



PRÁCTICAS DE BIENESTAR

PRESENTA

Una clase más con en el deseo de ayudar a descubrir lo numinoso y sublime en cada uno de nosotros.



Taller “Contratos Sagrados”

Despertando tu Potencial Sagrado

Clase 10 – Las Casas de la Rueda
Arquetípica - 2

Basado en el libro de Caroline Myss

Por Elena Parsons B. S.

Psicoterapeuta, Consultora en Medicina,
Terapias Alternativas y Sanación de
Energía



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Mi nombre es Elena Parsons. En mi camino de aprendizaje encontré increíbles maestros, entre otros, fui estudiante directa de Carlos Castaneda y su grupo. Con ellos encontré magníficas técnicas de recuperación de la energía, de soltar el pasado y de reconectar con mi ser.

Soy Psicoterapeuta y estoy certificada en varias técnicas de sanación emocional, en nutrición, y en medicinas alternativas, utilizo técnicas de respiración y otros ejercicios para ayudar al desarrollo de conciencia y de un sano amor propio, apoyando en la tarea de resolución de traumas y otros obstáculos que no nos permitan avanzar en nuestro camino de evolución personal.





Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

PROGRAMA

- La intención del taller, las clases, inspiración.
- Meditación, práctica de silencio con posición física para la redistribución y fluidez de tu energía.
- Presentación de la clase e información para tu desarrollo intelectual.
- Ejercicios y prácticas para establecer el nuevo conocimiento.





Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Intención

Este taller está diseñado para llevar a los participantes a su Contrato Sagrado, enseñándoles la habilidad de interpretación y análisis de los símbolos arquetípicos y su aplicación a los eventos de la vida.

El regalo de esta enseñanza es **desarrollar la claridad de percepción** que practicada de forma constante, te va a cambiar la vida. Podrás "Conocer a ti mismo" a través de estas clases y ejercicios que no están disponibles en ningún otro lugar. Trabajar con estos métodos avanzados de te ofrecerá conocimientos que te permitirá salir de tu pasado y te ayudará a alcanzar tu máximo potencial.





Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

LAS 6 CLASES DEL TALLER:

7. Los chakras, tu columna vertebral espiritual - Segunda parte
8. El Modelo de las Tres Columnas
9. Las Casas de la Rueda Arquetípica -1
- 10. Las Casas de la Rueda Arquetípica -2**
11. Elaboración de tu carta de origen
12. Guía en la Interpretación de tu carta personal y su utilización para orientación diaria



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Inspiración

“Di siempre “sí” al momento presente. ¿Qué podría ser más inútil, más loco, que crear una resistencia interior a lo que ya es? ¿Qué podría ser más loco que oponerse a la vida misma, que es ahora y siempre ahora? Entrégate a lo que es. Di "sí" a la vida y ve cómo la vida de repente comienza a trabajar a tu favor y no en tu contra”.



Eckhart Tolle



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Meditación

Ojos cerrados, sentados relajadamente, cuerpo erguido.

Respiración profunda 3 veces

Sentir cuerpo, soltar tensiones.

