

## PRÁCTICAS DE BIENESTAR

### **PRESENTA**

Una clase más con en el deseo de ayudar a descubrir lo numinoso y sublime en cada uno de nosotros.



# Taller "Contratos Sagrados"

Despertando tu Potencial Sagrado Clase 5 – Tus Patrones Arquetípicos

Basado en el libro de Caroline Myss Por Elena Parsons B. S. Psicoterapeuta, Consultora en Medicina, Terapias Alternativas y Sanación de Energía



Mi nombre es Elena Parsons. En mi camino de aprendizaje encontré increíbles maestros, entre otros, fuí estudiante directa de Carlos Castaneda y su grupo. Con ellos encontré magnificas técnicas de recuperación de la energía, de soltar el pasado y de reconectar con mi ser.

Soy Psicoterapeuta y estoy certificada en varias técnicas de sanación emocional, en nutrición, y en medicinas alternativas, utilizo técnicas de respiración y otros ejercicios para ayudar al desarrollo de conciencia y de un sano amor propio, apoyando en la tarea de resolución de traumas y otros obstáculos que no nos permitan avanzar en nuestro camino de evolución personal.





Clase 5 - Tus Patrones Arquetípicos

### **PROGRAMA**

- La intención del taller, las clases, inspiración.
- Meditación, práctica de silencio con posición física para la redistribución y fluidez de tu energía.
- Presentación de la clase e información para tu desarrollo intelectual.
- Ejercicios y prácticas para establecer el nuevo conocimiento.



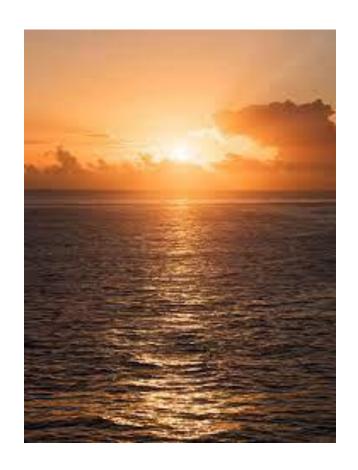


Clase 5 - Tus Patrones Arquetípicos

### Intención

Este taller está diseñado para llevar a los participantes a su Contrato Sagrado, enseñándoles la habilidad de interpretación y análisis de los símbolos arquetípicos y su aplicación a los eventos de la vida.

El regalo de esta enseñanza es desarrollar la claridad de percepción que practicada de forma constante, te va a cambiar la vida. Podrás "Conocerte a ti mismo" a través de estas clases y ejercicios que no están disponibles en ningún otro lugar. Trabajar con estos métodos avanzados de te ofrecerá conocimientos que te permitirá salir de tu pasado y te ayudará a alcanzar tu máximo potencial.





### Clase 5 - Tus Patrones Arquetípicos

### LAS 6 CLASES DEL TALLER:

- Introducción: Una visión general de tu Contrato Sagrado
- 2. Las etapas de un Contrato Sagrado
- 3. El lenguaje de los arquetipos, los cuatro compañeros energéticos principales 1
- 4. El lenguaje de los arquetipos, los cuatro compañeros energéticos principales 2
- 5. Tus Patrones Arquetípicos
- 6. Los chakras, tu columna vertebral espiritual 1





Clase 5 - Tus Patrones Arquetípicos

### Inspiración

"El Amado a veces quiere hacernos un gran favor: sostenernos boca abajo y sacudir todas nuestras tonterías".

Hafiz





Clase 5 - Tus Patrones Arquetípicos

### Meditación

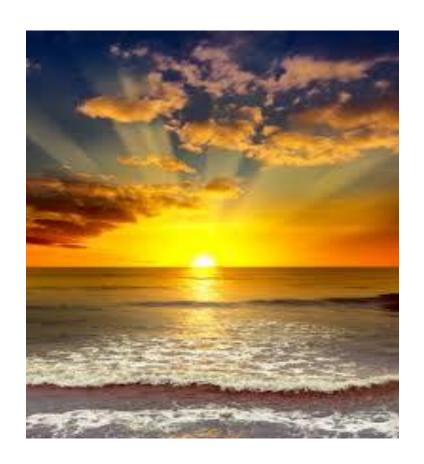
Ojos cerrados, sentados relajadamente, cuerpo erguido.

