

PERFIL DE INGRESO

Debido al carácter tecnológico y artístico de esta licenciatura, es conveniente que el interesado haya cursado el área de las Humanidades y las Artes o el área de las Ciencias Físico- Matemáticas y las Ingenierías de la **ENP**, o el conjunto de asignaturas relacionadas con estos campos de conocimiento en el **CCH**, durante sus estudios de nivel Medio Superior.

En cuanto a los estudios musicales, es indispensable que en todos los casos se cuente con ellos, ya sea como intérprete o compositor. Los **CENTROS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DEL INBA**, conservatorios y casas de cultura, son algunas instancias que promueven este tipo de educación paralela al bachillerato.

PERFIL DE EGRESO

El licenciado en **MÚSICA Y TECNOLOGÍA ARTÍSTICA** es un profesional competente para la creación, la interpretación y la producción musical, utilizando diversas tecnologías. Contará con una visión integral y holística del quehacer artístico-musical, con una perspectiva histórico-social que le permita emprender y gestionar, de manera reflexiva y ética, proyectos de carácter artístico y musical, respondiendo a las necesidades de la población en la que se desarrolle profesionalmente.

Dentro de las actividades profesionales que realizará se encuentran: compositor intérprete, arreglista, artista y diseñador sonoro independiente, capaz de vincularse con artistas de otras disciplinas como artes visuales, danza, teatro o cine. Podrá colaborar con instituciones, organizaciones culturales y de entretenimiento, como grupos o bandas musicales, compañías productoras de cine, video, publicidad o casas disqueras y medios de comunicación audiovisuales y digitales.

Se desempeñará como programador de instrumentos musicales electrónicos y software musical, o como diseñador y operador de sistemas de audio para estudios de grabación o compañías productoras de conciertos, de espectáculos y de desarrollo de productos multimedia.

Podrá colaborar en proyectos de investigación e innovación artística, así como en la gestión de organizaciones artístico-culturales vinculadas a su comunidad, con proyección nacional e internacional para la preservación y el acrecentamiento del patrimonio artístico musical del país.

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER SEMESTRE

- Composición I: El Clasicismo y su Influencia
- Instrumentación y Organología I
- Introducción a la Tecnología Musical
- Edición Digital de Partituras
- Ensamble I: Introducción a la Interpretación Colaborativa
- Desarrollo de la Creatividad Musical
- Solfeo y Entrenamiento Auditivo I
- Proyecto Artístico Integral I

SEGUNDO SEMESTRE

- Composición II: La Música Tonal de los Siglos XIX y XX
- Instrumentación y Organología II
- Producción Musical I
- Ensamble II: Interpretación con Refuerzo Sonoro
- Historia, Sociedad y Música
- Solfeo y Entrenamiento Auditivo II
- Proyecto Artístico Integral II
- Optativa Transversal

TERCER SEMESTRE

- Composición III: Homofonía y Textura
- Producción Musical II
- Ensamble III: Interpretación Mixta
- Pensamiento sobre Arte y Tecnología
- Orquestación I
- Proyecto Artístico Integral III
- Optativa

CUARTO SEMESTRE

- Composición IV: Polifonía, Parámetros Musicales e Indeterminación
- Síntesis y Diseño Sonoro
- Ensamble IV: Interpretación con Elementos Escénicos

- Arte Contemporáneo
- Orquestación II
- Proyecto Artístico Integral IV
- Optativa Transversal

QUINTO SEMESTRE

- Composición Asistida por Computadora
- Ensamble V: Interpretación Electroacústica
- Arte Experiencial y Situado
- Proyecto Artístico Integral V
- Obligatoria de elección

SEXTO SEMESTRE

- Sistemas Compositivos Interactivos
- Ensamble VI: Interpretación Interactiva
- Gestión de Proyectos Musicales I
- Proyecto Artístico Integral VI
- Obligatoria de elección

SÉPTIMO SEMESTRE

- Obligatoria de elección
- Ensamble VII: Interacción Interdisciplinaria
- Gestión de Proyectos Musicales II
- Proyecto Terminal I
- Obligatoria de elección
- Optativa

OCTAVO SEMESTRE

- Obligatoria de elección
- Ensamble VIII: Producción y Montaje
- Proyecto Terminal II
- Obligatoria de elección
- Optativa

OPTATIVAS

- Deontología en la Música
- Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento en Música

- Música Popular Contemporánea
- Composición para Cine y Televisión
- Música Popular en la Era Global
- Diseño y Programación de Páginas Web y Apps
- Video Digital
- Planeación Didáctica en Música y Tecnología Artística
- Circuit Bending

ÁREAS DE PROFUNDIZACIÓN

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

Conduce al estudiante a profundizar en los aspectos teóricos y prácticos de la composición experimental.

GESTIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS

APLICADAS A LA MÚSICA

Profundiza en aspectos técnicos y tecnológicos relacionados con la composición, como la grabación, la producción escénica, la programación de software y de hardware.

TÉCNICO EGRESADO (TÉRMINO DEL 4º SEMESTRE)

TÉCNICO PROFESIONAL EN DISEÑO SONORO

Conocerá los procesos de composición y postproducción para medios audiovisuales, podrá musicalizar y desarrollar el diseño sonoro para medios audiovisuales.

TÉCNICO PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN MUSICAL DIGITAL

Conocerá los procesos de producción discográfica y escénica. Podrá configurar y operar el equipo de audio para la producción en estudios de grabación y en salas de concierto.

La Licenciatura en **Música y Tecnología Artística** tiene como objetivo formar profesionales con una visión integral de la creación e interpretación musical mediante el uso de la tecnología, respaldados por una sólida formación científica, humanística y social que les permita emprender, sistematizar y gestionar, de manera reflexiva y ética, proyectos individuales o colaborativos de carácter artístico musical y cultural, para responder de manera incluyente e innovadora, con respeto y compromiso a la necesidad de promover el desarrollo del conocimiento y del talento artístico de la cultura mexicana.



CÓMO INSCRIBIRSE:

1. Revisar las fechas de registro de aspirantes en:

DGAE.UNAM.MX

2. Leer atentamente la convocatoria vigente y seguir las instrucciones específicas.

3. Presentar el examen de ingreso a la UNAM con sedes simultáneas en:

Cuernavaca, Morelos
Ensenada, Baja California
León, Guanajuato
Morelia, Michoacán
Mérida, Yucatán
Puebla, Puebla
Querétaro, Querétaro

De ser aceptado, entregar documentación en la oficina de Servicios Escolares de la ENES Unidad Morelia.

Fotografía:
Eduardo Olguín Miramontes



**MÚSICA
Y TECNOLOGÍA
ARTÍSTICA**



ESCUELA
NACIONAL
DE ESTUDIOS
SUPERIORES
UNIDAD MORELIA

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES UNIDAD MORELIA

DIRECCIÓN: Antigua Carretera a Pátzcuaro No. 8701
Col. Ex Hacienda de San José de la Huerta
C.P. 58190, Morelia, Michoacán

TELÉFONOS: Morelia 689 35 13 y 689 35 14
y en la CdMx 56 23 73 14 y 56 23 73 13

ENESMORELIA.UNAM.MX

