

Manifiesto Atelier Velázquez (Versión Light)

El Atelier Velázquez no es un taller común. No vendemos “creatividad” rápida ni fórmulas vacías. Aquí la pintura se entiende como disciplina con técnica, filosofía y comunidad. Nuestro objetivo es formar pintores con rigor y pensamiento crítico, capaces de intervenir culturalmente en su tiempo.

Principios básicos:

- La pintura exige conocimiento y disciplina.
- Tiene problemas propios: luz, color, anatomía, figura/fondo.
- Genera comunidad: lo que pasa en un taller influye en cómo una sociedad se representa a sí misma.

Cuerpo filosófico:

Aplicamos el Materialismo Filosófico de Gustavo Bueno y la Crítica de la Razón Literaria de Jesús G. Maestro. La pintura no es inspiración mística ni simple mercancía: es una operatoria material, social y conceptual (M1 pigmentos, M2 instituciones, M3 ideas). Cada cuadro es conocimiento visual organizado.

Dimensión científica:

Nuestro método A.M.O. (Arte Materialista Operatorio) permite analizar y enseñar la pintura con criterios claros: • Técnica (materiales, veladuras, bordes).

- Concepto (géneros, teorías, símbolos).
- Función social y política (la pintura como memoria y crítica).

Dimensión pedagógica:

Formamos pintores con un plan progresivo: dibujo → bodegón → retrato → copia de clásicos. Cada fase se evalúa con rúbricas objetivas. La comunidad es activa: los avances y errores de uno son aprendizaje para todos.

Dimensión política:

Defendemos la pintura como disciplina racional frente a su banalización. Como el muralismo en el siglo XX, buscamos ser un programa pictórico-filosófico del siglo XXI.

Conclusión:

El Atelier Velázquez es un círculo abierto donde técnica, filosofía y comunidad trabajan juntas. La pintura no es decoración: es conocimiento, memoria y crítica cultural.