Respiración profunda 3 veces

Sentir cuerpo, soltar tensiones.

Manos juntas oprimen el punto en el centro del pecho

Visualizamos el corazón como una taza hermosa, vacía para poder contener todo este nuevo conocimiento.





Clase 5 - Tus Patrones Arquetípicos

## Identificando tus Modelos Arquetípicos



El mundo físico y banal en el que vives es un teatro arquetípico. La esencia de los mitos y de las antiguas leyendas se manifiestan en las luchas de poder, el choque de caracteres dispares y las fuerzas psíquicas que abundan incluso en los escasos metros cuadrados de un espacio de trabajo de apariencia normal. Si piensas en tus relaciones con otras personas sólo en términos de enfrentamientos y competitividad pasarás por alto la importancia espiritual de esas interacciones cotidianas. Cuando te guías sólo por las percepciones de tus tres primeros <u>chakras</u>, cabe la posibilidad de que actúes de forma inadecuada, saques conclusiones precipitadas y te lo tomes todo personalmente e, incluso, de que confundas la amabilidad momentánea con el afecto amoroso. Tienes doce compañeros arquetípicos principales. **Cuatro de ellos** son los arquetipos de supervivencia —el Niño, la Víctima, la Prostituta y el Saboteador que todos tenemos. Tienes otros ocho arquetipos que son personales y que aprenderás a identificar en este taller.



Entre ellos, pueden incluirse personajes de la antigüedad —como; la Diosa, el Guerrero, el Rey, el Esclavo, etc., o contemporáneos, como el Comunicador, el Ecologista y el Manifestante político, que en realidad son variantes de personajes antiguos (el Mensajero, el Mozo y el Rebelde, respectivamente). El Comunicador, es un nombre moderno, cuyo origen proviene del antiguo dios griego Hermes (o Mercurio) quien actuaba como mensajero de los dioses, y era el único ser capaz de descender al Averno y regresar. Gracias a sus sandalias aladas y a su báculo de heraldo mágico, conocido con el nombre de caduceo. Mas adelante, encontrarás una serie de preguntas que te ayudarán a determinar los ocho modelos que más influyen en tu vida. La identificación de tus modelos arquetípicos es un proceso agradable, porque analizas las experiencias y relaciones de tu vida desde una perspectiva nueva y a menudo extraordinaria.





Los arquetipos que guían tu Contrato Sagrado tienen una influencia directa en tus relaciones con los demás. Descubrir tus arquetipos puede resultar, desafiador, ya que, tal vez, necesites volver a evaluar tu vida, relaciones y experiencias <u>de forma simbólica</u>. Por ejemplo, puedes descubrir que mantienes una relación no como 'Amante', sino como un 'Salvador'. Esto puede ayudarte a comprender por qué tus lazos amorosos siempre tienden a desmoronarse. La combinación del arquetipo del Salvador con la energía romántica genera codependencia. Sin embargo, reconocer ese modelo en ti resulta liberador, ya que te permite reconsiderar todas tus relaciones. El Salvador en ti, en lugar de pensar que fracasa relación tras relación, comprenderá desde el punto de vista simbólico *por qué* se siente atraído por personas que necesitan ayuda más que por aquellas que pueden cuidar de sí mismas.

Aprender a interpretar el lenguaje simbólico resulta positivo para la imagen que tienes de ti y para tu energía resulta beneficioso saber el porqué de tu relación con una determinada persona o la razón de tu tendencia a trabajar siempre en la misma línea.



