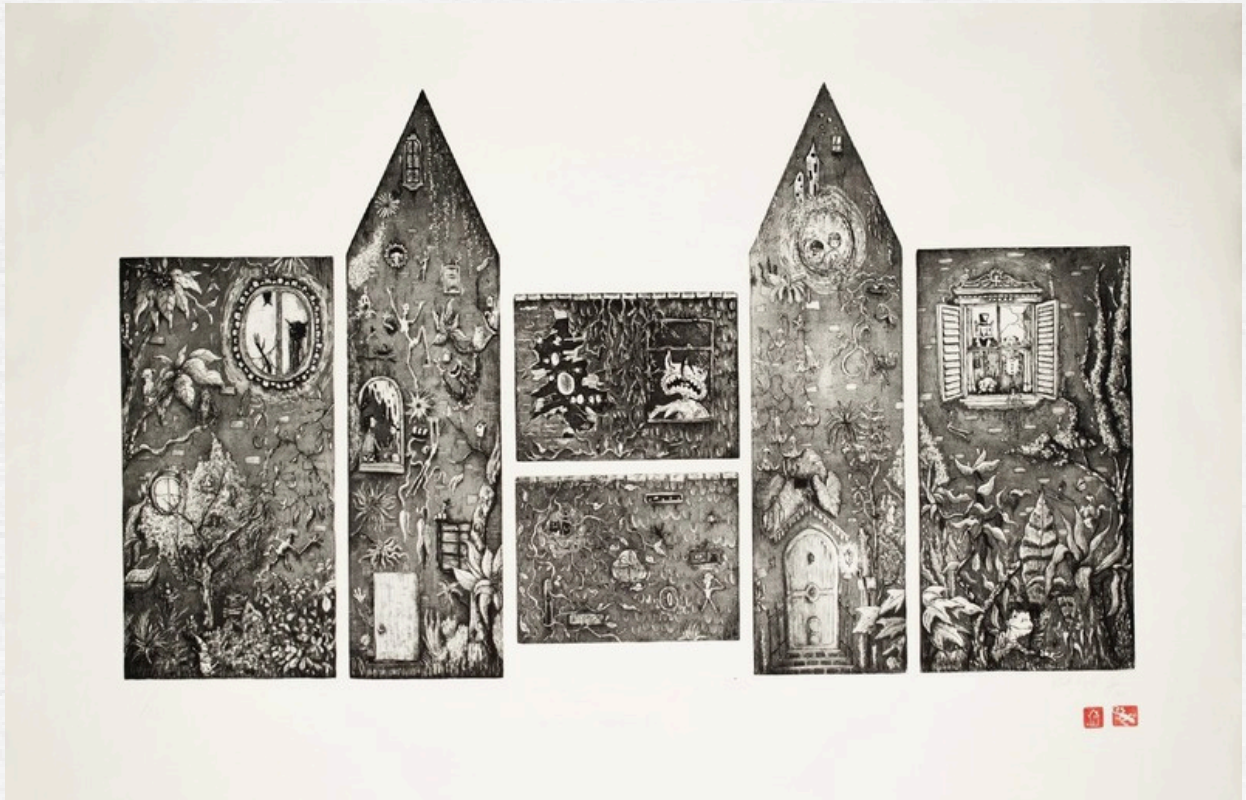
BELLA METRÓPOLIS
(RENATA RAYÉN)

Aguafuerte y azúcar sobre lámina negra

70 x 55 cm

2024

\$ 7,500



LA GUARIDA
(LEO GUÍZAR & RENATA RAYÉN)

Aguafuerte y aguatinta sobre lámina negra

80 x 120 cm

2025

\$ 14,000



LUISA ESTRADA



LA ASUNCIÓN, XOCHIMILCO

Talla sobre pvc espumado

80 x 120 cm

2020

\$ 15,000



PERIFÉRICO Y SAN ANTONIO

Talla sobre pvc espumado

120 x 80 cm

2020

\$ 15,000



CALLE NOGAL Y OLMO, ESTADO DE MÉXICO

Talla sobre pvc espumado

120 x 80 cm

2020

\$ 18,000



PAISAJE HUMANO

Relieve, plancha perdida (9 tintas)

