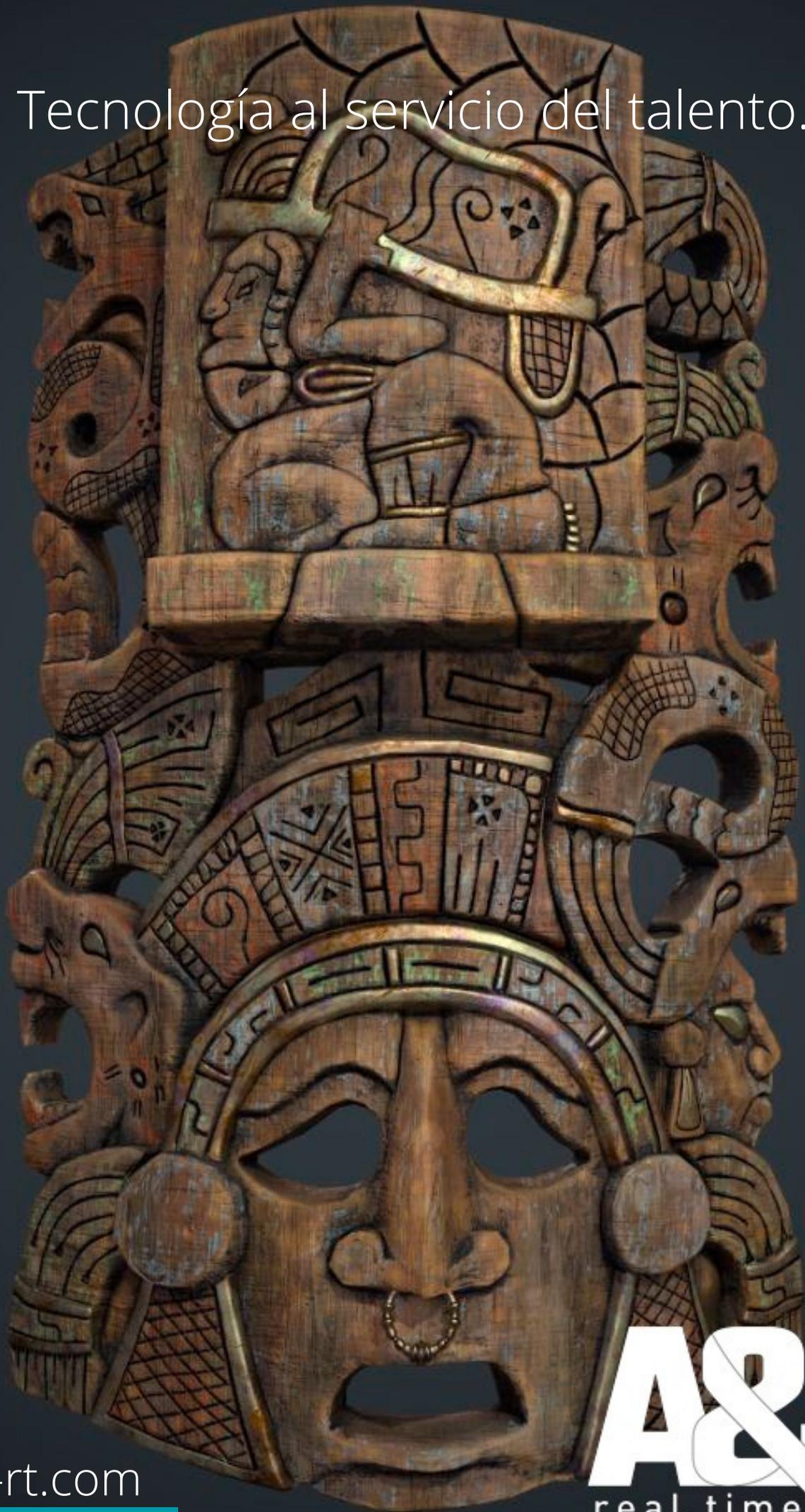


Tecnología al servicio del talento...



LA HERRAMIENTA DE CREACIÓN 3D



UNREAL ENGINE

ES LA REVOLUCIÓN EN LA
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DIGITAL

- Mayor rapidez en construcción/render
- Costos de producción reducidos
- Mejora en la calidad del producto
- Flexibilidad de aplicación en diversos ámbitos

La producción estrella que abanderó este uso del motor Unreal Engine es "The Mandalorian", la última serie de la saga Star Wars, que se lanzó de lleno para hacer una producción virtual, obteniendo resultados iguales a la de una producción no virtual.

A&D
real time

Somos A&D Real Time, una productora de animación de alta calidad para el mercado audiovisual global, con un catálogo de soluciones digitales para el mercado nacional e internacional.



RUINAS DE RUMICUCHO
ESCENARIO ESCANEADO

Servicios de conservación y divulgación de patrimonio inmaterial

- Storytelling con animación 3D
- Serie de Podcasts
- Documental audiovisual
- Digitalización de danzas y entornos naturales
- Campañas influencers en RRSS y plataformas digitales



A&D
real time

Storytelling con animación 3D

Descripción

Los mitos de creación son comunes en todos los pueblos autóctonos del mundo. Estos relatos fantásticos involucran seres míticos y realidades donde la fantasía y la creación de un universo son difíciles de ser narrados desde un proceso convencional audiovisual. Hoy gracias al Unreal Engine podemos plasmar estos relatos y convertirlos en una herramienta de documentación y educación que preserve y transmita estas memorias, mitos y leyendas ancestrales que constituyen parte del acervo cultural patrimonial intangible de los pueblos originarios de toda América y el mundo.