Cuando empieces a trabajar con tus modelos arquetípicos y a interpretar la función que cumplen en tu existencia, analiza esos aspectos que te hacen amar la vida. La vida espiritual no debe limitarse a intentar averiguar el porqué de las experiencias negativas. Una mujer encantadora contó en una ocasión: Tengo el arquetipo de Musa. Me encanta inspirar a la gente; me presento donde el Cielo quiere que esté para poder susurrar una palabra o pensamiento positivo al oído de alguien que necesite creer en su talento. He leído la mitología de las nueve Musas, las hijas de Zeus y, en cierto modo, creo que soy una "descendiente" de esos arquetipos.

Usualmente, estamos dispuestos a emprender un viaje interior a consecuencia de una crisis amorosa o profesional y no cuando todo nos va bien. Sea cual sea tu motivación, el primer paso es conocer a tus arquetipos. Recuerda que los arquetipos son modelos de conducta neutrales de la psique, no son ni positivos ni negativos. Incluso aquellos que asocies con cualidades negativas, como el de la Prostituta o el de la Víctima, poseen habilidades que son útiles desde el punto de vista psicológico.



### Guías Evaluación Arquetipos

- 1. Revisa como te relacionas románticamente
- 2. Analiza esos aspectos que te hacen amar la vida.
- 3. Mira la línea de trabajo o carrera que has escogido
- 4. Identifica modelos de conducta que sean constantes en tu vida y no ocasionales
- 5. Se honesto/a al examinarte
- 6. Recuerda que tu mente consciente tiende a ignora los arquetipos más poderosos en tu vida, o alguna de sus variantes, porque no deseas admitir su influencia en lo positivo o lo negativo
- 7. Recuerda que, que te guste como suena el nombre de un arquetipo no significa que tengas un vínculo con él



Teniendo todo esto en cuenta, puedes empezar a identificar los arquetipos que forman tu familia arquetípica de doce componentes. Tal vez ya has descubierto algunos y puedes leer la lista de arquetipos en la página dedicada a este taller; y marca o anota en tu diario los nombres que te digan algo. Aunque es proceso racional, por favor, mantente abierto a la intuición, a las corazonadas y a las impresiones que sientas mientras lo experimentas. Se te recomienda realizar esta selección en un momento en que nada te distraiga. También te recomiendo despejar la mente con ayuda de la meditación, la oración o la respiración profunda antes de empezar.

Quizá al principio, te identificarás con más de ocho arquetipos. Es algo natural y forma parte del proceso de determinar qué energías son más afines a tu persona. Podemos identificarnos con casi todos los arquetipos porque nuestras psiques y espíritus están conectados con el gran colectivo de todos los modelos arquetípicos. Muchos se identifican con el Salvador, el Sirviente o el Mártir, entre otros.



Estos tres arquetipos son modelos de vulnerabilidad, pero no se debe confundir con un arquetipo la sensación pasajera de ser un mártir o tener una serie de situaciones en las que hemos ayudado a una persona con problemas emocionales o económicos. Todos hemos echado una mano a alguien y hemos sufrido ataques de martirio. Centra tu atención en identificar modelos arquetípicos que sean constantes en tu vida y no ocasionales. Escoge un mínimo de ocho arquetipos primarios que sientas con mucha intensidad, pero incluye además algunos secundarios con los que también te identifiques. La elección de tus arquetipos requiere que dejes volar la imaginación y confíes en tu capacidad para examinarte con sinceridad. Tu mente consciente tiende a ignorar los arquetipos más poderosos en tu vida, o alguna de sus variantes, porque no deseas admitir su influencia en lo positivo o lo negativo.

Por ejemplo, un hombre irradiaba con gran intensidad la energía del arquetipo del Amante. Sin embargo, no había elegido ese arquetipo porque creía que el Amante era una energía exclusivamente amorosa o sexual.



