OTİSTİK ÖZELLİKLER GÖSTEREN ÇOCUKLARLA BASİT OYUNLAR ÜSTÜNDE TEMELLENEN UYGULAMA İLE İLİŞKİ KURMAK

Yazar:Ruhane Kosar

www.yasambaglari.com

[ruhaneb@yahoo.com](mailto:ruhaneb@yahoo.com)

*Oyun, çocuğun temel ihtiyaçları olan beslenme, sağlık, barınma ve eğitim ile birlikte,tüm potansiyellerini geliştirmek için hayati önem taşımaktadır.*

(Uluslararası Oyun Birliği, IPA)

Çocuğun ya da genç veya yetişkin bir bireyin yaşadığı dünyayla anlamlı bir ilişki kuramadığı bir durum olan otizm bugün hala Prof. Uta Frith’in tanımladığı gibi bir ‘’enigma’’dır.

Uta Frith, ‘’Autism: Explaining The Enigma’’ adlı kitabında, Pamuk Prenses ve ‘’Uyuyan Güzel’’ gibi yirminci yüzyılda popüler olan klasiklerde işlenen temalardan birinin ölüm gibi bir uykuya yatmak ya da yaşama benzer bir ölüm halinde olmak olduğunu ve bu tuhaf paradoksal imajın otistik durumun belli özelliklerine yakın bir nitelik taşıdığını anlatır. Güzel bir çocuk çok yakın olduğu duygusunu verirken aslında çok uzaktadır, fiziksel olarak varolmasına rağmen aslında yoktur. Pamuk Prenses ve Uyuyan Güzel masallarında cam tabut ve dikenden teller çocuğa ulaşmayı olanaksız kılan engelleri mükemmel bir şekilde temsil eder.

Aslında otizmde, çocuk normal ve sağlıklı, ‘’uyanık’’ gibi görünen bir izlenim verir ama daha sonra çocuğun sosyal yönden izolasyonu gerçekte durumun hiç de böyle olmadığını, çocuğun ‘’uykuda’’ olduğunu gösterir.

Uykuda olan bu çocuk, doğduğunda anne ile deneyimlemesi gereken ilişkiyi deneyimleyemez ama karşılıklılık içinde deneyimlenen bu ilişkiye olan ihtiyacı hep içinde taşır. Hem anneyle olan ilişkiye, hem de daha sonra içinde varolduğu dünyayla olan ilişkiyi yaşamaya karşı olan ihtiyacı iç dünyasında hep giderilmesi gereken ihtiyaçlar olarak varolur.

Oyun, otistik özellikler gösteren çocuğa bu olasılığı sağlayabilir. Oyun üzerine yapılandırılmış bir ortamda, terapist ya da eğitimci oyun yoluyla çocukla bağ kurup, ihtiyacı olan ilişkiyi deneyimlemesini sağlayabilir ve bu bağ ve ilişkiyi anne ve babasıyla da kurmasına destek olabilir.

Oyun, biyolojik olarak tüm memeli canlılarda kalıtsal olarak vardır. Hollandalı kültür tarihçisi Johan Huizingo, en önemli yapıtı olan, Homo Ludens: Oynayan İnsan: Kültürdeki Oyun Öğesi İçin Bir Çalışma) adlı kitabında oyunu ele alır. Huizingo, oyunun, kültürün ve uygarlığın ana temellerinden birisi olduğunu vurgular ve oyunu şöyle tanımlar:

‘’Oyun, belli bir zaman ve mekan sınırları içinde gerçekleştirilen, amacı kendi içinde olan, kendisine bir gerilim ve sevinç duygusunun ve de ‘’sıradan yaşamınkinden’’ farklı bir bilincin eşlik ettiği gönüllü bir etkinlik ya da meşgale’’dir.

Bir başka insanla ilişki kurmada zorluk yaşayan, dünyaya karşı kapalılık içinde kendini tutan otistik bir çocuk için bu tanımı içeren oyun üzerinden bir bağ kurmak, ilişki kurmak mümkün müdür, o zaman?

