



!!! PARITARIAS A TODA LUCHA !!!



CAMPAÑA

Por la Reducción de la
Jornada laboral
Sin Quita en
nuestro Salarios



Agustín Tosco

“Hay momentos en que el pueblo sintetiza en la acción los pasajes más significativos de su historia”

- 1- TAPA
- 2- EDITORIAL
- 3- HISTORIA DEL GREMIO
- 4- HISTORIA DEL GREMIO
- 5- GÉNERO
- 6- DDHH - MEMORIA
- 7- GREMIALES
- 8- INTERNACIONAL
- 9- PARITARIAS-FINANZAS
- 10- ACCION SOCIAL - RECOM.



samc cuero



sindicatodelcuero.com



@samccuero



samccueros



@sindicatoargentinelamanufact



sindicatodelcueroprensa@gmail.com

samc@stvtav.org.ar



**SINDICATO
ARGENTINO DE
LA MANUFACTURA
DEL CUERO**

Leopoldo Marechal 1140 -
Caba - Tel: 4855-1069



Ernesto Trigo
Secretario General

Si bien son momentos duros, el sindicato sigue su marcha y haciendo lo que tiene que hacer para no retroceder ni un centímetro y sostener todos los logros obtenidos hasta acá. Y en la medida de lo posible dar algunos pasos más.

Seguimos fortaleciendo la federación sindical mundial, ahora también desde el secretariado, lo que nos demanda más esfuerzos para estar a la altura de las circunstancias. Y como pensamos que hay estrechar vínculos con las y los trabajadores del mundo de nuestras ramas, estamos organizando un encuentro internacional de la UIS-TEXGAL (Textil, Confección y Cuero) de la cual somos presidentes.

Con la inauguración de nuestro centro cultural RevolucionArte, redoblamos nuestra apuesta a la cultura y el arte como parte de nuestra recreación. Cuando militamos la reducción de la jornada laboral sin quita salarial, lo hacemos para que trabajemos todas y todos, pero también para poder tener el tiempo que necesitamos para recrearnos, para poder hacer cosas que nos den placer, para poder disfrutar con nuestras familias y amigos y que nuestras vidas tengan otras cosas más que producir.

Este segundo semestre que comienza, tiene muchos desafíos. Pero como lo hemos demostrado siempre, luchando vamos a tener más posibilidades.



RevolucionArte

Nace una nueva propuesta desde la manufactura del cuero.

Llegó RevolucionArte a Villa Crespo.

Por decisión de la comisión directiva del sindicato, durante el mes de Abril abrió sus puertas el espacio cultural, artístico y social **"RevolucionArte"**, pensado desde las y los trabajadores de la manufactura como fortalecimiento de nuestra cultura y articulación con las y los vecinos y el barrio.

El pasado mes de Abril, con la presentación de la obra **"Las pupilas de San Julián"** y organizada por la comisión de género del sindicato, se inauguró **RevolucionArte**, un espacio socio-cultural abierto al barrio e impulsado por el sindicato, pensado también como una herramienta para acercar el arte y la cultura a las y los trabajadores de la manufactura del cuero.

Este espacio contará con obras teatrales y cine, entre otras puestas.

Primeros cursos.

Como parte de las actividades del centro cultural, se lanzó la primera línea de cursos, los cuales van desde las artes visuales a las rítmicas. Pasando por guitarra y teatro. Durante la semana, las y los trabajadores de la manufactura compartimos con vecinos y trabajadores de otras ramas momentos de recreación, esparcimiento y construcción popular.

Puntada con hilo.

RevolucionArte no nació de forma fortuita ni como un fin en sí mismo. Este espacio social y cultural es parte de la línea y planteo político que el SAMC viene desarrollando desde hace tiempo: **La reducción de la jornada laboral** con mismo salario para que aparte de que trabajemos todos y todas, tengamos tiempo para recrearnos y fortalecer nuestras relaciones afectivo-vinculares.

Revolucionarte llegó para desde su lugar concreto, aportar a este sueño.

Érase una vez.

Corrían los años 50 del siglo XIX, la incipiente clase obrera se desarrollaba en medio de un escenario local de disputas internas y guerras territoriales. Las experiencias proletarias van en ascenso y se escriben las primeras páginas de la abnegada historia del movimiento obrero argentino.

