

### **Niño Herido:**

El arquetipo del niño herido guarda los recuerdos del abuso, la negligencia y otros traumas que hemos soportado durante la infancia. Este puede ser el patrón con el que más se identifican las personas, sobre todo porque se ha convertido en el centro de atención de la terapia y se ha aceptado como el principal culpable en el análisis del sufrimiento de los adultos. La elección del niño herido sugiere que atribuyas a las experiencias dolorosas y abusivas de tu infancia una influencia sustancial en tu vida adulta. Muchas personas culpan a su Niño Herido, por ejemplo, por todas sus relaciones disfuncionales posteriores.

Las experiencias dolorosas del arquetipo del Niño Herido a menudo despiertan un profundo sentido de compasión y un deseo de encontrar un camino de servicio destinado a ayudar a otros Niños Heridos. Desde una perspectiva espiritual, una infancia herida abre el camino del aprendizaje del perdón. El aspecto de la sombra puede manifestarse como un sentimiento persistente de autocompasión, una tendencia a culpar a tus padres por tus defectos actuales y a resistirte a seguir adelante a través del perdón. Y buscar figuras parentales en situaciones difíciles en lugar de depender de tu propio ingenio. Dependencia con alta necesidad de centrarte en tus propias necesidades, a menudo incapaz de ver las necesidades de los demás.

### **Niño Abandonado/Huérfano:**

El niño huérfano es el personaje principal de las historias infantiles más conocidas, como Anita la Huerfanita, la Niña de los fósforos, Bambi, la Sirenita, Hansel y Gretel, Blancanieves, Cenicienta y muchos más. El patrón de estas historias se refleja en las vidas de las personas que se sienten desde el nacimiento como si no fueran parte de su familia. Sin embargo, precisamente porque a los huérfanos no se les permite entrar en el círculo familiar, tienen que desarrollar su independencia a temprana edad. La ausencia de influencias, actitudes y tradiciones familiares inspira u obliga al Niño Huérfano a construir una realidad interior basada en el juicio y la experiencia personal. Los huérfanos que logran encontrar un camino de supervivencia por sí mismos se celebran en los cuentos de hadas y las historias populares como si hubieran ganado una batalla contra una fuerza oscura, que representa simbólicamente el miedo a sobrevivir solo en este mundo.

El aspecto sombra se manifiesta cuando los huérfanos no se recuperan de haber crecido fuera del círculo familiar. Los sentimientos de abandono y la cicatriz del rechazo familiar reprimen su maduración, lo que hace que busques estructuras familiares para pertenecer a un grupo. Un Niño Huérfano sabe en el fondo que hay que sanar estas heridas para pasar a la edad adulta. Evalúa tus recuerdos de infancia, prestando especial atención a si tu historia surge del sentimiento de que nunca fuiste aceptado como miembro de la familia.

### **Niño Inocente/Mágico:**

El Niño Mágico representa la parte de nosotros que está tanto encantada como ser encantadora para los demás. Ve el potencial de la belleza sagrada en todas las cosas, ejemplificado por Anne Frank, quien escribió en su diario que a pesar de todo el horror que rodeaba a su familia mientras se escondía de los nazis en un ático en Ámsterdam, ella todavía creía que la humanidad era básicamente buena. Sus ideas ofrecidas en un momento en que la mayoría de las personas se

derrumbaban bajo el peso de la guerra y la persecución continúan inspirando a las personas a buscar el lado maravilloso de la vida, incluso en una crisis.

Por el nombre, se podría suponer que este arquetipo se refiere solo a las maravillosas cualidades de los niños, pero también encarna cualidades de sabiduría y coraje frente a circunstancias difíciles. Baudelaire escribió que “el genio es la infancia recuperada”, y en ese sentido el Niño Mágico también tiene algo de genio. El Niño Mágico está dotado del poder de la imaginación y la creencia de que todo es posible.

La energía de la sombra del Niño Mágico se manifiesta como la ausencia de la posibilidad de milagros y de la transformación del mal en bien. Las actitudes de pesimismo y depresión, particularmente cuando se exploran los sueños, a menudo emergen de un Niño Mágico herido cuyos sueños fueron considerados tontos por adultos cínicos. La sombra también puede manifestarse como una creencia de que la energía y la acción no son necesarias, lo que permite retirarse a la fantasía.