Otistik özellikler gösteren çocukların oyuna ve özellikle sembolik oyuna yönelik ilgilerinin ve yeteneklerinin sınırlılığı sık sık vurgulanır ama belli otistik karakteristikler göstermekle birlikte, çok basit oyunlarla başlanarak ve gerçekçi hedefler belirlenerek yapılan çalışmalarda, çocukların oyun yoluyla çok daha rahat ve spontan bağ kurdukları ve ilişki içine girip, olumlu yönde gelişim gösterdikleri basit oyunlarla yapılan çalışmada açıkça gözlenmektedir.

Basit oyunlarla terapist ya da eğitimci ile ilişki içine girmek ve sonra bunu anne ve babayla yaşamak çocuğun aynı zamanda iç dünyası ile de bağlantı içine girmesini sağlar. Bu ilişkiler çocuğa kendi varoluşuna ve dünyanın varlığına farkındalık kazanmasını destekler, böylece çocuk hem kendi, hem de içinde yaşadığı dünyaya dair bir bakışa sahip olur, bu da çocuğun kendini sağlam ve güvenli bir zemin üzerinde hissetmesini olanaklı kılar.

Çocuk sağlam ve güvenli bir zemin üzerinde kendini hissettiğinde, hem içindeki potansiyelin dışa çıkmasına izin verir, hem de dış dünyaya dokunmaya cesaret gösterir. Hem dış dünyaya dokunabilmek, hem de kendine dokunabilmek çocuğun bu dünyaları anlamasına ve bu dünyalar hakkında düşünmesine temel oluşturur.

Düşünmek çocuğun soru sormasını ve soru sorarak anlayıp, yorumlayıp, açıklayıp, çıkarımlar yapmasını beraberinde getirir. Soru sorma, anlama, yorumlama, açıklama ve çıkarımda bulunma üzerine kurulu bir sstem geliştirmek, çocukta olasılıklar sürecini beraberinde getirir. Böylece sosyal dünyayı daha iyi anlamaya başlayan çocuk, dünyayla ve kendiyle daha anlamlı bir bağ kurmaya başlar.

Basit oyunlar temelinde geliştirilen ve uygulanan bu yöntem, uzun yılları deneyimi ve bu deneyimi takip eden Hayvan Destekli Terapi süreciyle oluşan deneyim ve birikimin sonucunda uygulanmaya başlanmıştır.

Yapılandırılmış bir ortamda uygulanan yöntem klinik olarak otizm spektrumunda olduğu belirlenen çocuklarla haftada 2 veya 3 seans olarak uygulanmaktadır. Seanslar 1 saat sürmekte, seans boyunca çocuk ve terapist masada, yüz yüze oturarak çalışmakta ve çalışmada yer alan basit oyun figürleri sürekli masanın bir köşesinde durmaktadır.

Herbir çocuk için hedefler bir gelişim ölçeği ile belirlenirken, aynı zamanda çocuğu gözlem ve analiz de çalışmanın içeriği belirlemede önemli bir yer tutmaktadır.

Programın gerçekçi ve basit hedeflerden oluşması çok önemlidir. Çünkü çalışmanın temel hedefi terapistin ya da eğitimcinin çocukla güven temelinde bir ilişki kurmasıdır. Oyun, terapiste ve çocuğa bu ilişkiyi kuracak bir alan, bir açıklık yaratır.

Bu çalışma sistemine yönlendirilen çocukların yaşları genellikle 2.5, 3, 4,5,6 yaş olmakla birlikte, bu sistemle daha büyük yaş çocuk ve hatta otistik ve asperger olan gençlerle de çalışılmaktadır.