Mediando el año 1855, (tres años después de la caída de Juan Manuel de Rosas y veinte antes de que Alexander Graham Bell patentara el primer teléfono), las mujeres coristas del Teatro Argentino se pusieron al frente del primer movimiento con carácter claramente reivindicativo, reclamando una función anual en su beneficio. Para 1857, se funda la Asociación Tipográfica Bonaerense y también la Sociedad de Zapateros San Crispín, como herramientas de carácter mutual. En 1871 los lancheros de la Boca decidieron levantar sus remos ante la intención patronal de rebajar sus salarios.



Puerto la Boca



Teatro Alcázar

Decime de qué lado de la mecha te encuentras.

Un caluroso día de noviembre de 1874, en el Teatro Alcázar ubicado al 800 de la calle Victoria del centro porteño (hoy Hipólito Yrigoyen), los obreros talabarteros reunidos en asamblea se plantean organizarse en una unión profesional. Este primer intento terminó rápidamente en una verdadera batalla campal, incitada mediante la infiltración por parte de sectores de la burguesía criolla que, en el marco de la consolidación del estado, veían con malos ojos la organización de las y los trabajadores de uno de los sectores económicos más dinámicos de la época.

A pesar de los contratiempos, los obreros talabarteros fundan el 25 de mayo de 1890 (junto a otros grupos de trabajadores y trabajadoras) el **Comité Internacional Obrero**. Los compañeros de las talabarterías, como primerísima tarea (según acta del día del 26 de enero de 1891), se plantean organizar un encuentro con las y los trabajadores de calzado, pensando la unidad como principio estratégico (ya desde nuestros orígenes), a la vez que en los talleres se escucha cada vez más fuerte: "Por la reducción de la jornada y la conformación de la Unión Profesional".

Para **1893**, cuesta arriba y con el viento en contra, se funda la "**Sociedad de Obreros Talabarteros**", ubicada en Méjico 2070. La primera comisión directiva estaba conformada de esta manera:

Secretario: Luis Poggi

Pro – secretario: Juan Oldani

Tesorero: Luis Yinestet

Pro- tesorero: Juan Mintegui

Vocales: Juan Dedause, Ernesto Negri, Rafael Cesi, León Garnier y Enrique Sopatti. -

Fue un esclavo sensible y chillón.

Como consecuencias de la acumulación de fuerzas de las organizaciones obreras, el poder de la oligarquía y el aparato estatal a su servicio enfocaron su potencial contra estas organizaciones, entendiendo que la consolidación de las estructuras de la clase atentaba francamente contra el "orden institucional". Orden institucional que no era otra cosa que la represión abierta de las clases dominantes contra la militancia de los obreros, sus reivindicaciones y las tácticas que cada vez más se consolidaban dentro de una estrategia de unidad obrera.

En ese contexto de lucha de intereses, los obreros talabarteros (junto a otros gremios), irrumpen con una consigna que será la abanderada de las próximas demandas de la clase: “La reducción de la jornada laboral a 9Hs”. La Sociedad de Obreros Talabarteros, encara así, una histórica y descomunal lucha durante 46 días por menos horas de taller para disfrutar más la vida (recorremos que en esas épocas las jornadas iban de 12 a 16 hs diarias). Para 1898 y dentro de una arremetida conservadora, el gremio talabartero sostiene casi en soledad una serie de huelgas y acciones en ese sentido (que 10 años después sería llevada al parlamento por el primer diputado socialista de América Latina, Alfredo Palacios).



Movilización obrera 1896



Huelgas por la reducción de la jornada laboral

La tribu de mi calle.

“Una de las causas del malestar de la clase trabajadora es el trabajo a destajo, el Congreso propone por unanimidad de votos que dicho sistema de trabajo quede abolido. Por lo tanto, las sociedades representadas lucharán por obtener semejante reforma.” Sobre la base de estos principios, el miércoles 8 de Julio de 1896, en el local de la Sociedad de los obreros talabarteros, quedó organizada la Tercera Federación Obrera Argentina con la participación de los representantes de las Sociedades de constructores de carruajes, constructores de carros, conductores de tráfico, carpinteros, toneleros, talabarteros, mecánicos, fideeros y trabajadores de Tolosa.