Manos juntas oprimen el punto en el centro del pecho

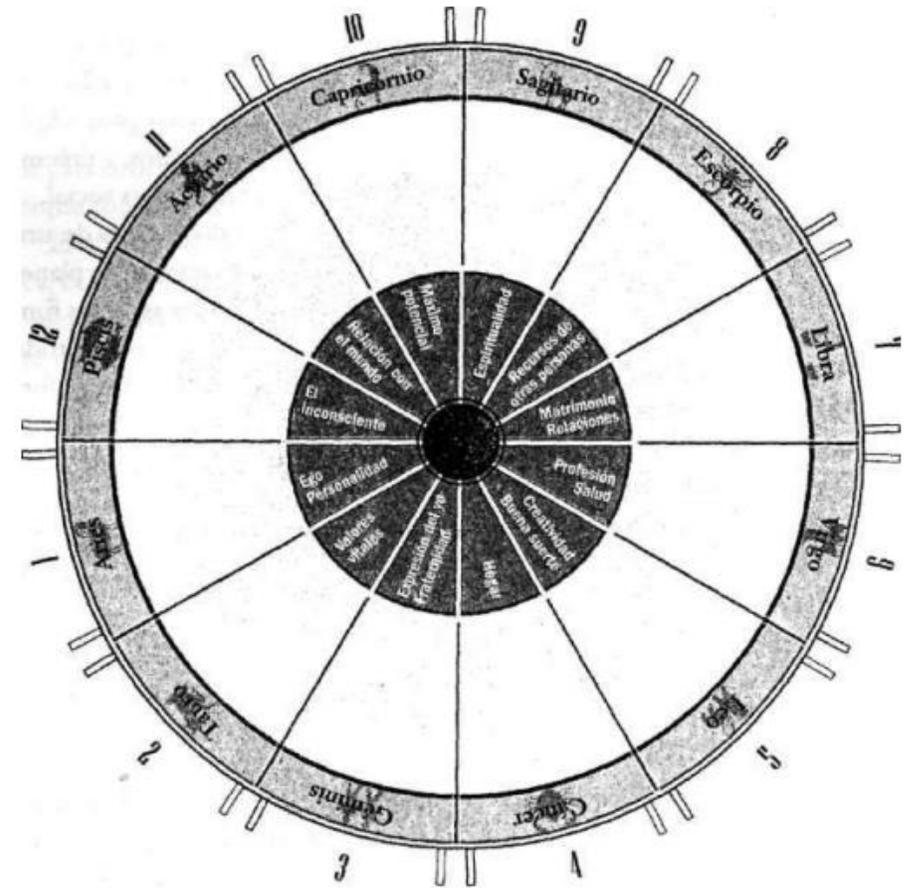
Visualizamos el corazón como una taza hermosa, vacía para poder contener todo este nuevo conocimiento.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

La Rueda Arquetípica Parte 2 Casas 7 - 12





Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Al interpretar cualquier información intuitiva, desde imágenes y corazonadas hasta mensajes transmitidos por tus arquetipos, es importante que te acostumbres a utilizar un punto de vista distante y simbólico. Lo cual significa, como ya hemos visto, que debes analizar los acontecimientos y relaciones de tu vida utilizando la tercera columna (arquetípica) y no la primera (física). En otras palabras, debes considerar esos factores partes de tu contrato —que has accedido a cumplir— y no como limitaciones arbitrarias o encuentros sin finalidad alguna. Para que la orientación te pueda servir de ayuda, **debes estar dispuesto a analizarte con la mayor sinceridad posible**. De eso trata el crecimiento personal: de ser sincero con uno mismo, en relación con la senda que sigue tu vida, con tus cualidades y tus defectos. Este trabajo no es un método para curiosear en la psique de las personas presentes en tu vida, eso sería voyerismo espiritual. Los arquetipos te hablan de tu ser y de tu proceso de aprendizaje en esta vida.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Séptima casa: matrimonio y relaciones (Segundo y cuarto chakras). La séptima casa incluye el matrimonio, así como otras formas de relación, como las amistades íntimas y las asociaciones profesionales. Esta casa está alineada con el signo astrológico de Libra, que es el segundo signo de aire. En general, esta casa representa los tipos de comunicación más íntima entre individuos. La cualidad principal relacionada con Libra es el equilibrio simbolizado por la figura de la mujer que sostiene una balanza. Esta casa es el territorio ideal para los actos de traición, en los que se manifiesta con bastante frecuencia el lado oscuro de las relaciones. Puesto que la séptima casa controla las asociaciones comerciales y el matrimonio, se corresponde con las energías del segundo y cuarto chakras, que regulan las cuestiones relativas al dinero, los valores y los asuntos del corazón. Nuestra biología es un indicativo de que estamos hechos para establecer relaciones físicas y psicológicas. Las relaciones son un terreno perfecto para descubrir la naturaleza de nuestros contratos. Lo cual también se pone de manifiesto en las relaciones arquetípicas, por ejemplo: Padres/ Niño, Mentor/Estudiante, Sirviente/Amo.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