Edición: 5 copias

62 x 89 cm

2024

\$ 20,000

VENDIDO



9°22'22.8"N 99°13'10.1"W (CALLI)

Talla sobre pvc espumado

79 x 45 cm

2022

\$ 10,000



9°22'22.8"N 99°13'10.1"W (CALLI)

Talla sobre pvc espumado

79 x 45 cm

2022

\$ 10,000



21°01'00.1"N 101°15'37.5"W

Talla sobre pvc espumado
Ejercicio de acercamiento (3 estampas)

50 X 60 cm

2022

\$ 6,000

MARTHA MUÑOZ ARISTIZABAL





EL BOSQUE QUE NOS VIÓ CRECER

Punta seca sobre metacrilato

130 x 100 cm

2018

\$ 28,400



LA NOCIÓN DEL DESENCUENTRO I

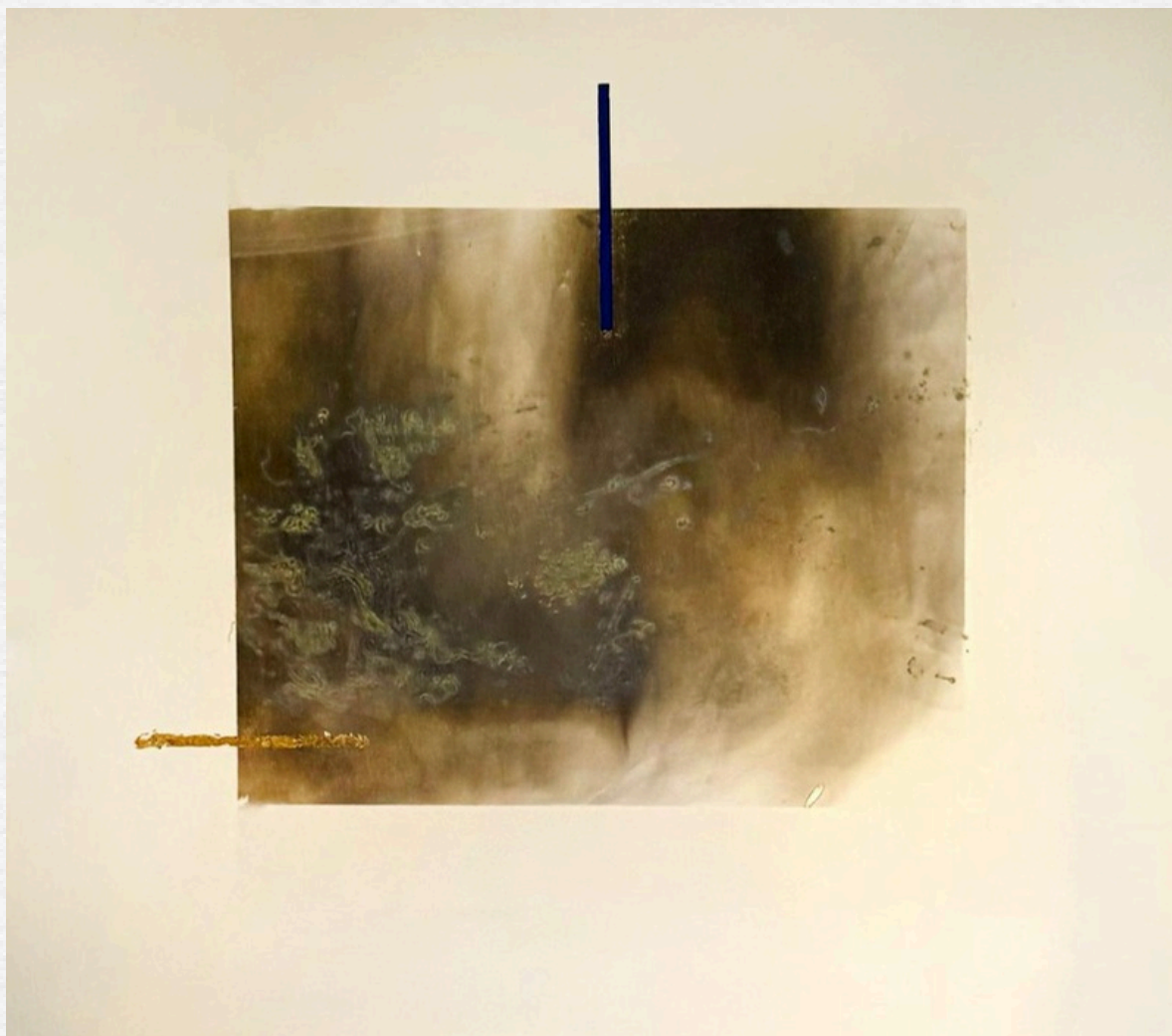
Aguafuerte y fuego sobre lámina de metacrilato, hoja de oro y tinta