Era callado, tranquilo y tímido hasta el punto de ser retraído, y era poeta. El objeto de su amor era la vida. En sus versos sólo veía la belleza del mundo. Aunque vivía solo (Ermitaño), no lo hacía porque fuera antisocial ni porque se sintiera resentido con el mundo. Deseaba llevar una vida sencilla y era consecuente con ese principio (Místico). Su arquetipo del Amante era una fuerza espiritual, y su obra expresaba el amor elevado descrito en la poesía de Rumi. Te sugiero que pienses en los arquetipos tanto desde el punto de vista literal como desde el punto de vista de sus posibilidades ocultas, absurdas e incluso alarmantes. Observa y amplía tu concepción intelectual del arquetipo y haz tantas asociaciones como puedas. Después, pasa a la percepción interna, para saber si es el correcto. Si tienes la posibilidad de pedirle a alguien de confianza que analice tu elección, obtendrás información y opiniones interesantes. Ten en cuenta que tal vez te parezca atractivo imaginarte como Místico, Midas, Sanador, Rey, Diosa o Visionario, pero que te guste como suena el nombre de un arquetipo no significa que tengas un vínculo espiritual con él.



Para poder determinar la autenticidad de ese vínculo, debes ser sincero contigo mismo al responder las preguntas que se han preparado para ti. Y tienes que evaluar a conciencia la calidad y la intensidad del vínculo con el arquetipo. Si, por ejemplo, crees tener el arquetipo del Sanador, pregúntate el **porqué**. Recuerda que el hecho de trabajar en el sector de la salud no te hace poseedor del arquetipo del Sanador; el arquetipo de Sirviente podría ser más adecuado o, incluso, el de Salvador. Tendrás que responder de forma afirmativa a las preguntas que se dan más adelante relacionadas con la función de ese arquetipo en tu vida antes de poder concluir que el Sanador es uno de tus compañeros.





### Entrevista con un arquetipo

Al elegir a tus ocho arquetipos, te voy a pedir que los entrevistes de uno en uno, utilizando las preguntas a continuación. Esto te ayudará a familiarizarte con la influencia que tiene en ti cada arquetipo y te convencerá de tu elección. Sin embargo, tal vez quieras entrevistar sólo a un par o, quizás, a estas alturas, no quieras entrevistar a ninguno. Aunque te sugiero que si lo hagas para tu beneficio. Primero, imagina que el arquetipo que has escogido está sentado frente a ti como si fuera una persona de carne y hueso.

La primera pregunta que te sugiero es para ti y es: pregúntale al arquetipo de forma directa: ¿Por qué te he elegido? Deja que el arquetipo responda con su voz y, si te hace preguntas, respóndele. Anota las preguntas y respuestas en tu diario para consultarlas más adelante.

La segunda pregunta es: ¿Cómo afectas mis contratos con otras personas?



Puedes preguntárselo al arquetipo. Cuando te comunicas con naturalidad con un arquetipo, poco a poco surge una especie de diálogo intuitivo. Durante este proceso de auto confesión, descubrirás aspectos de tu persona y asociaciones que te parecerán agradables y sinceras. Si tienes la sensación de que la información que recibes es fruto de la mente racional, vas por mal camino o estás hablando con el arquetipo equivocado. Si no evocas ninguna imagen y no te sientes identificado con el arquetipo, ese modelo en particular no es un buen candidato para tu grupo de apoyo de doce arquetipos.

Tu objetivo es tener una sensación o corazonada que confirme que posees un vínculo energético con ese modelo en cuestión, es decir, una conexión con tu energía y no con tu cerebro. Uno de los arquetipos más comunes entre las mujeres es la Reina. Algunas mujeres tienen tendencia a elegir a la Reina porque quieren verse como las encargadas de dar órdenes en su entorno, ya sea profesional o doméstico y necesitan estar al mando.



Por lo general, su reinado afecta a su pareja; las mujeres suelen expresar esta característica de dominación con malicia o sarcasmo: "Él sabe perfectamente que soy una Reina", dicen. No es muy frecuente que las mujeres se describan como Reinas benévolas, felices o juguetonas.