### **Niño Naturaleza:**

Este arquetipo inspira un vínculo profundo e íntimo con las fuerzas naturales y tiene una afinidad particular por la amistad con los animales. Aunque el Niño de la Naturaleza tiene cualidades tiernas y emocionales, también puede tener una dureza interna y una capacidad para sobrevivir: la resistencia de la Naturaleza misma. Naturaleza Los niños pueden desarrollar habilidades avanzadas para comunicarse con los animales, y en las historias que reflejan este arquetipo, un animal suele acudir al rescate de su compañero infantil. Muchos veterinarios y activistas por los derechos de los animales resuenan con este arquetipo porque han sentido una relación consciente con los animales desde la infancia. Otros adultos describen estar en comunicación con los espíritus de la naturaleza y aprender a trabajar en armonía con ellos para mantener el orden de la naturaleza. Sin embargo, el amor por los animales no es suficiente para calificar para este arquetipo. Un patrón de vida de relacionarse con los animales de una manera íntima y afectuosa, en la medida en que su psique y espíritu necesiten estos lazos como una parte crucial de su propio bienestar, es su mejor pista en esta dirección.

El aspecto sombrío del Niño de la Naturaleza se manifiesta en una tendencia a abusar de los animales, las personas y el medio ambiente.

### **Niño Eterno:**

Los aspectos positivos del arquetipo se manifiestan como una determinación de permanecer eternamente joven en cuerpo, mente y espíritu. Las personas que sostienen que la edad nunca les impedirá disfrutar de la vida confían en la energía positiva de este arquetipo para proporcionar esa actitud saludable. La sombra del Niño Eterno a menudo se manifiesta como una incapacidad para crecer y abrazar la vida responsable de un adulto. Al igual que Peter Pan, se resiste a terminar un ciclo de vida en el que es libre de vivir fuera de los límites de la edad adulta convencional.

La sombra puede manifestarse en la mujer como una extrema dependencia de quienes se hacen cargo de su seguridad física. Una incapacidad constante para confiar en él y la incapacidad para aceptar el proceso de envejecimiento también son indicadores de este arquetipo. Aunque pocas personas se deleitan en el final de su juventud, el Niño Eterno a veces se queda vacilante y sin

conexión a tierra entre las etapas de la vida, porque no ha sentado las bases para una edad adulta funcional.

### **Niño Divino:**

Está estrechamente relacionado tanto con el Niño Inocente como con el Mágico, pero se distingue de ambos por su misión redentora. El Divino Niño también tiene una resonancia histórica propia. Al comienzo de la Era de Piscis, hace 2000 años, se introdujo el arquetipo de la Familia Divina. Esa estructura del Padre, la Madre y el Divino Niño (Dios el Padre, María y Jesús) fue prefigurada de alguna manera en la mitología del antiguo Egipto por Osiris, Isis y su hijo Horus, pero no comparten la cálida unión de amor y divinidad que desarrolló el motivo cristiano. El Niño Divino está asociado con la inocencia, la pureza y la redención, cualidades divinas que sugieren que el Niño disfruta de una unión especial con lo Divino mismo. Sin embargo, pocas personas se inclinan a elegir al Niño Divino como su arquetipo de Niño dominante, porque les resulta difícil reconocer que pueden vivir continuamente en la inocencia divina. Y sin embargo, la divinidad es también un punto de referencia de tu espíritu interior al que puedes recurrir cuando estás en un proceso consciente de elección.

También puedes asumir que algo divino no puede tener un aspecto de sombra, pero eso no es realista. La sombra de este arquetipo se manifiesta como una incapacidad para defenderse de las fuerzas negativas. Incluso los dioses míticos y la mayoría de los maestros espirituales, incluido Jesús, quien es el modelo del Niño Divino para la tradición cristiana, expresaron simultáneamente ira y fuerza divina al confrontar a aquellos que afirmaban representar el cielo mientras manifestaban injusticia, arrogancia u otras cualidades negativas ( piense en la ira de Jesús contra los cambistas en el Templo). Evalúa su relación con este arquetipo preguntándote si ves la vida a través de los ojos de un Dios/Diosa benévolo y confiado, o si tiendes a responder inicialmente con miedo a ser lastimado o con el deseo de lastimar a otros primero.