Previamente y también en el local histórico de la Calle Méjico 2070, se intenta fundar la primer Federación Obrera Argentina, que lograra concretarse en 1901 con la destacada participación de los delegados talabarteros Juan Oldani y Ernesto Negri.



Movilización obrera 1896



Marcha de la FORA

A 115 años de la masacre de la Cotton Textil Factory de Nueva York

El 8 de Marzo y en el marco del día internacional de la mujer trabajadora, participamos (como todos los años) de la marcha. Previamente se realizó en las fábricas una campaña de difusión y concientización bajo el lema.

¿Qué se conmemora el 8 de Marzo y por qué?

El 8 de marzo de 1908, un suceso trascendental marcó la historia del trabajo y la lucha sindical en el mundo entero, 129 mujeres se declararon en huelga en pos de alcanzar el respeto a su labor, reclamaban aumento de salarios, reducción de la jornada laboral y el fin del trabajo infantil, murieron en la fábrica textil Cotton de Nueva York en un incendio provocado por sus dueños. Es por ello que ese día nos invita a la reflexión, al respeto y a la revalidación de esas 129 voces que entregaron sus vidas y con coraje forjaron un futuro mejor para todas las mujeres a través del tiempo y alrededor del mundo.

El compromiso de un trabajo cotidiano de todos los y las trabajadoras e instituciones, para revalidar día a día el rol de la mujer, en todos los ámbitos y respetar sus derechos sociales, laborales, políticos, económicos, sexuales, reproductivos, entre otros, es necesario para soñar con una sociedad justa.



Organizada por la Comisión de Género.

Las Pupilas de San Julián en RevolucionArte

El día viernes 14 de abril, en la sede del sindicato argentino de la manufactura del cuero, con organización a cargo de la comisión de género y a sala llena, se presentó la obra teatral “Las Pupilas de San Julián” en el marco de la inauguración del centro cultural RevolucionArte.



Por: Noelia Herba

Las palabras de apertura estuvieron a cargo del secretario general del Sindicato Ernesto Trigo que destacó el trabajo en conjunto voluntario de las y los compañeros en el acondicionamiento del lugar y la importancia de que el espacio se abra a la comunidad.

Esta obra relata lo ocurrido hace 101 años, en el marco de la primera huelga de trabajadoras sexuales que se realizó en el prostíbulo “La Catalana” en el Puerto de San Julián.

Omar Dalponte, periodista y escritor, revive una idea basada en Osvaldo Bayer Los Vengadores de la Patagonia Trágica. Acompañado por escenas del grupo de teatro de la BLSM dirigidas por Stella Castorina.

Fue una jornada marcada por la emoción de lo que para nosotros es un logro que las y los trabajadores tengamos un espacio propio para disfrutar de la cultura y a través de esta lucha contra la cultura hegemónica que nos impone el sistema, los medios de comunicación, el periodismo (la maldita tv führer) y también reencontrarnos con nuestra historia que fue acallada durante mucho tiempo.

Ayer, Ahora y Siempre.

El sindicato argentino de la manufactura del cuero homenajeo a las y los trabajadores del gremio detenidos/desaparecidos durante la última dictadura cívico/militar.



Por: Comisión de Derechos Humanos del S.A.M.C

A cumplirse 47 años del golpe fascista cívico militar, las y los trabajadores de la manufactura del cuero, nos dimos cita en nuestra sede sindical para recordar a las y los compañeros detenidos desaparecidos de la manufactura.

En un emotivo acto, se instalaron cuadros con las reseñas de quienes fueron aquellos y aquellas que, como parte de la vanguardia de las y los trabajadores de la región en busca de un mundo mejor, fueron reprimidos de la peor forma por los sectores de poder que de manera despiadada, instalaron un modelo político y económico que padecemos al día de hoy.

Con la participación del secretario de DDHH de la CTA Autónoma, compañero portuario Adolfo Barja, que en su intervención reivindicó la actitud sentenciando que “acá están presentes, en este acto, las y los 30.000”, se desarrolló un acto que desde la particularidad, reivindicó a una generación masacrada por luchar por otro camino distinto al impuesto por el imperialismo y la burguesía nacional lacaya del poder central.

