

राग : देश

राग माहिती

वादी स्वर	रिषभ 'रे'
संवादी स्वर	पंचम 'प'
वर्जित स्वर	आरोह मे 'ग' तथा 'ध'
जाति	ओडव - संपूर्ण
गायन समय	रात्रिका द्वितिय प्रहर
विकृत स्वर	अवरोह मे निषाद

आरोह	सा	रे	म	प	नी	सां		
अवरोह	सां	<u>नी</u>	ध	प	म	ग	रे	सा
पकड	रे रे	मगरे	मपध	मगरे	गनीसा			

थाट : खमाज

वंदे मातरम



स्वरमालिका (राग देश)

स्थाइ

ताल : तीनताल

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६
X				२				०				३			
सां	-	-	रें	<u>नी</u>	ध	प	प	ध	म	ग	रे	सां <u>नी</u>	धप	मग	रेसां
प	प	प	प	म	म	प	सां	<u>नी</u>	ध	प	प	रे	रे	म	म
सा	सारे	सानी	सा	मरे	मप	नीनी	सां	मरे	मप	नीनी	सां	प	पध	पम	गरे

अंतरा

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६
X				२				०				३			
सां	-	-	-	नी	सां	रें	मं	ग	रे	सां	सां	म	म	प	नी
सां	<u>नी</u>	ध	प	<u>नी</u>	ध	प	म	ग	रेग	सा	-	रें	-	-	-
रे	रेम	रेम	रे	म	मप	मप	म	प	पनी	सांनी	सां	सा	सारे	सारे	सा

छोट्ट ख्याल - बंदीश (राग दुर्गा)

ताल : तीनताल

स्थाइ



बीत जात बरखा रीतु, साजन नाहि आए, येरी प्यारी

X			0			X			0		
१	२	३	४	५	६	१	२	३	४	५	६
बी	-	त	जा	-	त	ब	र	खा	-	री	तु
सां	नी	सां	नी	ध	प	प	ध	म	म	ग	रे
रे	ग	रे	सां	नी	सा	रेग	म	ग	रे	रे	रे
सा	ज	न	ना	-	ही	आ-	-	-	ए	-	-
रे	म	रे	म	प	म	मप	सांनी	ध	प	प	प
ये	-	री	ये	-	री	ये-	--	री	प्या	-	री

अंतरा

दादुर बोले पपीहा बोले, पीयु पीयु कर ज़ीया तरसे,
उमंगे जोबन मानत नाहि कैसो दुख दे गयोरी येरी प्यारी

X			0			X			0		
१	२	३	४	५	६	१	२	३	४	५	६
म	म	प	नी	नी	नी	नी	सां	नी	सां	सां	सां
दा	दु	र	बो	-	ले	प	पी	हा	बो	-	ले
नी	नी	नी	सां	नी	सां	पनी	सारें	सां	नी	ध	प
पी	यु	पी	यु	क	र	जि-	--	या	त	र	से
प	रें	रें	रें	रें	रें	रें	गं	रें	सां	नी	सां
उ	मं	गे	जो	ब	न	मा	न	त	ना	-	ही
नी	नी	नी	सां	सां	सां	पनी	सारें	सां	नी	ध	प
के	-	सो	दु	-	ख	दे-	--	ग	यो	-	री
रे	म	रे	म	प	म	मप	सांनी	ध	प	प	प
ये	-	री	ये	-	री	ये-	--	री	प्या	-	री