En el transcurso de un día cualquiera, mientras nos ocupamos de nuestros asuntos, tiene lugar una serie de extraordinarios diálogos entre almas. Las relaciones también pueden entablarse en situaciones más mundanas. (Cuenta Caroline) “Hace algún tiempo, unos amigos me invitaron a una cena que celebraban en su casa para sus catorce personas favoritas, aunque la mayoría de los invitados sólo conocían a la pareja que daba la fiesta. Mientras socializaba con el resto de las asistentes, un hombre llamado Bruce se presentó de una forma repelente y escandalosa, haciendo todo lo posible por llamar la atención. No pude librarme de él, porque me perseguía con insistencia para intentar que su sentido del humor me pareciera divertido. De repente, se tranquilizó. ¿Sabes? —dijo—, me gusta tontear cuando estoy con esta gente. Empecé a hacer el payaso hace años, y ahora es como si esperasen que yo siempre fuera la alegría de la fiesta. En cuanto Bruce se identificó con el Payaso, sentí el deseo de conocer al hombre que se ocultaba tras aquel maquillaje”.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

La conversación giró sobre las asociaciones más comunes que suelen hacerse con el arquetipo del Payaso, y luego la pregunta fué si se identificaba con la típica idea de que muchos Payasos ocultan la sensación de soledad bajo su máscara o tienen la necesidad de disfrazarse para comunicar los sentimientos que, de otra manera, no expresarían. Mientras contaba una serie de anécdotas personales, creó un ambiente de diversión en la sala que hizo que el resto de los invitados se sintiera más cómodo. En cierto sentido, estaba entablando una relación cómica con cada uno de los presentes. —¿Alguna vez te has sentido molesto con los demás por el hecho de que esperasen que fueras el payaso de la fiesta?. Claro que me he sentido molesto con los demás, incluso conmigo mismo, porque tenía la sensación de que lo único que esperaban de mí era que hiciera el loco — afirmó Bruce —, pero en realidad soy una persona bastante equilibrada. El Payaso es la parte de mí que me permite hacer amigos. Si sólo hiciera el tonto, nadie me tomaría en serio.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Creo en el poder de ser optimista, y cuando estoy en un ambiente incómodo, no hay nada que funcione mejor que el sentido del humor. Además de ser una agradable compañía para la cena, Bruce ayudó a analizar toda una serie de suposiciones que usualmente condicionan la percepción de determinados modelos arquetípicos. (Cuenta Caroline), “me di cuenta qué que en la escuela nunca me gustaron los payasos de la clase. Su forma de comportarse me ponía muy nerviosa, y cuando estaba en cuarto curso, decidí que hacer el payaso era un método que la gente utilizaba para ocultar sus errores. Bruce me hizo recordar todos esos pensamientos, y gracias a él limpié un cajón de mi memoria, porque descubrí y mejoré, o eso espero, una actitud que había tenido hasta ese momento”. Uno de los regalos más saludables que podemos hacernos es el análisis constante de las razones que nos llevan a ser críticos y dominantes. El desafío consiste en permitir que los demás sean ellos mismos sin importar lo inseguros o temerosos que eso nos haga sentir. No pierdas el contacto con la esencia de tu ser y vive teniendo en cuenta la verdad de que el mejor regalo que puedes hacer a otra persona eres tú.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Octava casa: recursos de otras personas (Segundo y sexto chakras). Esta casa se corresponde con Escorpio, el segundo signo de agua, y el agua, como ya hemos dicho, es el elemento más próximo a tu naturaleza emocional. Además, Escorpio controla los secretos y las actividades secretas, así como las energías pasionales relacionadas con el sexo erótico. (Los secretos mejor guardados se refieren a menudo a temas económicos o sexuales, o a ambos.) A diferencia de la segunda casa, que se asocia con la propiedad privada, la octava casa regula la forma en que utilizas el dinero en el ámbito de lo público. El tema de la herencia que reside en esta casa está relacionado con los asuntos legales y económicos, con tu ADN y tu memoria biológica ancestral. Las cuestiones de índole legal y financiera implican la participación tanto del intelecto como de la escala de valores y por eso, esta casa recibe la influencia de las energías del segundo y el sexto chakras. Las cuestiones relacionadas con la octava casa sacan nuestro lado más oscuro porque, como comentó en una ocasión Benjamín Franklin, la verdadera manifestación del carácter de una persona sale a la luz cuando se tratan asuntos de herencia familiar.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Esta casa hace que la forma en que nos relacionamos con el poder trascienda el terreno de la vida personal, lo cual nos abre la puerta a un plano más público de poder externo. Tu objetivo es entender la naturaleza emocional de esta casa, porque el dinero, la sexualidad y los secretos son elementos seductores que pueden obstaculizar tu búsqueda del potencial divino. La relación con estas energías puede convertirse en un gran desafío. Es difícil sentirse emocionalmente centrado y fuerte en las cuestiones económicas y sexuales. El dinero, el sexo y el poder confieren autoridad y seguridad, por ello, cuando estos aspectos de la vida se ven amenazados —o creemos que así es, tenemos miedo y podemos llegar a actuar de forma irracional. El lado oscuro de esta casa se pone de manifiesto en la mala conducta legal y económica, incluidos, los delitos de apropiación indebida de capital financiero y los conflictos familiares por cuestiones hereditarias o de divorcio. En esta casa, también podemos descubrir la gran intensidad de la fuerza y el valor demostrados en los momentos en que nos hemos sentido más vulnerables.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Muchos de los contratos que tienes con otras personas se ponen de manifiesto a causa del dinero, el sexo y el poder, y en esta casa reside el potencial para la traición y los malentendidos. Con todo, los lazos de lealtad y amor son cualidades hereditarias, y esta casa y su arquetipo puede ser una gran fuente de fuerza para ti. El ejemplo de relación entre estas dos personas a continuación es un clásico contrato de la octava casa. “Alfredo tenía una naturaleza en extremo maligna. Era celoso, codicioso y manipulador; para mí, era la personificación del arquetipo del Hechicero. De hecho, admitía ser adicto al dinero, al sexo y al poder, pero creía estar recuperándose. Pese a ser consciente de su lado oscuro, resultaba evidente que éste controlaba su mente y espíritu. Alfredo usaba su proceso de recuperación para mostrarse ante los demás como alguien que no pretendía utilizar a nadie, pero que no podía controlar su poder. No cabía duda de que manipulaba a los demás para sentirse superior a ellos. Dos días después de conocer a Alfredo, conocí a Susana, que había mantenido una relación con él y me confirmó que era un maestro de la manipulación que fue minando poco a poco su autoestima lo cual es una forma sutil de hechizar a alguien”.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

