

SUZICE

Interpretacija male antičke staklene bočice sa sačuvanom tekućinom, polazišta cijele izložbe - u velikoj formi s naglaskom na očuvani sadržaj koji ni nakon brojnih znanstvenih analiza nije potpuno objašnjen. Dar djeda kao simbol ljudskih rastanaka, gubitaka i sjećanja te poveznica između obiteljske priče i antičkog svijeta.

LITTLE TEARS

This monumental ceramic interpretation of a tiny ancient Roman tear bottle forms the starting point of the exhibition. The original vessel is exceptional for preserving both liquid and sediment, whose composition remains only partially understood despite extensive scientific research. A gift from the artist's grandfather, it became a symbol of remembrance, loss, and the enduring dialogue between family memory and the ancient world.