Cuando estas mujeres hablan de sus cualidades de Reina, adoptan un comportamiento agresivo, como para protegerse de la posible dominación masculina. Sus Reinas suelen ser arquetipos dominantes que exigen tener el completo control de los miembros de su corte, sobre todo de los hombres. La gran mayoría de los cuentos de hadas (en los que, a propósito, no suele aparecer ni una sola hada) fueron escritos por hombres, y en ellos, las reinas eran personajes negativos.

La historia de Brian es un ejemplo de cómo elegir arquetipos. Espero que te ayude a entender el proceso de selección.



Brian tenía una relación directa con los arquetipos del Autor, el Ermitaño, el Erudito y el Escriba, entre otros. El Autor era una opción clara para Brian por sus numerosas experiencias relacionadas con esta profesión, incluida su trayectoria académica y su carrera de escritor. Al conocer a Brian se tiene la impresión de que basa su trabajo en el plano racional. Brian se identificaba con el arquetipo del Ermitaño y reconocía que su bienestar emocional y su creatividad dependían de la posibilidad de estar solo. Una vez más, gran parte de su vida física se había desarrollado para satisfacer las necesidades de su Ermitaño.

Observa cómo el Ermitaño se convirtió en uno de sus arquetipos íntimos por ser una característica constante y no por presentarse en su vida de forma esporádica. Una buena norma para elegir arquetipos es que deben representar características que influyan en diversos aspectos de tu existencia. El Erudito era otro arquetipo que encajaba con Brian, porque como escritor de libros de no ficción, gran parte de su trabajo requería investigación constante y solitaria, algo que él adora.



Brian decidió que el arquetipo del Escriba era menos importante que el del Autor o el del Erudito, porque los escribas eran quienes se dedicaban a la copia de manuscritos. Como estos personajes no creaban libros, descartó al Escriba, después de pensar en las diferencias que caracterizaban a cada arquetipo.

Tú deberás concentrarte con la misma intensidad al realizar tu elección, porque, al principio, te identificarás con muchos arquetipos. Sin embargo, tras un detallado escrutinio, podrás identificar las delgadas líneas definitorias que componen tu rueda arquetípica. Brian añadió el arquetipo del Juez a su grupo inicial por dos motivos. Al igual que su padre, Brian tenía un carácter crítico, que en su aspecto negativo se manifestaba como la crítica constante a los demás por pequeños errores o descuidos. Pero en su aspecto constructivo, el Juez le servía para su profesión. Empezó su carrera literaria como crítico, y su ojo crítico le permitió aumentar sus ingresos gracias a algunos trabajos editoriales. Lo importante de esta elección es que Brian escogió al Juez porque reconoció que su lado oscuro era algo que el hacía de forma constante.



Fue capaz de evaluar la forma en que se relacionaba con los demás gracias a que admitió tener una naturaleza criticona y que esa característica contribuía a aumentar las dificultades a las que tenía que enfrentarse en su vida espiritual y personal. Aunque al principio le pareciera algo contradictorio, Brian también escogió al Monje y al Hedonista como arquetipos principales. Pasa mucho tiempo explorando y probando nuevas sendas espirituales, aunque también adora la buena comida y el buen vino, lo cual le desconcierta. No obstante, tras pensar en ello con detenimiento, recordó que en la Edad Media los monjes cristianos plantaron y cultivaron muchos de los primeros viñedos de Europa, y por ello, la relación de ambos arquetipos podía resultar paradójica, pero no incongruente ni novedosa.

El Monje representa un estilo de vida disciplinada y reflexiva esencial para su vida interior. A Brian, el conocimiento espiritual y los medios para su crecimiento interior le proporcionan la formación necesaria para que exista un equilibrio entre su Monje y su Ermitaño. Y este equilibrio de la psique le ayuda a mantener activo a su Autor. Todos estos arquetipos forman un equipo, que es su naturaleza.