“Haciéndola sentirse incómoda y corrigiéndola continuamente en privado y en público, Alfredo consiguió que Susana perdiera de forma gradual su autoestima, hasta que ella llegó a creer que era tan débil como él decía. Sin embargo, un día, Susana tuvo una revelación y se libró de las garras de Alfredo. En ese breve instante, Susana se dio cuenta de que se había convertido en la Esclava de un Hechicero malvado y que no era como él afirmaba. Rompió el hechizo y descubrió que ya nada la ataba a él. Susana se liberó física y emocionalmente, e incluso se sintió agradecida por el hecho de haberse visto obligada a liberarse. En el caso de Susana, tenía un contrato con Alfredo que la ayudaría a descubrir su fuerza personal. Ambos se habían beneficiado de aquella relación disfuncional, algo que no es muy común, por otra parte. Un tiempo más tarde, Susana tuvo relaciones más saludables. Y Alfredo se esforzó más por controlar sus adicciones y su deseo de manipular a los demás, aunque admitía que no deseaba cambiar porque sus adicciones le beneficiaban muchísimo”.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

El verdadero problema de Alfred era que le gustaba su lado oscuro. El reconocía que ese aspecto de su personalidad tenía consecuencias negativas, pero, también estaba convencido de que *no había consecuencias al daño que provocaba a los demás*. El arquetipo residente en la octava casa es el guía que te ayudará a enfrentarte a los miedos, desafíos y aplicar tus cualidades en los asuntos relacionados con el dinero, la herencia y la sexualidad. Aunque la causa de tus miedos no puede entenderse en el contexto de una sola casa, cada vía de acceso te aporta una perspectiva diferente y específica, pero, en última instancia, necesitarás analizar la carta en conjunto para entender la totalidad de tu contrato. Si experimentas un momento de crisis porque no sabes cuánta importancia tiene el dinero para ti o porque te resistes a vivir una vida realizada, acudirás a la segunda casa porque con ella se asocian las cuestiones relativas a los valores personales. También tendrías que localizar la situación del Saboteador en la rueda para averiguar si existe una conexión temática. Sin embargo, si analizas una negociación o una relación comercial, iniciarás el proceso de interpretación con el arquetipo de la octava casa.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Novena casa: espiritualidad (Séptimo chakra). La novena casa, corresponde a Sagitario, el tercer signo de fuego regula la espiritualidad, religión, viajes y sabiduría. Sagitario se asocia con la audacia y la independencia, cualidades que favorecen la búsqueda que vas a emprender. El elemento fuego de Sagitario activa la inspiración, la devoción y la pasión necesarias para tener conciencia de la relación íntima con lo Divino. El fuego de Sagitario eleva el espíritu del individuo hasta alcanzar las sendas de la trascendencia, que se refleja en el simbolismo del Centauro lanzando su flecha en dirección al cosmos. Los aspectos negativos inherentes a esta casa tienen relación con la complejidad de dominar el ego, caracterizado a menudo por un arquetipo conocido como complejo mesiánico. Las casas novena y décima son las más elevadas de la carta y son las fuerzas que nos ayudan a recordar, aunque sea de forma inconsciente, que la vida es un largo viaje espiritual y que nuestro papel en ella consiste en actuar siempre a través del máximo potencial.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