56 x 64

2026

\$ 13,400

VENDIDO



LA NOCIÓN DEL DESENCUENTRO III

Aguafuerte y fuego sobre lámina de
metacrilato, hoja de oro y tinta

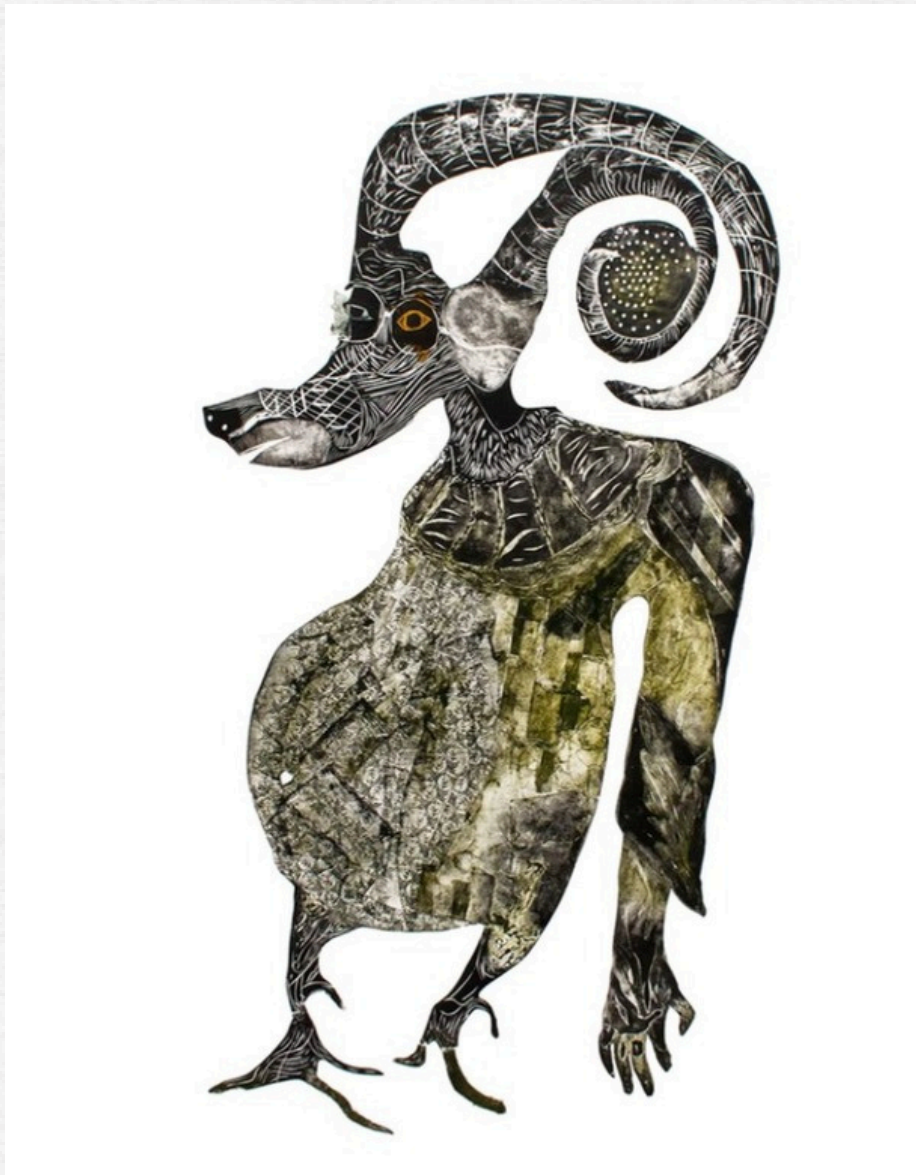
56 x 64

2026

\$ 13,400

SEBASTIAN FUND





HAMAL

Serigrafía cuatricromía

77 x 50 cm