La compañera Noelia Herba de la comisión de género del SAMC, leyó la adhesión de la corriente sindical clasista paraguaya, remarcando el compromiso de las y los trabajadores del Paraguay con la causa común de los pueblos del cono sur respecto al accionar del llamado “plan cóndor”, valorando el aporte fundamental de las y los trabajadores Paraguayos de la manufactura del cuero desaparecidos en Argentina.

Por su parte, el compañero Jorge Olgún, (comisión directiva del SAMC y delegado de fábrica), resaltó la importancia de la memoria y continuidad histórica: “Sus banderas son las mismas que levantamos en cada jornada de lucha y militancia”.

A su vez, Ernesto Trigo, secretario general del sindicato y miembro de la conducción de la federación sindical mundial, afirmó que “gracias a estos compañeros y compañeras que nos propusieron un camino distinto, hoy podemos, entre otras cosas, tener convenios colectivos”, remarcando que “los planes de la dictadura siguen vigentes cada vez que escuchamos que la mitad de los pibes y pibas del país están debajo de la línea de la pobreza”.

En un marco de lucha de la clase obrera, los trabajadores y el pueblo, las y los trabajadores de la manufactura del cuero, participaron de la multitudinaria marcha de pueblo todo, contra el olvido, por la memoria, la verdad y la justicia, de la mano que se grita a los cuatro vientos la imperante necesidad de juzgar a los empresarios genocidas que, con su dinero y poder, fundamentaron el genocidio.

Irma González, Lidia Sena, Irma Pompa, Cesar Ramírez ¡Presentes!

Desde la Secretaría Gremial

Ante todo queremos saludar a las y los compañeros de fábrica. Contarles como se viene trabajando desde la acción gremial para mejorar la calidad de vida y las condiciones de trabajo en las fábricas para nuestros afiliados y afiliadas.



Por: Mario Alegre

Conflictos colectivos e individuales se llevan a cabo todo el tiempo. Audiencias en toda la provincia de Bs As y CABA, presentando documentación y denunciando empresas no registradas. A veces no se puede avanzar por las falta de herramientas y acompañamiento de políticas de estado para poder registrar a las y los trabajadores y combatir la precarización. Sucede a veces que las audiencias llegan hasta una instancia que no se puede avanzar.

Igualmente seguimos día a día para que se puedan resolver las irregularidades y no bajamos los brazos. Seguimos trabajando desde el sindicato sin descanso.

Contarles que durante el mes de Marzo, nos trasladamos en el vehículo del sindicato hasta la provincia del Chaco, previa investigación. Esto nos llevó a descubrir que en el 2018 una empresa de pelotas de futbol con su casa matriz en Brasil, estaba por instalarse en la provincia de Misiones. Se siguió investigando y llegamos a la conclusión que su desembarco se concretaría en la provincia del chaco y que la producción arrancararía en el mes de noviembre 2023. Por todos los medios empezamos a tratar de contactar al responsable de la empresa (de nombre Kagiva).

Agradecemos la ayuda de la CTA- A del Chaco, que nos consiguió una reunión con el ministro de trabajo Juan Manuel Chapo.



El recibimiento por parte del ministro fue muy bueno, ya que inmediatamente nos contactó con el ministro de industria Sebastián Lifton, con el cual dialogamos sobre la posición del sindicato respecto a la aplicación del convenio 188/75 y la importancia que tiene el parque industrial de Puerto Vilela para el desarrollo de la industria.

Gracias a la colaboración de estos, dimos con el empresario responsable del directorio de Kagiva Argentina, dejando abierto el dialogo y los canales para garantizar la aplicación del convenio y las garantías en materia de condiciones y medio ambiente de trabajo. Según la empresa, contarán en una primera etapa con 150 trabajadoras y trabajadores en la línea de producción.

A un año del 18 congreso de la Federación Sindical Mundial.

Celebrado en Roma, Italia entre el 6 y el 8 de mayo de 2022, fue sin lugar a dudas un evento histórico de la clase obrera internacional donde participaron más de 90 países con 430 delegadas y delegados.



Por: Ernesto Trigo

Con el calor de la USB de Italia como organización anfitriona y la aprobación de “la declaración de Roma”, se daba por clausurado el último congreso de la FSM. Congreso donde el internacionalismo estuvo presente, aprobando varias resoluciones de solidaridad con Cuba, Palestina, Irán y Venezuela, así como otras relacionadas con el conflicto entre Rusia y Ucrania, la división de Chipre y de apoyo a los trabajadores en Paquistán, Grecia, Níger y Turquía.