Çocuklar ilk geldikleri zaman basit ama sıcak ve rahat bir ortamla karşılaşırlar ve genellikle hemen oyun odasına yönelirler. İlk yöneldiklerinde ilgilerini çeken ise genelllikle sayılar, şekiller veya harfler olmaktadır. Ve yine genellikle tek başlarına bu materyallerle ilgilenirler. Her bir çocuğun ilgi alanına bağlı olarak, terapist bu yolla çocukla etkileşim içine girer ve çocuğu masa üstünde bulunan oyun karakterleriyle tanıştırır.

Bu sistemin çocuğa uygun olduğuna aile ile yapılan ilk görüşmeden sonra karar verilir. Her seans sonrası yarım saatlik bir süre aileye ayrılır. Çünkü bu uygulamanın amaçlarından biri en önemlisi çocuğun yaşadığı aile içinde, günlük yaşama dahil olabilmesidir. Seans sonrası anne ve baba ile ve eğer varsa ailedeki diğer bireylerle paylaşmak istedikleri durumları, desteklenmek istedikleri süreçleri paylaşarak daha rahat ve güvenle çocukları ile yaşamaya yönelik bir sürecin içine girerler.

Bu çalışma çocuğun aynı anda birçok eğitime, terapiye, aktiviteye gitmesi yerine tabii eğer çocuğun özel gereksinimi yoksa,aile içinde ve günlük yaşam içinde , gittiği kreş veya yuvadaki gelişiminin desteklenerek, çocuğun içinde bulunduğu ortamlara dahil olabilmesinin desteklenmesine önem verir.

Birlikte yaşamı paylaşmak duygusu hem çocuk için, hem ebeveyn için birçok açıdan destekleyici olmaktadır.

Çünkü ebeveynin otistik özellikler gösteren çocuğunun çocuk olduğunu farketmesi ve aynı zamanda da kırılganlığı ve hassasiyetinin ne kadar derin olduğunun farkında olması çocuk için çok önemlidir.

Anlaşılır olmak, yargılanmamak, kabul görmek, otistik özellikler gösteren çocukların en önemli ihtiyaçlarıdır. Bu ihtiyaçlarının karşılanması çocuğun anksiyetesinin azalmasında ve dışa açılmasında çok önemli bir yer tutar.

Otistik özellikler gösteren çocukların olumlu yönde gelişimleri, bu çalışmaya başladıktan kısa süre sonra gözlemlenebilmektedir.

Başlangıçta oldukça ciddi, hiç etkileşim olmayan bir ifade olan bir yüzle, uzak ve kapalı olan çocuklar, ihtiyaç duymadıkları sürece terapist yada eğitimci ile ilişki kurmayan çocuklar genellikle basit oyunlarla çocuk dünyasına girerler ve bu dünya, yaşama ihtiyacı hissettikleri ve deneyimlemeleri gereken dünyadır. Birkez bu oyun dünyasına girdiler mi, zevk alarak, gülümseyerek dünyaya bakmaya ve terapistin varlığını kabul edip, terapistle etkileşim içine girmeye başlarlar.

Oyun, terapist ve çocuğa paylaşılacak, ortak bir dünya sunar, paylaşılacak bir dünyanın varlığı sosyal yaşamı keşfetmenin, anlamanın ve onunla bağ kurmanın temeli olan ilişkiyi olanaklı kılar.

Oyun aksiyon içerir ve aksiyon, çocuğun çok daha rahat öğrenmesine katkıda bulunur. Aksiyonla çocuk çok daha rahat ifade edici dilde gelişim gösterir, konuşmaya başlar ve aksiyonla beraber öğrenmede, konuşmada daha az anksiyete yaşar.

Basit bir oyunla, terapist ya da aeğitimcinin çocukla kurguladığı oyun, basit bir hikaye içerir ve bu hikaye, günlük yaşam üzerinedir. Günlük yaşam üzerine kurgulanan basit oyunla, bu yaşam paylaşılır ve bu paylaşım, terapist, eğitimci ve çocuk arasındaki bağı güçlendirir. Hem terapist, hem de çocuk daha yoğun olarak bir beraberlik duygusu yaşar, bu duyguyu yaşamak sosyal olarak her bireyin ihtiyaç duyduğu bir duygudur.

