



# **ESCENARIOS Y PERSONAJES DIGITALES**

*Propuesta de servicios y tarifario*



[ad-rt.com](http://ad-rt.com)

---

LA HERRAMIENTA DE CREACIÓN 3D

# UNREAL ENGINE



ES LA REVOLUCIÓN EN LA  
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DIGITAL



- Construcción digital en tiempo real
- Costos de producción más bajos
- Mejor calidad del producto audiovisual
- Capacidad de producción para diversas plataformas multimedia



# *Escenarios digitales para programas pregrabados*

Diseño y desarrollo de escenarios para programas informativos pregrabados + realización de fotografías para fondos y decorados.





## ***Programas pregrabados***

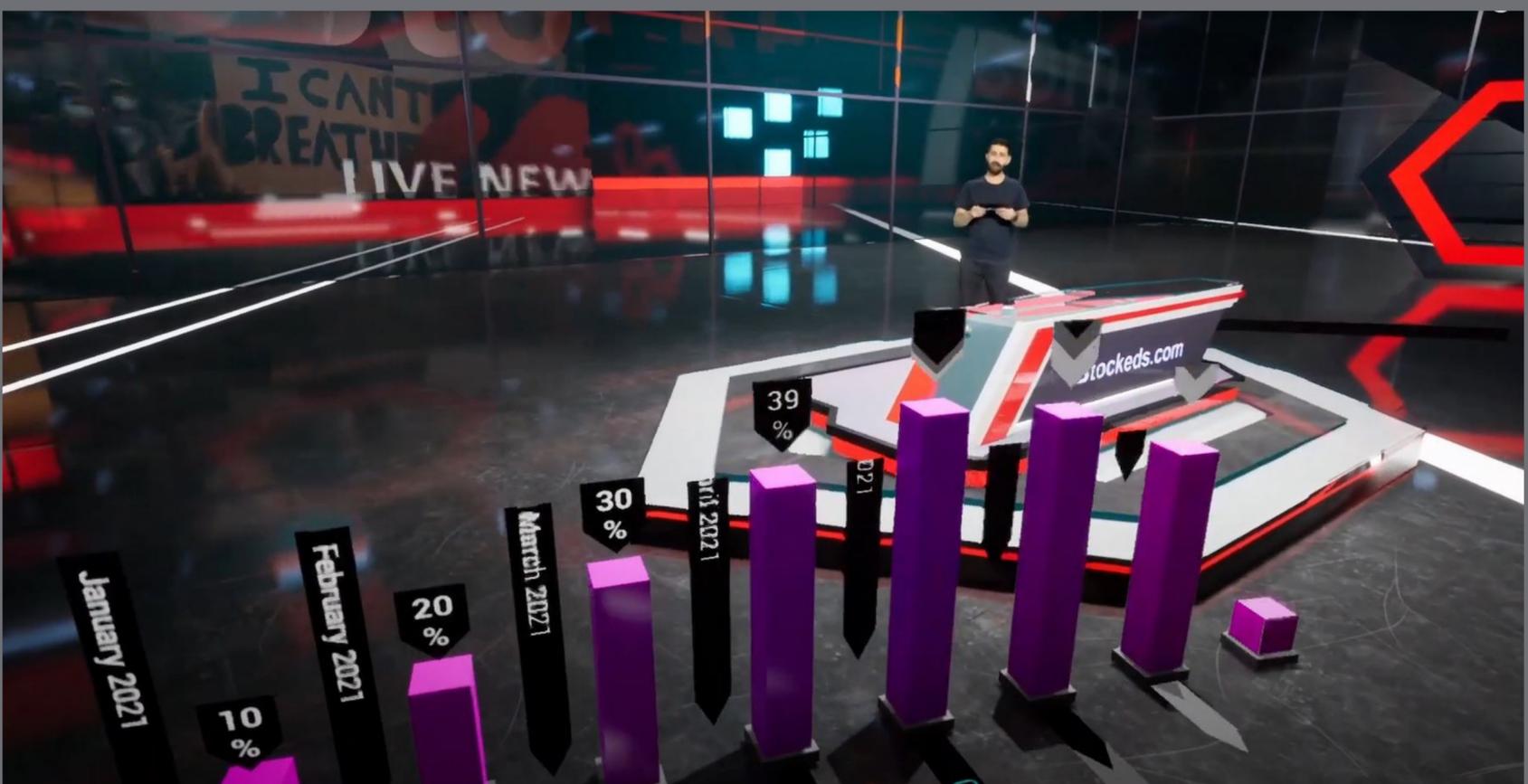
- ***Virtual State Template*** (De 200\$ a 1500\$ según complejidad y opciones del escenario)
- ***Diseño personalizado de módulos del set*** (1000\$ a 2000\$ según complejidad del diseño)
- ***Modelado de escenario personalizado original*** (Entre 2000\$ a 5000\$ )
- ***Diseño de grafismos del escenarios estáticos*** (150\$ por grafismo)
- ***Producción fotográfica para fondos*** (1 por sección del programa entre 100\$ y 200\$, según dificultad de la producción de la imagen)
- ***Diseño de grafismos animados*** (Entre 200\$ y 500\$)