Tecnología utilizada

Unreal Engine es un recurso innovador para la animación 3D que funciona para distintos procesos de digitalización y diseño de modelado en 3D, con sensaciones de realidad como el rigging, en conjunto con personajes que muestran movimientos reales, capturados con trajes de animación, sobre escenarios reales digitalizados con fotogrametría y modelado, logrando así integrar la composición y creación de personajes digitales con la herramienta Metahumanos. En todos estos procesos la integración de sonidos masterizados y musicalización se realizan con el software de sonorización Protools.

Presupuesto referencial

Animación para conservación hasta 6 mins de duración por producto audiovisual terminado:
20.000 USD



Serie de Podcasts

Descripción

Los podcasts son uno de los formatos de divulgación que más aceptación han logrado en la última década a nivel global. A&D Real Time propone la producción de una serie de podcasts para la divulgación en plataformas digitales especializadas como Spotify, Ivoox, Podium, YouTube, que permitan recopilar y dar a conocer las principales expresiones y rasgos culturales de determinada población, nacionalidad o comunidad ancestral.

Tecnología utilizada

Grabación digital profesional en estudio y exteriores, post producción de audio con software Protools.

Presupuesto referencial

-10 capítulos de 20 a 25 minutos tendría un coste de 20.000 USD .

Incluye: investigación etnográfica, preproducción, producción y postproducción, desplazamientos y alojamiento de equipo de trabajo, doblaje y traductores, grabación y recopilación de historias y entrevistas, guion de cada capítulo, creación de canales en plataformas y redes sociales, campañas de comunicación digital para la divulgación en segmentos determinados, diseño gráfico y creación de imagen para portadas y redes sociales.



Documental audiovisual

Descripción

Se propone la realización de documentales de tipo etnográfico, que no únicamente complementen procesos de documentación descriptivos tradicionales, sino que apoyándose en nuevas tecnologías, en conjunto con el esfuerzo de un equipo de profesionales multidisciplinario, logren describir y contar con imágenes, la propia visión de los integrantes de pueblos originarios hacia el mundo: las motivaciones, historicidad, espacios y propósitos sociales de sus rituales tradicionales, desde la descripción y enmarcada en la etnografía musical.

Tecnología utilizada

Si bien el marco desde donde parte esta propuesta de producción es desde un proceso narrativo audiovisual tradicional, desde A&D proponemos una fusión con elementos de animación 3D con Unreal Engine, digitalización de escenarios naturales y la preservación de la memoria auditiva con un proceso de sonorización con Protools.

Presupuesto referencial

Documental de 10 a 15 minutos: 25.000 USD.



Digitalización de danzas y entornos naturales

Descripción

Retomando el marco teórico de la Etnografía Musical, desde A&D proponemos la digitalización de las danzas ancestrales para preservación y documentación de los movimientos originales de los últimos danzantes de los pueblos originarios de América. Este recurso es un video de 8 minutos que no solamente podrá registrar para la posteridad aquellos movimientos corporales llenos de información ancestral que se están perdiendo en las nuevas generaciones de los pueblos originarios; si no que permite complementar nuestro producto documental con este recurso que se puede integrar en procesos educativos que reconecten a las nuevas generaciones con su legado ancestral identitario y a su vez, les permita poner en contexto dichas danzas en la temporalidad y espacio de escenarios naturales en dónde originalmente se realizaban las celebraciones, lo que realza la imaginación y transporta en el tiempo al origen y misticidad de las danzas, rescatándolas, preservándolas e innovándolas.

Tecnología utilizada

Para el registro de las danzas ancestrales utilizaremos : MoCap, Unreal Engine, Protools, modelado 3D y scanning de los elementos adicionales de la danza.

Presupuesto referencial

Producto audiovisual de danza con captura de trajes en Mocap y Digitalización de movimientos con trajes 8 mins: 18.000 USD.



Campañas influencers en RRSS y plataformas digitales

Descripción

La capacidad de atención, enganche y llegada que en nuestra era tienen en redes sociales y plataformas digitales con determinados públicos objetivos los llamados influencers, hacen que su figura sea de gran utilidad para la realización de campañas que busquen concientizar o promover determinados comportamientos en la sociedad o la promoción de destinos. La propuesta de A&D Real time se basa en trabajar en conjunto con estos personajes públicos para realizar campañas de comunicación que busquen impactar en los segmentos de público a los que se requiera hacer llegar con un determinado mensaje, tanto en entornos urbanos como rurales.

Tecnología utilizada

El marco de esta propuesta parte de un proceso narrativo audiovisual (cámaras de video y smartphones) tradicional al que se le incorporarán en la postproducción, elementos 3D (animaciones, recursos fotográficos y gráficas) para construir formatos de divulgación en los que se combinen la naturalidad de los influencers con datos con sustento científico.

Presupuesto referencial

El precio de las campañas será calculado en base al target del influencer, el alcance, la segmentación y la duración que requiera cada campaña específica.





DOS DÉCADAS DE RECORRIDO

COMUNICACIÓN Y NARRATIVAS MULTIMEDIA

EQUIPO MULTIDISCIPLINAR EXPERTO

Sabemos que la comunicación mueve
al mundo...



Tenemos clara la dirección hacia la que queremos
que se mueva: hacia convertirlo en un lugar más
social, verde y justo...

Contactos

ad-rt.com

E-mail: realtime@ad-rt.com

Teléfono: +34 622403730

Teléfono: +593 99 274 1498

Pedro MonterosValdivieso

María José Mesías