Oyun yoluyla terapist ya da eğitimci, otistik çocuğun sosyal, akademik, ve duygusal alanda gelişimine büyük bir katkı sağlar.

Otistik çocuk oyun yoluyla iletişim ve dil alanında daha kolay ve daha az anksiyete ile gelişim gösterir.

Basit materyalleri başka obje sembolleri olarak kullanmak otistik çocuğun hayal kurmasını, soyut düşünmesini destekler.

Basit, sembolik oyunlar kurmayı düşünmek, otistik çocuğun daha esnek bir zihne sahip olmasına katkıda bulunur. Sosyal yaşam için daha esnek bir zihne sahip olmak, çocuğun gireceği ortamlarda uyum göstermesini de destekler.

Basit oyunlar , otistik çocuğun içinde yaşadığı sosyo-kültürel dünyayla karşılaşmasını ve bu dünyanın bir parçası olmasını destekler.

Yaşamın bir parçası olan özel günler, bayramlar basit oyunlarla çocukla deneyimlenmeye çalışılır ve bu özel gün ve beyramlar geldiğinde, çocuk, ailesiyle ve çevresindekilerle bu özel zamanları paylaşmaktan mutluluk duyar, sevinç duyar. Bu neşe ve mutluluk veren paylaşım çocuğun ve ailenin ortak yaşam deneyimi için çok önemlidir.

Dünya ile bağ kurabilen otistik özellikler gösteren çocuk, kendi iç dünyasında da, kendini daha rahat ve güvende hisseder. Kendini daha rahat ve güvende hissetmesi, çocuğun dünyaya bir adım daha yaklaşmasına destek olur, cesaret verir, böylece çocuğun kapalılıktan çıkması kolaylaşır.

Basit oyunlarla yapılan çalışma, otistik çocuğun yaşadığı dünya ile empati kurmasını da hedefler. Veteriner olmak, bir hayvanı iyileştirmek ya da beslemek, ya da doktor olup, bir insanı iyileştirmek ve buna benzer basit oyunların sonunda yapılanları yorumlamakla, çocukta empati duygusunun dışa çıkması ve çocuğun bu duyguya farkındalık kazanıp, bu farkındalıkla, yaşadığı olumlu duyguyla bağ kurması üzerine çalışılır.

Çocuğun kendi iç dünyasına farkındalık kazanması, yaşadığı, deneyimlediği duyguları dışa aktarabilmesi çok önemli ve aslında oldukça da zor bir çalışmadır ama oyun üzerinden çalışılarak, uzun bir sürecin sonunda belli ölçüde gerçekleşmesi olanaklıdır.

Basit oyunlarla ilişki kurma üzerinde temellenen uygulamada, masada her zaman iki çocuk karakteri vardır. ‘’Ayşe Ali’’. Terapist ve çocuğun oyun arkadaşları olarak Ayşe ve Ali çalışmaya çok önemli bir katkı sağlamaktadır. Aynı zamanda anne ve baba, babaanne veya anneanne ve dede, at, geyik, horoz ve tavuk oyun ekibini oluşturan figürlerdir.

Basit oyunlarla yapılan çalışmada, çocuğun gelişim düzeyine uygun olarak basit bir hikaye kurarak oynanan oyunlar, bazen çocuğun neler yaşadığını açığa çıkarmada oldukça önemli bir destek sunabilir. Çünkü kurgulanan oyunlar oynandıktan sonra bu oyunlar üzerine düşünmek, oyunun konusu üzerine soru sormak, yanıt vermek, olayları, olaylara bağlı olarak yaşanan duygulara çocuğun farkındalık kazanması bu yolla olanaklı olmaktadır.