## ***Producción digital de programa en Unreal Engine***

- ***Grabación en cámaras digital*** (20\$ por cámara por programa (1 a 2 programas) / 15\$ por cámara por programa (3 a 4 programas) / 10\$ por cámara por programa (5 programas o más))
- ***Render*** (En función de la resolución: 2\$ por hora HD 1920 x 1080 / 3\$ por hora 2K 25060 x 1440 / 6\$ por hora 4K resolución 3840 x 2160)
- ***Configuración de Iluminación por set*** (De 200 a 400\$, un solo pago)
- ***Técnico de Unreal Engine***: 25 x hora
- ***FTP para transferencia de datos 1TB*** (depende del volumen y resolución de los programas, 1000\$ aproximados al año)

## *Escenarios digitales para programas en vivo*

Diseño y desarrollo de escenarios para programas informativos en vivo + realización de fotografías para decorados + montaje en Unreal Engine + capacitación para la emisión en vivo en Unreal + asistencia remota.





## ***Emisión en vivo***

- ***Virtual State Template*** ( De 200\$ a 1500\$ según complejidad y opciones del escenario)
- ***Diseño personalizado de módulos del set*** (1000\$ a 2000\$ según complejidad del diseño)
- ***Modelado de escenario personalizado original*** (Entre 2000\$ a 5000\$ )
- ***Diseño de grafismos del escenarios estáticos*** (150\$ por grafismo)
- ***Producción fotográfica para fondos*** ( 1 por sección del programa entre 100\$ y 200\$, según dificultad de la producción de la imagen)
- ***Diseño de grafismos animados*** (entre 200\$ y 500\$)

## ***Emisión en vivo Unreal Engine***

- ***Desarrollo y montaje de escenario digital*** (50.000\$ por programa)
- ***Instalación y configuración de workstation en estudio para emisión digital*** (10.000\$, un pago)
- ***Software de studio virtual y production de gráficos para emisión en vivo*** (10.000\$ licencia vitalicia)
- ***Técnicos de Unreal Engine en set*** (6000\$ mensuales 8 horas)
- ***Configuración y asistencia remota en la producción digital con Unreal Engine*** (2500\$ mensuales 12 horas)



## ***Digitalización de escenarios reales para fondos y decorados***

Captura y modelación de escenarios naturales o patrimoniales, o sitios simbólicos para el Ecuador, para construirlos con técnicas de fotogrametría en escenarios digitales que sirvan como fondos de noticias locales o regionales.





# ***Digitalización de escenarios reales***

- ***Drone*** (Operario + drone 300\$ jornada de 8 horas)
- ***Fotógrafo*** (150\$ jornada de 8 horas)
- ***Productor*** (200\$)
- ***Construcción de escenario con técnica de fotogrametría*** (400\$ por locación)
- ***Modelación y postproducción de escenario y montaje en Unreal Engine*** (500\$ por locación)
- ***Gastos de producción*** (Variable de acuerdo al desplazamiento, alojamiento, dietas)



## ***Creación y animación de personajes digitales***

Posibilidad de crear personajes digitales hiperreales basados en referencias de humanos, mediante el uso de la aplicación Human Creator. Posteriormente los personajes pueden ser animados con trajes que capturan los movimientos del cuerpo, las extremidades y las expresiones faciales.





# ***Creación y animación de personajes digitales***

- ***Diseño y creación de personaje*** (3.000\$ por personaje)
- ***Traje de captura de movimiento*** (100\$ por jornada)
- ***Animación*** (1 operarios por jornada 200\$)
- ***Actor de captura de movimiento y voz*** (150\$ por jornada)
- ***Montaje y postproducción*** (200\$ por jornada)



DOS DÉCADAS DE RECORRIDO

# COMUNICACIÓN Y NARRATIVAS MULTIMEDIA

EQUIPO MULTIDISCIPLINAR EXPERTO

Sabemos que la comunicación mueve  
al mundo...



Tenemos clara la dirección hacia la que queremos  
que se mueva: hacia convertirlo en un lugar más  
social, verde y justo...

**ad-rt.com**

**E-mail: realtime@ad-rt.com**

Teléfonos: **+34 622 403 730**

**+593 99 274 1498**

**Pedro Monteros Valdivieso**

**María José Mesías**