En la actualidad, muchas personas se sienten vacías, aunque luchan por seguir viviendo de puertas para fuera; van a trabajar y pagan la hipoteca. Por lo general, el esfuerzo de vivir en dos dimensiones tan opuestas deriva en depresión. Pero ¿cómo saber si se trata de una depresión psicológica, o clínica, convencional o de una crisis espiritual, que pueden presentar síntomas similares? Ponerse en manos de la orientación divina no es lo mismo que renunciar a todas tus pertenencias materiales como se exige a la persona que hace voto de pobreza. El acto de entrega se resume en la siguiente afirmación: **Permito a lo Divino que guíe mis decisiones según una sabiduría superior a mí.** La vida de Marisa como intelectual profesional con el arquetipo del Erudito en la novena casa, Marisa tenía la capacidad de analizar cualquier idea con el detalle con que se observa un microbio a través de un microscopio. Cultivaba el estudio de casi todos los campos del saber académico, desde la historia hasta la botánica, y poseía una memoria prodigiosa. Marisa estudiaba a Dios para conquistarlo, su verdadera intención era que Dios se le revelara como recompensa por su escrupulosa atención y dedicación.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Para satisfacer su Contrato Sagrado y realizar su potencial divino, el arquetipo del Erudito tuvo que tomar las riendas de su vida. Si, por ejemplo, Marisa hubiera tenido el arquetipo de la Víctima en la novena casa, el viaje hacia la conexión con lo Divino se hubiera iniciado con experiencias que la habrían hecho sentir vulnerable y necesitada de fuerza espiritual. Si el Niño hubiera sido el ocupante de la novena casa, Marisa se habría relacionado con Dios como si se tratara de una figura protectora, paternal, que, en algunos casos, es una forma útil de entender lo Divino. En última instancia, Marisa se dio de bruces contra el muro que el intelecto no puede atravesar. La mente no puede definir el poder del espíritu, que actúa según leyes divinas y no lógicas. Cuando Marisa hablaba de Dios desde una perspectiva histórica, lo hacía con gran fluidez, sin embargo, cuando se trataba de hablar de su experiencia con lo Divino, se sentía desconcertada. Con el tiempo, ese desconcierto se transformó en frustración y más tarde en depresión en el momento en que comprendió que el poder del intelecto por sí solo no era suficiente para alcanzar los estados de éxtasis sobre los que tanto había leído. Marisa decidió hacer un retiro espiritual pero allí tampoco encontró a Dios como esperaba.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Después de elaborar su carta y arquetipos se dio cuenta que necesitaba rebajar la soberbia de su erudito en relación a lo divino. Sus palabras: “En estos meses he aprendido que no soy tan disciplinada como creía. Soy controladora y me aterra que me controlen los demás. Quería que mis experiencias se ajustaran a mis normas. Cuando conocía a alguien, hacía gala de mis conocimientos para deslumbrar a la gente con mi inteligencia, para ser el centro en todos los grupos. He decidido no volver a hacerlo jamás. Ahora, cuando estoy en compañía de alguien, escucho en lugar de hablar. Siento verdaderos deseos de conocer a los demás y de compartir con ellos mis sentimientos y pensamientos. Soy más amable, y gracias a esa amabilidad, tengo un lugar para albergar a Dios. Me siento más satisfecha. Llevo un diario donde anoto todas las conversaciones que tengo, y mi Erudito está aprendiendo las diversas formas de valorar el hecho de estar vivo. En resumen, me va bastante bien”. Me encanta la historia de Marisa porque luchó con todo el poder que tenía, perdió, y más adelante ganó. No tuvo que renunciar a su trabajo, ni mudarse, ni hacer voto de pobreza ni de castidad. Se limitó a analizar el poder que ejercía el Erudito en su forma de relacionarse con la vida y con Dios.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Décima casa: máximo potencial (Quinto y séptimo chakras). La décima casa está gobernada por Capricornio, el tercer signo de tierra. La energía de esta casa actúa en tu máximo potencial. Te da fuerzas para hacer todo lo que puedas en el mundo físico y en tu vida espiritual. ¿Cuál es el máximo potencial de tu yo compasivo, o de tu generosidad? ¿Cuál es tu máximo potencial cuando se trata de ayudar a alguien? ¿Tu máximo potencial creativo? Tu máximo potencial es aquello que el Contrato Sagrado te anima a identificar y realizar. Ya que para ello es necesario que tomes decisiones relativas a tu destino espiritual, esta casa se corresponde con las energías del quinto y el séptimo chakras. El arquetipo que reside en esta casa es la puerta de acceso al desciframiento de las oportunidades que se te presentan y la calidad de tu motivación. El lado oscuro de tu máximo potencial es el autosabotaje, la duda o la falta de fe. El miedo al fracaso, así como el miedo a la responsabilidad que acarrea el éxito, caracteriza los retos inherentes a esta casa. Estos desafíos los plantea, ante todo, tu miedo al poder personal y a tu fortalecimiento, así como a los cambios vitales que conllevan.