Ese momento de debate y decisión colectiva, eligió para la secretaría general al compañero Pambis Kyritsis y a George Mavrikos (secretario general saliente) como presidente. El SAMC tuvo el honor de haber sido electo para sumarse al secretariado mundial mediante nuestro secretario general y presidente de la UIS texgal, Ernesto Trigo. Por primera vez en los casi 80 años de vida de la FSM, un argentino es parte de esa instancia,

El 18 congreso de la FSM y la declaración de Roma, nos permite hoy tener claridad de acción a la hora de organizarnos como clase mundial, entendiendo que en esa escala no hay luchas pequeñas ni grandes, si no luchas a dar que hacen al accionar de las y los trabajadores articulados internacionalmente buscando contrarrestar las propuestas del capitalismo vinculadas a la guerra, la explotación, el saqueo y la depredación, propuesta que llegan hasta el límite de poner en riesgo incluso la misma existencia de la especie humana sobre la tierra.

Este congreso significó un paso en la ofensiva de las y los trabajadores, pensando que la salida es de la clase obrera y que debemos ponernos al hombro la tarea de construir una sociedad de nuevo tipo donde entremos todas y todos y que no quepa espacio para la barbarie y desastres que el capitalismo nos presenta bajo la mentira del destino ineludible de la humanidad.

Como se expresó en Roma: **“Por un sindicalismo de clase, democrático, internacionalista y de masas, que viva la Federación sindical mundial”**.



El Sindicato de la Manufactura del Cuero ha logrado un importante aumento salarial en las paritarias 2022 – 2023 para las y los trabajadores de los CCT 212/75 y 278/75. Este incremento dividido en dos etapas, la primera en mayo y la segunda en noviembre en la cual se aplicará un incremento del 113% sobre los salarios básicos.



Este aumento significativo se ha logrado tras arduas negociaciones en el marco de las paritarias, y representa una mejora significativa en las condiciones laborales de los trabajadores del sector.

Además en las paritarias del corriente año se ha acordado un nuevo aumento para los meses de mayo, junio y julio de 2023, que será del 25% más un bono de \$9000. Durante el mes de julio se reanudarán las negociaciones para la siguiente actualización salarial.

Por otro lado en el CCT 188 tuvo un aumento porcentual del 109,5% con un bono \$8000 entre los meses de mayo y junio de 2023.

En el marco de esta discusión, se logró ampliar la licencia por violencia de género también para el convenio 278/75, siendo así (junto con el convenio 212/75) los primeros en la rama de la industria argentina en conseguir esta ampliación de derechos.

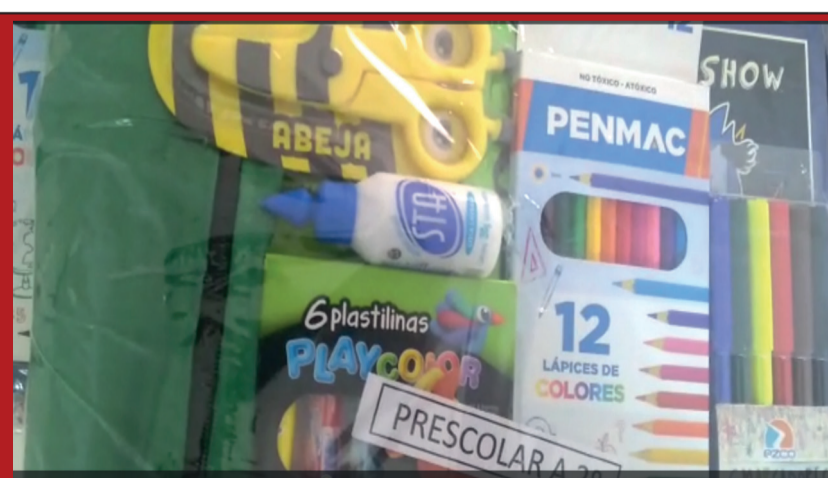
Desde el Sindicato de la Manufactura del Cuero celebramos este acuerdo y destacamos que es un paso importante para seguir mejorando las condiciones laborales y salariales de los trabajadores del sector.

Desde la tesorería del S.A.M.C.