Oyundaki karakterler üzerinden duygular üzerine yapılan çalışmalar çok önemlidir. Otistik özellikler gösteren çocuklar genelde duyguları sabit tutmak isterler. Bu nedenle genellikle de mutluluk, neşe ve iyi olmaya yönelik duygulardan diğer duygulara geçiş oldukça yoğun anksiyete yaşamalarına neden olur. Biraz sert bir ses tonu, kızgınlık oldukça sarsıcı olabilir ve çocuk hemen ‘’mutlu ol’’ ya da benzeri bir ifade kullanarak karşısındakinin duygusunu belli bir duyguda sabitlemeye çalışır. Oysa basit bir oyuna odaklandığında, oyun içindeki karakterlerin farklı duygular yaşamalarını tölere edebilmesi çok daha kolay olabilmektedir ve aynı zamanda kendisine yönelşk farklı bir ses tonuyla seslenilmesi daha az anksiyete yaşamasını sağlamaktadır. İlişki içinde farklı duygusal boyutların yaşanmasının ardından tekrar sakin ve rahat bir biçimde ilişkinin devam etmesi, çocuğun bu süreçleri deneyimlemesi çok önemlidir. Bu deneyim sosyal dünyadaki hızlı geçişlerden zamanla daha az etkilenmesine çok önemli bir katkı sağlar.

Basit oyunlarla yapılan çalışmalar bazen çocukların çok fazla maruz kaldıkları okullardaki akran zorbalığı ile ilişkili olarak yaşadıkları ama ebeveynlerine bile aktaramadıkları son derece sarsıcı durumların açığa çıkmasında da destek olabilmektedir. Bazen aile içinde ebeveynler arasında yaşanan sorunlar hatta anne ve babanın boşanması ya da kardeşlerle yaşanan ilişkilerdeki zorluklar, otistik özellikler gösteren çocuk tarafından Ayşe ve Ali ve anne ve babası üzerinden sanki onlar yaşamış ya da yaşıyor gibi aktarılabilmektedir. Bu aktarımlar da son derece önemlidir.

Bazen ebeveynler yaşanan ve zorlayıcı olan bir duruma çözüm bulamayabiliyorlar. Basit oyunlarla bu sorunlar ve zorlayıcı durumlar üzerine kurgulanan basit oyunlarla çocuğun bu zorlayıcı duruma farkındalık kazanması ve bu durum karşısındaki doğru tutumun farkına varması mümkün olabilmektedir.

Basit oyunlar yöntemi ile uygulanan çalışmada terapistin veya eğtimcinin rolü çok önemlidir. Terapist veya eğitimci otistik çocuğun iç dünyasında ne kadar kırılgan ve hassas ve duyarlı olduğunu bilerek çocuğa yaklaşmalı fakat bu yaklaşım oldukça rahat ve doğal bir biçmde olmalıdır. Çocuk bu doğallığı ve rahatlığı hemen hissetmektedir ve kendini daha serbest bırakabilmektedir terapistin karşısında.

Terapist ya da eğitimcinin, otistik özellikler gösteren çocukların paradoksal bir biçimde hem dış dünyaya kapalılık halinde ama aynı zamanda da dünyaya karşı aşırı bir hassasiyet içinde olduğunu bilmesi ve bu özelliklere özen göstererek çocukla çalışması çok önemlidir.

Basit oyunlarla yapılan ve uzun yıllardır devam eden bu çalışmanın çocuğun dışa açılımında oldukça destekleyici olduğu gözlenmektedir. Bu çalışmaya devam eden çocuklar gelişimleri klinik olarak değerlendirilmektedir. Uzun yıllar otistik özellikler gösteren çocuklarla farklı biçimlerde yapılan çalışmaların bir sonucu olarak oluşturulmuş bu uygulamanın teorik bir çerçeve içine oturtulması ve bir metod olarak yaygın bir biçimde uygulanması,hem otistik özellikler gösteren çocuklar açısından, hem ebeveynler açısından, hem de terapist ve eğitimciler açısından oldukça önemli bir destek olacaktır.