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Tendrás que averiguar si alguna vez has impedido de forma deliberada que tu máximo potencial se manifieste y el porqué. Alcanzar el máximo potencial es una búsqueda compleja. Cuando asciendas de categoría, en el terreno profesional o en lo personal, algo o alguien se cruzará en tu camino para poner a prueba la profundidad y solidez de tu crecimiento interior. En el contexto físico, este encuentro puede expresarse en forma de confrontación contigo mismo o con alguien que no quiere que cambies. O, tal vez, mantengas una relación con alguien de quien estás celosa. Esto pondrá a prueba tu capacidad potencial para tolerar el talento y las habilidades de otras personas. Quizá se presente la oportunidad de transformación interior y gracias a ella, descubras que las oportunidades **requieren que hagas un sacrificio**. Algunas personas creen que el sacrificio y el cambio son un precio demasiado elevado, y no llegan a realizar su potencial. El arquetipo de la décima casa es el indicador de la forma en que tu inconsciente organiza los pensamientos cuando se te presentan oportunidades que favorecerán la realización de tu potencial.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Foley tenía un hermano gemelo llamado Dennis y, como muchos gemelos, fueron inseparables hasta sus años de universidad. Dennis supuso que estudiarían lo mismo: gestión empresarial. Sin embargo, Foley, por miedo a la oposición de su hermano, ocultó a Dennis su deseo de estudiar botánica y vivir en Costa Rica durante un par de años. Poco después de entrar en la universidad, Dennis se dio cuenta de que Foley tenía otros planes de futuro y se encerró en sí mismo. Se sintió completamente traicionado y dijo que Foley tendría que haberle hecho partícipe de sus intereses personales. Dennis veía la decisión de Foley de trasladarse a Centroamérica como un abandono. Aunque Foley previó que Dennis se disgustaría, le sorprendió la severidad de su reacción. Dennis se cambió de facultad en el segundo curso. Después de un tiempo, Foley se sintió obligado a renunciar a su sueño por la presión de sus padres y la ruptura de la relación con su hermano. Foley estaba trabajando de camarero y esperaba retomar sus estudios pronto, pero vivía con desgana.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Hasta que Foley no reconociera que había comprometido sus sueños, no conseguiría sentirse realizado. A primera vista, parece que el problema de Foley está relacionado con la fraternidad y la comunicación de la tercera casa, pero su dificultad principal era que había renunciado a su destino en la vida, que es un asunto relacionado con la décima casa: **no escuchó la voz interior que lo animaba a realizar su máximo potencial**. Son muchas las situaciones, como el caso de Foley. Tal vez necesites pasar por diferentes preocupaciones y varias casas antes de dar con el verdadero problema. Foley tenía el arquetipo del Héroe en la décima casa y lo relacionaba con la fortaleza, la dedicación y la lealtad. Una de las manifestaciones del lado oscuro de la tercera casa es la forma en que nos comunicamos, con los demás, y con nosotros mismos, con la psique, el espíritu, la intuición, y la esencia de la vida. Cuando Foley desoyó su voz interior y el deseo de su espíritu, y no comunicó lo que quería ni a su hermano ni a su familia, traicionó a su voz interior y aisló a su espíritu. En ese momento, tuvo que recurrir al Héroe para recuperar su alma.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Undécima casa: relación con el mundo (cuarto y sexto chakras) La undécima corresponde con Acuario, el tercer signo de aire, y rige tu relación con el mundo exterior, o la forma en que tus ideas se relacionan con el entorno. Tu punto de vista sobre la vida en términos generales está relacionado con la energía de esta casa. Esos sentimientos reflejan la forma en que crees que tu poder actúa en el entorno social o global. Las personas dedicadas al servicio de los demás cuyas acciones tienen repercusión mundial, como los activistas medioambientales o los profesionales de la pacificación internacional, poseen un fuerte vínculo con la energía de esta casa. La undécima casa regula la toma en que relacionas tu creatividad con la humanidad, y se alimenta de las energías de los chakras sexto y cuarto, que controlan el corazón y la mente. He conocido a un sinnúmero de personas que mantienen actitudes positivas en la vida como “Todo el mundo es bueno, y ayudan a quien lo necesita”. Estas personas enriquecen el alma de la humanidad. Como dijo Jesús: “Todo lo que hiciste por mis más pequeños hermanos, lo hiciste por mí” (Mateo 25, 40).