2021

\$ 10,500



ÍCARO

Serigrafía cuatricromía

59 x 44 cm

2022

\$ 10,500



CONTEMPLACIÓN

Serigrafía cuatricromía

66 x 47 cm

2021

\$ 10,500



RUMIANTE

Serigrafía cuatricromía

50 x 50 cm

2021

\$ 10,500



CHUCHUMBÉ

Serigrafía cuatricromía

57 x 73 cm

2020

\$ 10,500



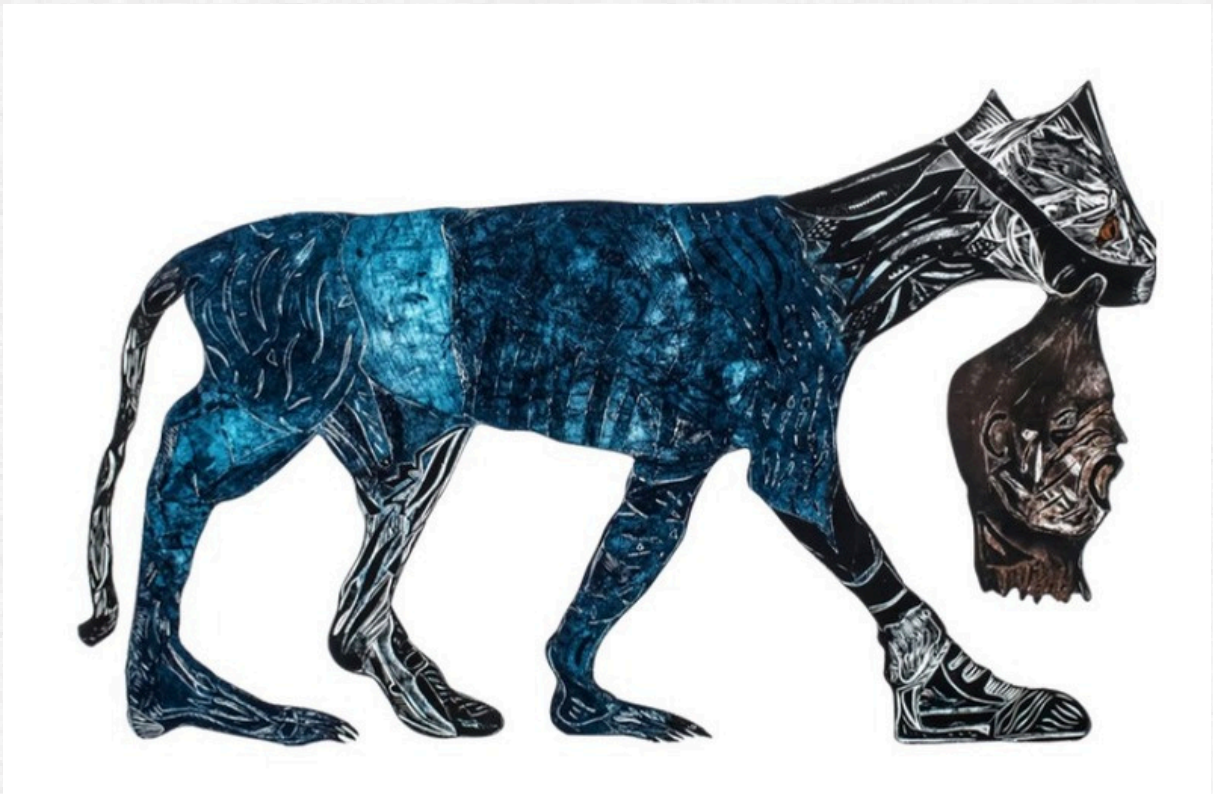
ZINIA

Serigrafía cuatricromía

73 x 57 cm

2020

\$ 10,500



LA NOCHE ES DE LOS GATOS

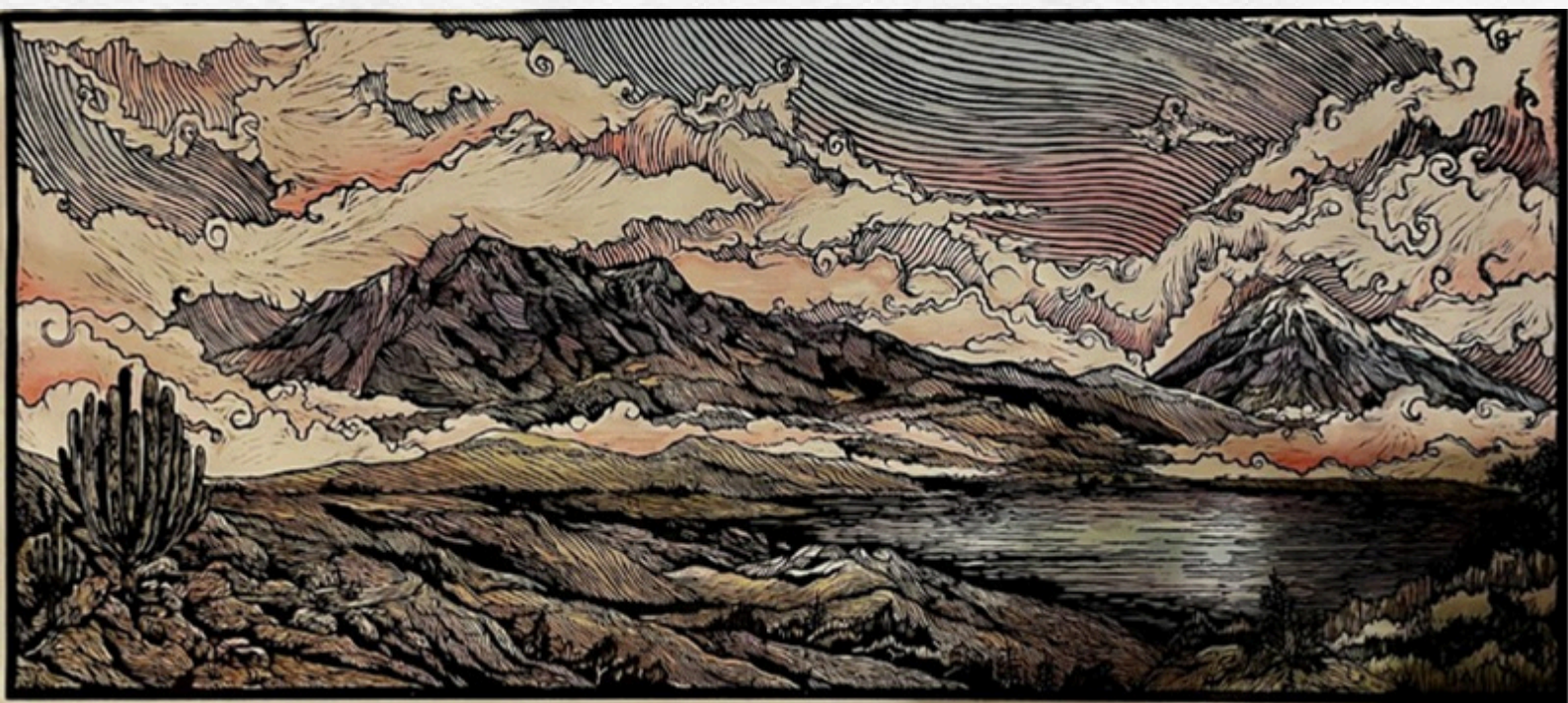
Serigrafía cuatricromía

58 x 44 cm

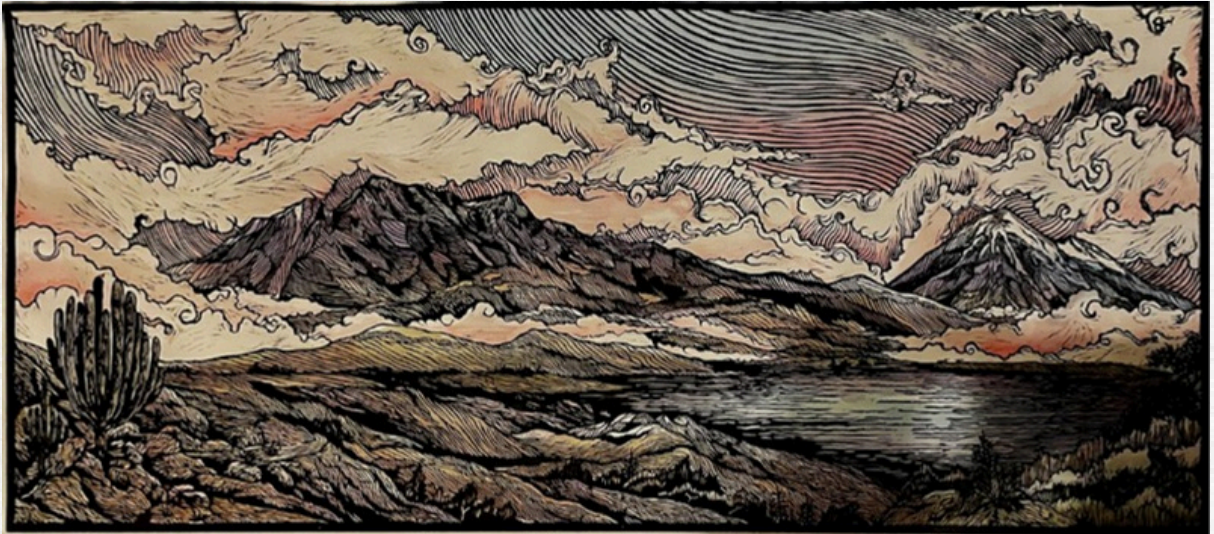