Brian también reconoce la presencia del Maestro en su interior, no sólo por los cursos de creación literaria que imparte, sino porque a través de su obra aspira a instruir a sus lectores. Desde otro punto de vista, Brian no deja de conocer a nuevos profesores como parte de su trabajo. La clásica oferta laboral 'aprende trabajando' se puede aplicar a la perfección en el caso de Brian. La elección más interesante de Brian fue su duodécimo arquetipo: el Rebelde. Debido a la problemática relación con su padre, una persona estricta y disciplinaria, Brian desarrolló la tendencia de enfrentarse a la autoridad gobernante, no sólo en el aspecto político, sino en el terreno profesional.

En su juventud, el Rebelde emergió con rabia y actitud defensiva, y lo llevó a experimentar con las drogas y estilos de vida alternativos. No obstante, cuando Brian se apaciguó, el Rebelde se convirtió en un aliado que ayudó a su psique a entender y aceptar la vida tal como es, en lugar de destruirla. Tras elegir sus ocho arquetipos individuales, Brian entendió que su contrato estaba relacionado, en gran media, con la ayuda a los demás a través de sus escritos en aspectos diversos, aunque vinculados entre sí.



Durante años había creído que su destino era ser escritor y crear obras relevantes. Pero, con el tiempo, se dio cuenta de los numerosos papeles que desempeñaba no sólo como autor, sino como colaborador, profesor y mediador, incluso ayudaba a otros autores y escritores en ciernes a contactar con el editor más indicado para sus obras. Todas esas funciones estaban relacionadas con la evolución de su conciencia espiritual.

Este último descubrimiento requirió cierto grado de humildad por parte de Brian. Los escritores, como la mayoría de los artistas, necesitan alimentarse con una cantidad saludable de egoísmo para sobrevivir en un mercado competitivo y a menudo hostil. Brian descubrió que esto encajaba con su naturaleza a la perfección.





Las preguntas a continuación están ordenadas en grupos. Respóndelas anotando cualquier experiencia presente o pasada, o cualquier relación que asocies con el arquetipo en cuestión. Incluye los buenos y los malos recuerdos. Permite que el proceso de preguntas y respuestas remueva tus cimientos. Asimila la energía que la psique genera durante este ejercicio. Sé lo más específico que puedas en tus respuestas.

Expresa tus recuerdos más significativos y anota cualquier detalle que te venga a la memoria. Puesto que todos tenemos el arquetipo del Niño, puedes entrevistarlo en primer lugar para averiguar cuál de sus variantes posees: el Niño divino, el huérfano o abandonado, el eterno, el mágico o el dependiente. También puedes entrevistar a tu Víctima, tu Prostituta y tu Saboteador. Su análisis te ayudará a reconocer de qué forma se manifiestan en tu vida respondiendo a estas preguntas. Y como sabes que esos cuatro arquetipos se encuentran sin duda en tu equipo de compañeros íntimos, te resultará más fácil empezar por ellos. Toma nota de cualquier leyenda, cuento popular o parábola que relaciones con el arquetipo y que te parezca importante.



¿Cómo saber si lo que ocurre es que no te estás esforzando por realizar tus habilidades? Tal vez te hayas centrado en el aspecto equivocado del arquetipo del Músico, por ejemplo. A lo mejor estás destinado a trabajar como productor o agente musical y no como intérprete.

¿Cómo sabrás si lo que necesitas para entender y encontrar tus arquetipos es posponerlo o insistir hasta conseguirlo? Responder a esta pregunta es fácil y difícil. La claridad de ser depende de tu autoestima, del conocimiento de ti mismo. Alguien que se conozca bien sabe cuándo golpea la puerta equivocada y hacia dónde guiar sus pasos. Cuando te conoces bien, sabes exactamente si no estás siendo sincero. Las corazonadas te aportan la orientación que necesitas. La intuición te ayudará a descubrir tus arquetipos y tu senda vital. Confía en esas corazonadas por encima de todo y escucha tu voz interior. Cuando no puedas decidir entre dos arquetipos que parecen iguales, será una de tus corazonadas la que determine cuál de ellos juega un papel fundamental en tu vida.