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Desarrollar la capacidad de creer que la vida es bella y considerar a los demás seres esencialmente bondadosos es lo mismo que pertenecer a un movimiento medioambiental y espiritual. No tenemos la capacidad de medir el poder de un solo pensamiento, pero sabemos que las diversas actitudes y creencias tienen consecuencias de repercusión universal. Los maestros espirituales, los gobernantes populares, los genios científicos y los grandes artistas que se ponen al servicio de la humanidad son el ejemplo del buen resultado que tiene la dedicación en cuerpo y alma a la realización de una idea en particular. Copérnico reestructuró la concepción mundial de los movimientos planetarios al cuestionar la creencia de que la Tierra era el centro del sistema solar. Ese único pensamiento desarmó el paradigma científico de la época: un día la Tierra era plana y, al día siguiente, era redonda. También tú puedes ser el canalizador de una nueva comprensión de la realidad. Haz un repaso de tu vida y tus relaciones. Intenta pensar en los cambios que has inspirado en otras personas, que, más tarde, fueron capaces de mover montañas.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

El arquetipo que reside aquí simboliza tu forma de ver el poder de tu espíritu en relación con el total de tu vida. Si aquí tienes el arquetipo de la Víctima, indica que consideras el mundo un lugar intimidatorio, y cualquiera tiene más control de tu vida que tú. También la Víctima en esta casa en la carta de personas llenas de valor y optimismo es un símbolo de energía a la que se resiste, obligándose por todos los medios a no ser víctima y ayudando a los demás a hacer lo mismo. Los arquetipos aquí nos incitan a analizar sobre nuestra situación en el mundo y nuestra sensación de poder. Cuanto más consciente es una persona de su poder espiritual, menos necesidad tiene de moverse físicamente para ayudar, porque puede enviar sus pensamientos y oraciones para que actúen en su nombre. En el lado oscuro hay personas como Hitler, Stalin, Rajnish y Jim Jones quienes incitaron a seguidores a creer que el mundo entero podía cambiar al antojo de ideas egomaniáticas. Este lado oscuro atrapa a multitudes que anhelan el advenimiento de alguien que les promete que la vida puede ser como sus egos desean. La historia nos ha enseñado, esas percepciones negativas de la undécima casa usualmente se vuelven contra sus creadores y sus adeptos.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Duodécima casa: el inconsciente (sexto y séptimo chakras). La duodécima casa se corresponde con el tercer signo de agua, Piscis, que es el signo de la intuición, de las corazonadas. Ésta es la casa de Perséfone, el inframundo gobernado por Plutón, o lo que Caroline llama el canal principal hacia la orientación más profunda. La duodécima casa controla la mente inconsciente y los temores más íntimos. La naturaleza energética de esta casa impulsa la aparición de las imágenes más recónditas, sirviéndose de todas las vías de acceso disponibles: los sueños, las conversaciones, los encuentros sincronizados y cualquier medio que nos dé la oportunidad de contemplar una parte de nuestro contrato en acción. El proceso de iluminar el inconsciente requiere intelecto, intuición y tener aspiraciones espirituales. Por ello, esta casa se alimenta de las energías de los chakras sexto y séptimo. Tus habilidades intuitivas forman parte de la energía de esta casa. La intuición es el sentido primario. Mucho antes de adquirir el pensamiento racional, somos capaces de sentir la vida. Cuando somos bebés, asimilamos el clima energético del mundo en que vivimos, incluidas las emociones de nuestros padres y la atmósfera de nuestro hogar.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