2019

\$ 10,500

VÍCTOR



LÓPEZ



VALLE DE LOS GIGANTES

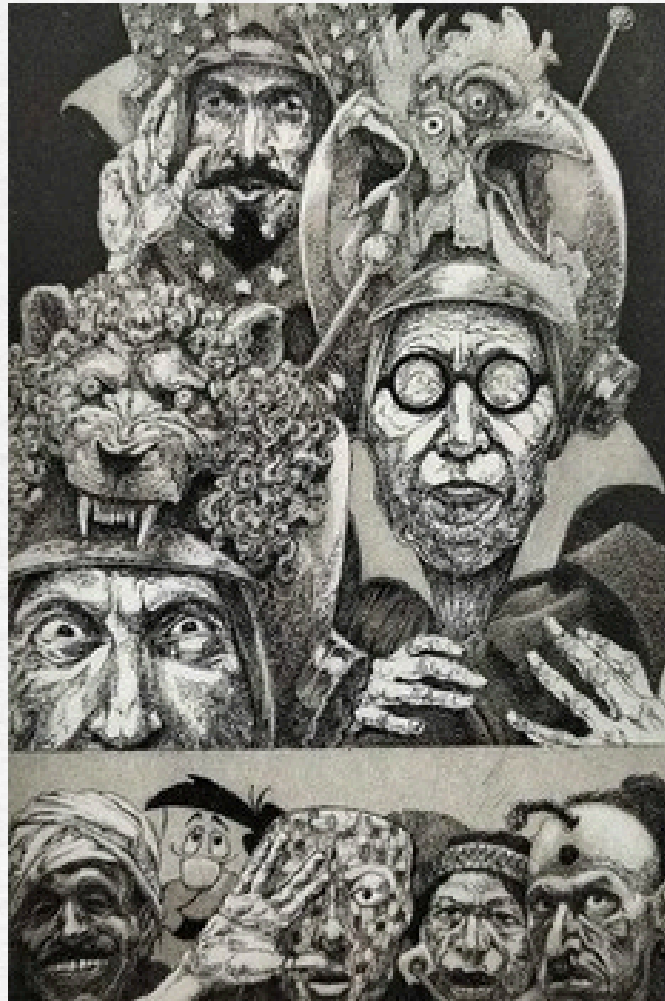
Impronta de grabado en relieve y acrílico sobre panel

56 x 120 cm

2024

\$ 30,000

VENDIDO



¡GRACIAS!

@maxeldelmartillo @local7galeria
+52 55 3034 8251