### Preguntas históricas

- ¿Por qué has escogido este arquetipo? / ¿Por qué te he escogido?
- ¿Eras consciente de poseer este arquetipo antes de este taller? / ¿De dónde nos conocemos?
- ¿Cómo es el lado oscuro de este arquetipo en ti? / ¿Cómo me influye tu lado oscuro?
- Si te has visto obligado a escoger este arquetipo, anota lo que no te gusta de él. / ¿Qué es lo que menos me gusta de ti?
- ¿Qué oportunidades de tu vida crees que están relacionadas con este modelo arquetípico? / ¿Qué oportunidades de mi vida están relacionadas con tu energía?



### Preguntas Personales

- Cuando piensas en las cuestiones pendientes de tu vida, como las personas a las que no has perdonado, o algún episodio del pasado que no puedes olvidar, ¿cómo influyes en mis recuerdos? / ¿Con qué persona del pasado con la que tengo algún asunto pendiente estás relacionado? ¿Cómo puedes ayudarme a solucionar esa relación?
- ¿Con quién está relacionado en mi vida? ¿Cómo ha contribuido esa relación a nuestro crecimiento espiritual?
- ¿De qué forma creo que este arquetipo contribuye a mis contratos con otras personas? ¿Cómo me ayudas a cumplir mis contratos con los demás?
- ¿Con quién libro luchas de poder que puedo relacionar con este arquetipo? / ¿Con quién puedo asociar tu poder?



### Preguntas energéticas e intuitivas

- ¿Cómo te fortalece el hecho de ser consciente de la presencia de este arquetipo? / ¿Cómo me ayudas a ser consciente de mi poder personal?
- ¿Este arquetipo te debilita de alguna forma? / ¿Tienes una influencia negativa en mi autoestima o en mi comportamiento?
- ¿Qué virtudes o cualidades positivas de tu persona relacionas con este arquetipo? Nombra un mínimo de cinco. / ¿Qué características positivas poseo que tú me hayas ayudado a mejorar?
- ¿Te has imaginado alguna vez como los arquetipos que has escogido?
- Describe el tipo de aprendizaje que te aporta este arquetipo. / ¿Qué he aprendido de ti últimamente?



### Preguntas energéticas e intuitivas

- ¿Puedes recordar momentos de tu vida (preferiblemente, un mínimo de tres) en los que hayas obtenido alguna clase de orientación intuitiva que puedas relacionar con este arquetipo y con su función en tu contrato? / ¿En qué momento de mi vida te has comunicado conmigo de forma más directa? (Anota lo primero que se te ocurra.)
- ¿Qué temores o retos personales asocias con este arquetipo? Nombra un mínimo de cinco. / ¿De qué me haces tener miedo?



### Preguntas espirituales

¿Cómo influye este arquetipo en mi espiritualidad? / ¿Cuál es tu principal contribución a mi crecimiento espiritual?

¿Qué aspectos de tu persona has conocido a través de este arquetipo, tanto en términos positivos como en lo referente a tu lado oscuro? / ¿Cuáles son las lecciones personales más importantes que me has enseñado?

¿Cómo podría cambiar mi vida presente así me dejara guiar por los consejos de este arquetipo? /¿Qué clase de orientación me puedes aportar en este momento?

¿Puedes tomar decisiones con tu ayuda? Si es así, ¿cuándo? De lo contrario, ¿por qué no puedes hacerlo? / ¿De qué forma impides que realice cambios en mi vida?



Clase 5 - Tus Patrones Arquetípicos

### **Bibliografía**

"Contratos Sagrados" Caroline Myss

"Anatomía de tu Energía" Caroline Myss

"El Héroe de las Mil Caras" Joseph Campbell

"Los Arquetipos y el Inconsciente Colectivo" Carl Jung

"El Mago de Oz" L. Frank Baum

"Arquetipos" Caroline Myss

