राग : भुपाली

राग माहिती

वादी स्वर "ग" गांधार

संवादी स्वर धैवत 'ध'

वर्जित स्वर मध्यम तथा निषाद 'म' तथा 'नि'

जाति ओडव – ओडव

गायन समय रात्रिका प्रथम प्रहर

विकृत स्वर सभी स्वर शुध्ध हें ।

आरोह	सा	रे	घ	प	ध	सां
अवरोह	सां	ध	प	ग	रे	सा
पकड	सारेग	पग	धपग	रेगरेसा		

स्वरमालिका (राग भुपाली)

स्थाइ

ताल : तीनताल

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६
X				२				0				३			
								पध	सां	ध	प	ग	रे	सा	रे
ध	ध	ध	सा	सा	रे	ग	ग	रे	रे	ग	ग	प	प	ध	ध
प	प	रे	ग	रे	रे	सा	सा	सारे	सारे	ग	ग	रेग	रेग	प	प
गप	गप	ध	ध	पध	पध	सां	सां								

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६
X				२				0				३			
								ग	ग	ग	ग	प	प	सां	ध
सां	सां	सां	सां	ध	रें	सां	सां	ध	ध	ध	ध	सां	सां	रें	रें
सां	रें	गं	रें	गं	रें	सां	सां	गं	गं	गरें	सांध	रें	रें	रेंसां	धप
सां	सां	सांध	पग	ध	ध	धप	गरे	प	प	पग	रेसा	ग	ग	गरे	साध
ध	ध	प	प	ग	रे	सा	सा								

ताल : तीनताल

स्थाइ

झांझ मंदरवा बाजे मोरा, बाजे हिंडोल मोरा

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६
X				२				0				३			
								ग	ग	ग	ग	ग	रे	गप	धप
								झां	–	ज़	मं	द	रे	वा–	
ग	ग	रे	रे	सा	ध	सा	रे	सा	सा	ध	ध	ध	सा	सा	रे
बा	–	–	–	जे	–	मो	रा	बा	–	–	–	–	जे	–	हिं
ग	ग	ग	ग	रे	रे	सा	रे								
डो	–	–	–	–	–	मो	रा								

सब जन गावत रास मंदलरा, नाचत खेलत संग कनैया , आनंद करे सब लोगवा मोरा

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६
X				२				0				३			
								प	प	प	प	ध	ध	सां	ध
								स	ब	ज	न	गा	–	व	त
सां	सां	सां	सां	ध	रें	सां	सां	ध	ध	ध	ध	सां	सां	रें	रें
रा	–	स	मं	द	ल	रा	–	ना	–	च	त	खे	–	ल	त
सां	सां	गं	रें	सां	ध	प	प	ग	ग	ग	रे	ग	रे	सा	सा
सं	–	ग	क	नै	–	या	–	आ	नं	द	क	रे	–	स	ब
गरे	सारे	ग	रे	सा	ध	सा	रे								
लो–	––	–	ग	वा	–	मो	रा								