El arquetipo que reside en la duodécima casa será tu guía a las profundidades de tu ser. Aunque creas tener una gran cantidad de temores, cada uno de ellos no es más que una versión distinta del miedo al cambio, que es, sin duda, el obstáculo más poderoso para el supremo acto irracional de entrega espiritual. En la película *Qué bello es vivir* George Bailey (interpretado por James Stewart) contempla la idea de suicidarse tirándose desde un puente, pero llega un momento decisivo en el que acaba por clamar a Dios en busca de ayuda. Hace un par de años conocí a una mujer llamada Cristi que se encontraba en un momento decisivo. Habían detenido a su marido por extorsión, y las autoridades habían confiscado todos sus bienes para devolver el dinero robado. Su vida pasó de ser el cuento de hadas del matrimonio con hijos que habita un hogar encantador a convertirse en la pesadilla de la familia indigente que vive gracias a la caridad de sus familiares. Cristi tenía la resistencia y la fuerza de un Soldado, el arquetipo de su duodécima casa. Había escogido el Soldado no sólo porque le ayudaba a enfrentarse a los problemas, sino porque siempre había sido el que libraba las batallas por la supervivencia emocional del grupo familiar.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Pregunté, si un soldado en esta situación te pidiera consejo ¿qué le dirías? Contestó que le ordenaría trazar un mapa y marcar un destino, aunque no supiera nada acerca de ese lugar. Tenía que reunir el equipo necesario y preparase para un duro recorrido, aunque, en algunas ocasiones, estos caminos son menos tortuosos de lo esperado. Para Cristi, las noches son el momento en que se siente más vulnerable. “Pero me aferro a la idea de que actúo "por contrato" en lugar de hacerlo para acatar órdenes; también pienso que el Ejército tiene la responsabilidad de proteger y abastecer a sus soldados. Sé que es así porque me eduqué en el mundo militar y jamás vi que el Ejército dejara en la estacada a ningún miembro. Estaré bien”. Cristi adquirió independencia al reconocer su necesidad de estar a las órdenes de otra persona. Logró vivir con normalidad, y cada vez que se sentía perdida en la jungla, como ella decía, recurría a su arquetipo del Soldado y a toda la fuerza simbólica que contenía. **Al sustituir la palabra órdenes por contratos, quiso decir que su comandante en jefe era Dios.** Muchas de nuestras adicciones y compulsiones son fruto de nuestro profundo temor al abandono, que intensifica el lado oscuro de esta casa.



Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Ahora que tienes una idea de la naturaleza y la función de cada una de las doce casas que componen la rueda arquetípica, ha llegado el momento de crear tu propia rueda. Si sigues el proceso intuitivo descrito en el capítulo siguiente, lograrás situar tus doce arquetipos en las diferentes casas. Tu rueda arquetípica se convertirá en tu mapa de carreteras para trabajar con los arquetipos y comprender tu Contrato Sagrado.





Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Para la próxima clase trae 24 pedazos de cartoncillo, te recomiendo de un tamaño de 7x5 cm c/u, un bolígrafo y tu diario.





Contratos Sagrados

Clase 10 - Las Casas de la Rueda Arquetípica - 2

Bibliografía

"Contratos Sagrados" *Caroline Myss*

"Anatomía de tu Energía" *Caroline Myss*

"El Héroe de las Mil Caras" *Joseph Campbell*

"Los Arquetipos y el Inconsciente Colectivo" *Carl Jung*

"El Mago de Oz" *L. Frank Baum*

"Arquetipos" *Caroline Myss*

"Mi Madre, Yo Misma" *Nancy Friday*