Con gran vocación ponemos en conocimiento nuestra política económica sindical, que es la de continuar cuidando los recursos para beneficio de las y los afiliados y sus familias.

Es de público conocimiento que la inflación económica en nuestro país es impulsada por el FMI (Fondo Monetario Internacional), razón por la cual muchas veces tenemos que lidiar con valores excesivos. Aún así, seguimos adelante brindando beneficios de todo tipo, como ser la mantención y las mejoras del Centro Recreativo Angela Orcesi o invertir en cursos de formación, mantener las entregas de útiles escolares y guardapolvos, entregas de cajas navideñas, fiesta día del gremio, etc. “El aporte sindical vuelve a las y los trabajadores”.

Por: Sergio Girón.



Como una parte más de un todo, esta área trabaja para el bienestar y el desarrollo de las y los afiliados.



Por: Jesús Viscarra

Luego de finalizar una temporada de verano donde rompimos récords de concurrencia en nuestra quinta y de haber entregado un año más el kit escolar, encaramos el primer semestre del año con ganas de ir por más, trabajando fuertemente para que cada día se puedan mejorar aspectos que hacen a la recreación y el acompañamiento de las y los trabajadores.

A pesar de los procesos económicos inflacionarios que dentro de otros males pulveriza la capacidad económica de las y los trabajadores (y por ende de sus organizaciones), logramos sostener los beneficios históricos y ampliarlos, incorporando (entre otras cosas) el reintegro de los pasajes en bus para las y los compañeros que se casan (beneficio que se suma a la "luna de miel" en Carlos Paz), o el reciente re-acomodamiento en las ofertas de turismo que ayudo a que decenas de familias de la manufactura del cuero puedan recorrer nuestro país durante la última temporada. Se amplió también, el contenido del kit para las y los hijos recién nacidos de las y los afiliados y se continúa mejorando la quinta, donde parte de los avances fueron el resultado de horas y horas de trabajo voluntario.

Cómo sabemos, nuestro sindicato viene sosteniendo la necesidad de discutir la reducción de la jornada laboral sin quita salarial para que trabajemos todos y todas, pero también para poder tener tiempo de esparcimiento. Pensamos que el tema del esparcimiento, el acceso al arte y a la cultura es primordial para el desarrollo pleno como trabajadoras y trabajadores, como clase. Por eso el SAMC, como poniendo su granito de arena, impulsa y trabaja para el desarrollo de nuestro centro cultural RevolucionArte dándole bajo la conducción de la comisión directiva contenido, identidad y vinculación con el barrio y con las y los trabajadores que en el habitan.

Recomendación revista Octubre:

Diablo, Familia y Propiedad Privada.

Con la llamada conquista del desierto el ejército argentino exterminó a muchos pueblos originarios, los que quedaron fueron utilizados como mano de obra esclava en los grandes ingenios azucareros del norte argentino. Allí les esperaba la leyenda del «familiar», un diablo que tenía trato con los dueños, quienes le ofrendaban vidas humanas a cambio de la prosperidad del ingenio.

Diablo, familia y propiedad es una película documental de Argentina filmada en colores y cuya despliegue narrativo esta construido sobre una mirada incisiva de la lucha de clases, las injusticias sociales y la represión en los ingenios Ledesma y Tabacal del norte argentino, en la que desaparecieron varios dirigentes sindicales durante la última dictadura.



Duración: 90 Minutos.
 Dirección y guión: Fernando Krichmar
 Idea de: Agustín Fernández
 Fecha de estreno: 7 de octubre de 1999.

Si quieres ver el film, solicita una copia en la secretaria de prensa y propaganda del sindicato.

CAMPAÑA

POR LA REDUCCIÓN DE LA JORNADA LABORAL, SIN QUITA DE SALARIO

¡¡REDUCCIÓN DE LA JORNADA LABORAL SIN REBAJA DE NUESTRO SALARIO!!

¿Porqué?

- Necesitamos estar más en familia y salir de la alienación laboral.
- Incluimos a trabajadores que se encuentran fuera del mercado laboral.
- Rendimos más y mejor al reducir a 6hs nuestra jornada laboral



Leopoldo Marechal 1140 - Caba - Tel. 4855-1069E-mail: samc@stvtav.org.ar
 Pag. web: www.sindicatodelcuero.com y en todas las redes